Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

г. Кудымкара «Средняя общеобразовательная школа № 2»

филиал "Алёковская начальная школа (школа) – детский сад"

( филиал МБОУ г. Кудымкара "СОШ № 2" "Алёковская начальная школа (школа) – детский сад")

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на педсовете 30.08.2024 г., протокол № 9 | Приказ директора школы от 30.08.2024 г. № 342-ОД  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Л. Быкова |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ ООП НОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1.*** | ***ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ*** | ***3*** |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения обучающимися основной  образовательной программы начального общего образования | 8 |
| 1.3. | Система оценки достижения планируемых результатов освоения  программы начального общего образования | 23 |
| ***2.*** | ***СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ*** | ***37*** |
| **2.1.** | **Рабочие программы учебных предметов. Обязательная часть.** |  |
| 2.1.1. | Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»1-4классы | 37 |
| 2.1.2. | Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 1-4  классы | 61 |
| 2.1.3. | Рабочая программа по учебному предмету «Родной (коми-пермяцкий)  язык»1-4классы | 95 |
| 2.1.4. | Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на  родном(коми-пермяцком) языке»1-4классы | 115 |
| 2.1.5. | Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский)  язык.1-4классы | 131 |
| 2.1.6. | Рабочая программа по учебному предмету «Математика»1-4 классы | 158 |
| 2.1.7. | Рабочая программа по учебному курсу «Окружающий мир» 1-4классы | 182 |
| 2.1.8. | Рабочая программа по учебному курсу «ОРКСЭ» 4класс | 212 |
| 2.1.9. | Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»  1-4классы | 232 |
| 2.1.10. | Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы | 272 |
| 2.1.11. | Рабочая программа по учебному предмету «Труд(технология)»1-4классы | 310 |
| 2.1.12. | Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»1-4  классы | 343 |
| 2.2. | Программа формирования универсальных учебных действий у  обучающихся | 369 |
| 2.3. | Рабочая программа воспитания | 401 |
| 2.4. | Требования к условиям работы с обучающимися с особыми  образовательными потребностями | 424 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Учебный план ООП НОО | 431 |
| 3.2. | План внеурочной деятельности | 431 |
| 3.3. | Календарный учебный график | 431 |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы | 432 |
| 3.5. | Характеристика условий реализации ООП НОО | 450 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* + **Пояснительная записка**

Образовательная программа начального общего образования филиала МБОУ

г.Кудымкара СОШ № 2 «Алёковская начальная школа (школа) – детский сад» (далее – школа, образовательная организация) разработана в соответствии с:

* Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024г. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №31 от 22.01.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);
* Федеральной образовательной программой начального общего образования,утвержденной приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 г. № 372(с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №171 от 19.03.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

При разработке основной общеобразовательной программы использованы федеральные рабочие программы учебных предметов. В соответствии с пунктом

6.4. статьи 12 Закона «Об образовании в Российской Федерации) такая учебно- методическая документация не разрабатывается.

Также при реализации ООП НОО учтены требования:

* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28сентября2020г.№28«ОбутверждениисанитарныхправилСП2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

* Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Постановления Правительства РФ №556 от 30.04.2024г. «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»

Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

*В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.*

# Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

* Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
* Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
* Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;
* Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
* Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач:**

* + формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
  + обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и

возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

* + становление и развитие личности в ее индивидуальности,самобытности, уникальности и неповторимости;
  + обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
  + достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
  + обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
  + выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
  + организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
  + участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

# Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

* + - * Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования.
      * Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).
      * Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.
      * Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального и основного общегообразования.
      * Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.
      * Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

**Механизмы реализации** ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии,[электронное обучение](https://base.garant.ru/71770012/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block_1000). Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП. Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной)всоответствиис[Гигиеническиминормативами](https://base.garant.ru/400274954/24975ac4e087d8084e1778ea7178fd42/#block_1000)и[Санитарно-эпидемиологическими требованиями](https://base.garant.ru/75093644/86674d20d06c3956a601ddc16326e3a9/#block_1000).

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляетсяправонаобучениепоиндивидуальнымучебнымпланам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальномуучебному плану».При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическимитребованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного коми-пермяцкого языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений коми-пермяков.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

# Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа**- комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 г. №372, включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

# Целевой раздел

* + Пояснительная записка
  + Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,
  + Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, (Мониторинги, контрольно- измерительные материалы и другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП. Возможно обновление Приложений по необходимости в порядке, предусмотренном законодательством),

# Содержательный раздел

* + Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных моулей.
  + Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.
  + Рабочая программа воспитания.

# Организационный раздел

* + Учебный план,
  + План внеурочной деятельности,
  + Календарный учебный график,
  + Календарный план воспитательной работы,
  + Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база,списки педагогических сотрудников, штатное расписание и другие

документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и являются Приложением к ООП).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями. Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

# Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и

саморазвития,формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.В результате

освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаков о символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

* **Личностные результаты**(включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);
* **Метапредметные результаты**(включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
* **Предметные результаты**(включающие освоенный обучающимисяв ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для даннойпредметнойобласти, пополучениюновогознания, егопреобразованию иприменению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно- деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

* рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу (в томчисле внеурочной деятельности), учебному модулю;
* рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
* программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
* системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
* в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно- методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

* **Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе,в том числе в части:

* + Гражданско-патриотического воспитания,
  + Духовно-нравственного воспитания,
  + Эстетического воспитания,
  + Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
  + Трудового воспитания,
  + Экологического воспитания,
  + Ценности научного познания.
* **Метапредметные результаты**освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными **познавательными** действиями:

1. базовые логические действия,
2. базовые исследовательские действия,
3. работа с информацией.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными**

действиями:

* общение,
* совместная деятельность.

Овладение универсальными учебными **регулятивными** действиями:

1. самоорганизация,
2. самоконтроль.

* **Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы

на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

# Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык»:

1. первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно- нравственных ценностей народа;
2. понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
3. осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
4. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка,
5. сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
6. использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

# По учебному предмету«Литературное чтение»:

1. сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
3. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
4. первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
5. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора(считалки,пословицы,поговорки,загадки,фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
6. овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# По учебным предметам «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» (родной язык (коми-пермяцкий):

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль коми-пермяцкого языка как основного средства общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей

культуры человека;

проводить звуко­буквенный разбор слов в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;

наблюдать за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, устаревших и заимствованных слов;

пользоваться словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологических выражений);

подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы, объяснять фразеологизмы;

распознавать заимствования в коми-пермяцком тексте;

проводить разбор слова по составу, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, определять словообразующие и формообразующие суффиксы;

образовывать слова при помощи суффиксов и приставок;опознавать сложные и парные слова;

составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определенной части речи(в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных:число, падеж, проводить разбор имени существительного как части речи;

определятьчислоимёнприлагательных, наблюдатьзасловообразованием имёнприлагательных, проводитьразбор имени прилагательного как части речи; устанавливать(находить)неопределённуюформуглагола,определять

грамматические признаки глаголов: время, лицо, число, изменять глаголы по лицам ичислам, проводить разбор глагола как части речи;

распознавать числительное по значению и вопросам, называть числительные народном языке до 100, 200;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

находить наречия в тексте, анализировать их грамматические признаки, классифицировать наречия по значению и вопросам;

различатьпредложение,словосочетаниеислово;

распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения соднородными членами;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов), составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;применять изученныеправила правописания,в том числе: частица нес глаголами, буквосочетания -дзч- в глаголах;

правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений)для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);

определять тему и основную мысль текста, самостоятельно озаглавить текст;корректировать порядок предложений и частей текста;

составлятьпланкзаданномутексту;

осуществлять подробный, сжатый и выборочный пересказ текста (устно иписьменно);

писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданным темам; использовать ознакомительное, изучающее чтение, поиск

информации;

формулировать устнои письменно простыевыводына основепрочитанной (услышанной) информации, обобщать содержащуюся в текстеинформацию;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использоватьизученные понятия;

уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаряучебника;

находить в предложении обращения, составлять предложения собращениями,обосновывать постановку знаков препинания;

распознаватьпредложениясоднороднымичленами;

составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а,но, да;

владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед аудиторией;излагатьписьменноповествовательный текст объёмом 90–100слов по самостоятельно составленному плану (подробно, сжато, выборочно);

составлять тексты разных типов (описание, повествование, рассуждение**По учебному предмету «Иностранный язык (английский)»:**

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированностьиноязычнойкоммуникативнойкомпетенциинаэлементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должныобеспечивать:

1. овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка.
2. знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).
3. овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
4. использование языковых средств, соответствующих учебно- познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
5. овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
6. овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
7. овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
8. приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
9. выполнение простых проектныхработ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;
10. приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использоватьИКТдлявыполнениянесложныхзаданийнаиностранном

языке (выбирать источник для получения информации, оцениватьнеобходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

# По учебному предмету «Математика»:

1. сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
2. сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
3. развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
4. развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях,приводить примери

контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

1. овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно- двух шаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
2. приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме:умения извлекать, анализировать, использовать информациюи делать выводы, заполнять готовые формы данными;
3. использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейныхфинансов.

# По учебному предмету«Окружающий мир»:

* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
* первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
* первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
* развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
* умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
* приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
* приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного

оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

* формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
* приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

# По учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»:

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям(анкетированию)родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

# По учебному модулю «Основы православной культуры»:

1. понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
2. формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
3. осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
4. формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
5. знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
6. формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
7. построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
8. понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитаниедетей;
9. овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
10. понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
11. формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
12. умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
13. открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

# По учебному модулю «Основы иудейской культуры»:

* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
* формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
* осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;
* формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
* знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
* формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
* построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
* понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
* овладениенавыкамиобщенияслюдьмиразноговероисповедания;

осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

* понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
* формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
* умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
* открытостьк сотрудничеству, готовностьоказыватьпомощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

# По учебному модулю «Основы буддийской культуры»:

* понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
* формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
* осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
* формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
* знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
* формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
* построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторовповедения человека вобществе и условий духовно-нравственного развития личности;
* понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
* овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
* понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
* формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
* умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
* открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

# По учебному модулю «Основы исламской культуры»:

* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
* формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
* осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
* формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
* знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать ихсодержание;
* формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
* построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторовповедения человека вобществе и условий духовно-нравственного развития личности;
* понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
* овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
* понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
* формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
* умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
* открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

# По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»:

* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
* формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
* возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;
* формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
* знание названий священных книг традиционных религийнародовРоссии, умение кратко описывать их содержание;
* формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
* построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
* понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
* овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
* понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
* формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
* умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозныхкультурах, истории России, современной жизни;
* открытостьк сотрудничеству, готовностьоказыватьпомощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

# По учебному модулю «Основы светской этики»:

* формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
* формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
* способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
* формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
* формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
* знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
* понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
* формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
* формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
* готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

# По учебному предмету «Изобразительное искусство»:

* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
* умениехарактеризоватьвидыижанрыизобразительногоискусства;
* овладениеумениемрисоватьснатуры,попамяти,попредставлению;
* умение применять принципы перспективных и композиционныхпостроений;
* умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
* умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

# По учебному предмету «Музыка»:

* знаниеосновныхжанровнароднойипрофессиональноймузыки;
* знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора иоркестра;
* умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
* умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и безсопровождения.

**По учебному предмету"Труд(технология)"**должны обеспечивать:

* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
* сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
* овладениетехнологическимиприемамиручнойобработкиматериалов;
* приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
* сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**По учебному предмету «Физическая культура»** должны обеспечивать:

* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
* умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
* умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
* овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
* умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
* умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

*При включении в основную образовательную программу предметов, курсов, втомчислевнеурочной деятельности, предметныерезультатыдлякоторыхне прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, предметные результаты разрабатываются самостоятельно, прописываются в конкретных рабочих программах по предмету, курсу, в том числе внеурочной деятельности.*

*Приразработкепрограммкурсоввнеурочнойдеятельностивразделе*

*«Предметные результаты» прописываются результаты с учетом специфики содержания предметных областей.*

# Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными**функциями**являются:

* ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
* обеспечение эффективной обратной связи, позволяющейосуществлять управление образовательным процессом.

Основными**направлениями и целями**оценочной деятельности в образовательной организации являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапахобучениякакосноваихпромежуточнойиитоговойаттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
* оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.

**Внутренняя оценка**в ключает:

* стартовуюдиагностику(стартовые(диагностические)работы);
* текущуюитематическуюоценку;
* промежуточнуюаттестацию;
* психолого-педагогическоенаблюдение;
* внутренниймониторингобразовательныхдостиженийобучающихся (комплексные (диагностические работы).

**Внешняя оценка** включает:

* независимуюоценкукачестваобразования:
* Национальные сопоставительные исследования качества общего образования,
* Всероссийскиепроверочныеработы,
* Международные сопоставительные исследования качества общего образования

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный**подходы**к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход**к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к*решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в*оценке уровня функциональной грамотности*обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход**к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Онреализуетсякакпоотношениюксодержаниюоценки,такик представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебногоматериала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

* + *оценку предметных и метапредметных результатов*;
  + использование *комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
  + *использование контекстной информации*(об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
  + использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ,наблюдения;
  + использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность*(самоанализ, самооценка, взаимооценка);
  + использование мониторинга*динамических показателей*освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

**Критериальное оценивание**применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

# Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые(диагностические)работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта)для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

# Стартовая диагностика(стартовые(диагностические)работы) по отдельным предметам

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ ииндивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных процедур при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут).

# Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемыерезультаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые(по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться всистему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

# Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическаяоценкаможетвестиськак в ходеизучения темы, таки вконце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно- тематическим планированием, учитель вправе вносить изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график оценочных процедур вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

# Процедуры оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования.Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так идля повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных процедур, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

Присоставленииединогографикаоценочныхпроцедуриспользуются

«Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика оценочных процедур в образовательных организациях»

(Письмо минпросвещения РФ №СК-228/03, федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №1-169/08-01 от 6.08.2021).

# Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешноеобучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

ДляоценкипредметныхрезультатовосвоенияООПНООиспользуются

**критерии:**знаниеипонимание,применение,функциональность.

Обобщенный критерий**"знание и понимание"**включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенныйкритерий**«применение»**включает:

* использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степеньюпроработанности в учебном процессе;
* использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно- проектной деятельности.

Обобщенный критерий**«функциональность»**включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

*Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.*

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

* список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
* график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическомпланированиииединомграфикеоценочныхпроцедур, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

# Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают*совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивныхуниверсальных учебных действий.*

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Оценка метапредметных результатов**проводится с целью определениясформированности:

* познавательныхуниверсальныхучебныхдействий;
* коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий;
* регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий.

Овладение*познавательными универсальными учебными действиями*предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать синформацией.

Овладение*базовыми логическими действиями*обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение*базовыми исследовательскими действиями*обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией*как одно из познавательных универсальныхучебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующихумений:

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способаее проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети"Интернет";
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

Овладение*универсальными учебными коммуникативными действиями*предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение*как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)к тексту выступления;

*Совместная деятельность*как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующихумений:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели(индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

Овладение*регулятивными универсальными учебными действиями*согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметномпреподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действийстроится намежпредметнойосновеиможетвключатьдиагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

# Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов\*:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Ответственные** | **1**  **класс** | **2класс** | **3класс** | **4класс** |
| **Формамониторинга** | | | |
| Внутришкольн | Администраци |  | Диагностичес | Диагностическ | Письменная |
| ый мониторинг | я | кая работапо | аяработапо | работана |
| «Оценка |  | оценке | оценкеИКТ | межпредметно |
| метапредметных |  | читательской | (цифровой) | й основепо |
| результатов» |  | грамотности | грамотности | оценкеУУД |
|  |  | **Срокипроведения** | | | |
|  |  |  | Апрель | Апрель | Апрель |

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всехклассах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своемупредмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценкечитательскойицифровойграмотности,сформированностирегулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2балла–умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0–умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод:

«Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладани иоценок«0 баллов»-70-100%делаетсявывод:

«Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходимакоррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

# Оценка личностных достижений

**Целью**оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально- психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

* основы российской гражданской идентичности, ценностныеустановки и социально значимые качества личности;
* готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

* наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;
* наличие умений принимать и удерживать учебную задачу,планировать учебные действия;
* способностьосуществлятьсамоконтрольисамооценку.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

# Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценностидля решения внеучебныхзадач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентностиикреативногомышленияидругихсоставляющих,

отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочнойи внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например,на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученныерезультаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности ихпроведения.

# Промежуточнаяаттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего

контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценкеобразовательных достижений обучающихся».

# Итоговая оценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи, построенные на основном содержании учебного предметас учетом формируемых метапредметных действий.

# Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качестваобразования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

**Национальные сопоставительные исследования качества общего образования**(далее - национальные исследования) проводятся в целях оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

**Всероссийские проверочные работы** в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам(далее -всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

**Международные сопоставительные исследования качества общего образования**(далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательнойпрограммы.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* + **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей** обязательной части учебного плана

# Пояснительная записка

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир" и «Труд (технология)». По остальным предметам учебного плана начального общего образования школа также на основании решения педагогического совета (№ 1 от 30 августа 2023 года) приняла решение использовать федеральные рабочие программы.

В данной ООП рабочие программы учебных предметов использованы из ФОП НОО и дополнены общим тематическим планированием для соблюдения структуры рабочих программ в соответствии с ФГОС НОО.

Учитель-предметник при разработке рабочей программы учебного предмета использует содержание учебного предмета, планируемые результаты в соответствии с данным разделом образовательной программы. Тематическое планирование в рабочих программах учителей-предметников разрабатываются с учётом распределённых часов на каждый предмет по учебному плану натекущий учебный год.

Учитель-предметник в целяхсохранения норм снижения бюрократической нагрузки на педагогов (приказ Минпросвещения России от 21 июля 2022 года№

582 «Об утверждении перечня документации, подготовка которой осуществляется педагогическим работником при реализации основных общеобразовательных программ) имеет право использовать в учебном процессе рабочую программу разработанную им в конструкторе рабочих программ[https://edsoo.ru](https://edsoo.ru/). за своим ID номером.

Курсы внеурочной деятельности«Разговорыоважном»,и

«Функциональная грамотность» (Если вы используете федеральные рабочие программы по внеурочной деятельности дополните список этими курсами) реализуютсявсоответствиисФедеральнымирабочимипрограммамииявляются приложением к данной образовательной программе начального общего образования (дайте активную ссылку на программы внеурочной деятельности). Также в школе реализуются рабочие программы по курсам внеурочной деятельности, направленные на развитие личности несоврешеноллетних.

Рабочая программа по учебному предмету«Русский язык» Пояснительная записка.

Рабочаяпрограммапо русскомуязыкуна уровеньначальногообщегообразованиядляобучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального законаот 29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»;
* приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования»;
* приказаМинпросвещенияот18.05.2023№372«Обутверждениифедеральной образовательной программы начального общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательнымпрограммам —образовательнымпрограммамначального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейимолодежи»,утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденныхпостановлениемглавного санитарного врачаот 28.01.2021№2;
* концепциипреподаваниярусскогоязыкаилитературывРоссийскойФедерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
* учебногоплананачальногообщегообразования,утвержденногоприказомГБОУ

«Средняяшкола№ 1»от 30.08.2024№145«Овнесенииизмененийвосновную образовательную программу начального общего образования»;

* федеральнойрабочейпрограммыпоучебномупредмету«Русскийязык».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий наматериале русского языка станут фундаментом обучения в основном звенешколы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языканаправленонадостижениеследующихцелей:

* приобретениеобучающимисяпервоначальныхпредставленийомногообразииязыков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного

средстваобщения;осознаниезначениярусскогоязыкакакгосударственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнациональногообщения;осознаниеправильнойустнойиписьменнойречикак показателя общей культуры человека;

* овладениеосновнымивидамиречевойдеятельностинаосновепервоначальных

представленийонормахсовременногорусскоголитературногоязыка:аудирование, говорение, чтение, письмо;

* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицахязыка, ихпризнакахи особенностяхупотреблениявречи;использованиев речевой деятельности норм современного русского литературного языка

(орфоэпических,лексических,грамматических,орфографических,пунктуационных) и речевого этикета;

* использованиевречевойдеятельностинормсовременногорусскоголитературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитиефункциональнойграмотности,готовностикуспешномувзаимодействиюс изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работыпо совершенствованию речиобучающихся. Языковойматериалпризван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведенных на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1-м классе – 165 часов, во 2–4-х классах – по 170 часов.

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

* Азбука(в2частях),1класс.ГорецкийВ.Г.,КирюшкинВ.А.,ВиноградскаяЛ.А.идр. Акционерное общество «Издательство "Просвещение"»;
* Русскийязык(в2частях), 2класс. КлимановаЛ.Ф.,БабушкинаТ.В.Акционерное общество «Издательство "Просвещение"»;
* Русскийязык(в2частях),3класс.КанакинаВ.П.,ГорецкийВ.Г.Акционерное общество «Издательство "Просвещение"»;
* Русскийязык(в2частях),4класс.КанакинаВ.П.,ГорецкийВ.Г.Акционерное общество «Издательство "Просвещение"»;
* Русскийязык, 1класс.КанакинаВ.П.,ГорецкийВ.Г. Акционерноеобщество

«Издательство"Просвещение"»;

* Русскийязык(в2частях),2класс.КанакинаВ.П.,ГорецкийВ.Г.Акционерное общество «Издательство "Просвещение"»;

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательнымиорганизациямиимеющихгосударственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 04.10.2023 № 738:

* ЭОР:«Русскийязык,1класс», ООО«ЯКласс»;
* ЭОР:«Русскийязык,2класс», ООО«ЯКласс»;
* ЭОР:«Русскийязык,3класс», ООО«ЯКласс»;
* ЭОР:«Русскийязык,4класс», ООО«ЯКласс»;

**Содержание учебного предмета**

1. **йкласс**

# Обучение грамоте

**Развитие речи.**Составление небольших рассказов на основе собственных игр,занятий.

**Слово и предложение.**Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Фонетика.**Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика.**Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Письмо.**Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приемы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация.**Правила правописания и их применение: раздельноенаписаниеслов;обозначениегласныхпослешипящихвсочетаниях

«жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

# СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС

**Общие сведения о языке.**Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика.**Звуки речи. Гласные и согласные звуки, ихразличение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика.**Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуковбуквами«е»,«ё»,«ю»,«я»,

«и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.

Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов.

**Орфоэпия.**Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика.**Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис.**Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установлениесвязи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложенийиз набора форм слов.

**Орфографияипунктуация.**Правилаправописанияиихприменение:

* раздельноенаписаниесловвпредложении;
* прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* переносслов(безучетаморфемногочлененияслова);
* гласныепослешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;
* сочетания«чк»,«чн»;
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

**Развитие речи.**Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

1. **йкласс**

**Общие сведения о языке.**Язык как основное средство человеческогообщения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика.**Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначениенаписьметвердостиимягкостисогласныхзвуков,функциибукв

«е», «ё»,«ю»,«я»(повторениеизученногов1-мклассе).

Парныеинепарныепотвердости‑мягкостисогласныезвуки. Парныеинепарныепозвонкости‑глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный‑согласный; гласный ударный‑безударный; согласный твердый‑мягкий, парный‑непарный; согласный звонкий‑глухой, парный‑непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ»и «ь».

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквами«е»,«ё»,

«ю»,«я»(вначалесловаипослегласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных). Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия.**Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика.**Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика).**Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова(наблюдение).

**Морфология.**Имя существительное(ознакомление):общеезначение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,

«какая?»,«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и др.

**Синтаксис.**Порядок слов в предложении; связь слов в предложении(повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация.**Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1-м классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

* разделительный«ь»;
* сочетания«чт»,«щн»,«нч»;
* проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;
* парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных, географические названия;
* раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

**Развитиеречи.**Выборязыковыхсредстввсоответствиисцелямии условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

**Текст.**Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Пониманиетекста:развитиеуменияформулироватьпростыевыводынаоснове информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов сопорой на вопросы.

1. **йкласс**

**Сведения о русском языке.**Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика.**Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласныйглухой(звонкий),парный(непарный);функцииразделительных«ь»,

«ъ», условия использования на письме разделительных «ь», «ъ» (повторениеизученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными «ь» и «ъ», в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками,каталогами.

**Орфоэпия.**Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

**Лексика.**Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика).**Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных)слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичнымикорнями;выделениевсловахкорня(простыеслучаи);окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология.**Частиречи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имен прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределеннаяформа глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица«не»,еезначение.

**Синтаксис.**Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами«и»,«а», «но»и без союзов.

**Орфография и пунктуация.**Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

* разделительный«ъ»;
* непроизносимыесогласныевкорнеслова;
* «ь»послешипящихнаконцеименсуществительных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения);
* безударныегласныевпадежныхокончанияхименприлагательных(на уровне наблюдения);
* раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* раздельноенаписаниечастицы«не»сглаголами.

**Развитие речи.**Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнениевдиалогеидискуссии;договариваться иприходить кобщемурешению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2-м классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстовс нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) исоздание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающеечтение.Функцииознакомительногочтения,ситуацииприменения.

1. **йкласс**

**Сведения о русском языке.**Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика.**Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия.**Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика.**Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованиемв речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдениеза использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика).**Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология.**Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья» типа «гостья», на «-ье»типа «ожерелье»

вомножественномчисле;атакжекромесобственныхименсуществительныхна

«-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные(ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы именисуществительного(повторение).Склонениеименприлагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личныхместоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзы«и», «а»,«но»впростыхисложныхпредложениях. Частица «не», ее значение (повторение).

**Синтаксис.**Слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение,осознаниеих сходства и различий; виды предложений по цели высказывания(повествовательные,вопросительныеипобудительные);видыпредложенийпо эмоциональнойокраске(восклицательныеиневосклицательные);связьмежду словамивсловосочетанииипредложении(припомощисмысловыхвопросов); распространенныеинераспространенныепредложения(повторениеизученного). Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами«а»,«но»,

с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами«и», «а», «но»;бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация.**Повторение правил правописания, изученных в1-м, 2-м, 3-м классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

* безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья» типа «гостья», на «-ье» типа «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
* безударныепадежныеокончанияименприлагательных;
* «ь» после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственногочисла;
* наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна «-ться»и«-тся»;
* безударныеличныеокончанияглаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи.**Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

**Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностныерезультаты**

Врезультате изучения предмета «Русский язык»вначальной школе уобучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

# гражданско-патриотическоговоспитания:

* + становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
  + осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
  + осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
  + проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
  + первоначальные представления о человеке как члене общества, о правахи ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

# духовно-нравственноговоспитания:

* + осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностейнарода;
  + признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
  + проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности,втомчисле с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
  + неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

# эстетическоговоспитания:

* + уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

# физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* + соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
  + бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

# трудовоговоспитания:

* + осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

# экологическоговоспитания:

* + бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы стекстами;
  + неприятиедействий,приносящихвредприроде;

# ценностинаучногопознания:

* + первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
  + познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность

и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в егопознании.

**Метапредметныерезультаты**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместнаядеятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие**базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* + сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
  + объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределенномупризнаку;
  + определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
  + находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
  + выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
  + устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие**базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* + с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
  + сравниватьнескольковариантоввыполнениязадания,выбиратьнаиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языковогоматериала;
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения**работать с информацией как часть познавательныхуниверсальныхучебныхдействий**:

* + выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
  + согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поискеинформациивинформационно-телекоммуникационнойсети

Интернет (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

* + анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Уобучающегося будутсформированыследующие умения**общениякакчасти коммуникативных универсальных учебных действий**:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции всоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;
  + признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
  + корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение;
  + строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
  + готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини- исследования, проектного задания;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения**самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;
  + выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения**самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* + устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;
  + корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхи орфографических ошибок;
  + соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейпо выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
  + находитьошибку,допущеннуюприработесязыковымматериалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
  + сравнивать результаты своей деятельности и деятельностиодноклассников, объективно оценивать ихпо предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
  + ответственновыполнятьсвоючастьработы;
  + оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

# Предметныерезультаты1-й класс

Кконцуобученияв1-мклассеобучающийсянаучится:

* + различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпредложений;
  + вычленятьзвукиизслова;
  + различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
  + различатьударныеибезударныегласныезвуки;
  + различатьсогласныезвуки:мягкиеитвердые,звонкиеиглухие(внеслова и в слове);
  + различатьпонятия«звук»и«буква»;
  + определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги(простые случаи:словабезстечениясогласных);определятьвслове ударныйслог;
  + обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами«е»,«ё»,«ю»,

«я»ибуквой«ь»вконцеслова;

* + правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
  + писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
  + применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения –точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа«согласный+гласный»);гласныепослешипящихвсочетаниях

«жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

* + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
  + находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
  + пониматьпрослушанныйтекст;
  + читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в концепредложения;
  + находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;
  + составлятьпредложениеизнабораформслов;
  + устно составлятьтекстиз 3–5 предложенийпо сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
  + использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

# йкласс

Кконцуобученияво2-мклассеобучающийсянаучится:

* + осознаватьязыккакосновноесредствообщения;
  + характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
  + определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в томчисле слова со стечением согласных);
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой «ь» в серединеслова;
  + находитьоднокоренныеслова;
  + выделятьвсловекорень(простыеслучаи);
  + выделятьвсловеокончание;
  + выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
  + распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
  + распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,

«какое?»,«какие?»;

* + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональнойокраске;
  + находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила;
  + применятьизученныеправилаправописания,втомчисле:сочетания

«чк», «чн», «чт», «щн», «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова;парные звонкие иглухие согласные вкорне слова;непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный «ь»;

* + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
  + находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарямиучебника;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  + определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;
  + составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

# йкласс

Кконцуобученияв3-мклассеобучающийсянаучится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  + характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивслове по заданным параметрам;
  + производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами;без транскрибирования);
  + определять функцию разделительных «ь», «ъ» в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  + распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
  + определятьзначениесловавтексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;
  + изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом именсуществительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол повременам (простые случаи), впрошедшем времени – породам;
  + распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);
  + использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различатьпредлогииприставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональнойокраске;
  + находитьглавныеи второстепенные (безделениянавиды)членыпредложения;
  + распознаватьраспространенныеинераспространенныепредложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный «ъ»; «ь»после шипящих на конце имен существительных; «не» с глаголами; раздельное написание предлогов сословами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70слов;
  + писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;
  + находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
  + понимать тексты разных типов, находить в тексте заданнуюинформацию;
  + формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения),содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
  + определятьключевыесловавтексте;
  + определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;
  + выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхслов или предложений их смысловое содержание;
  + составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно илисамостоятельно составленному плану;
  + объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
  + уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

# йкласс

Кконцуобученияв4-мклассеобучающийсянаучится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
  + объяснятьрольязыкакакосновногосредстваобщения;
  + объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  + осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказательобщей культуры человека;
  + проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматическихпризнаков;
  + определять грамматические признаки имен существительных:склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как частиречи;
  + определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственномчисле);изменятьглаголывнастоящемибудущемвремени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различатьпредложение,словосочетаниеислово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске;
  + различатьраспространенныеинераспространенныепредложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящиеиздвухпростых(сложносочиненныессоюзами«и»,«а»,

«но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящиеиздвухпростых(сложносочиненныессоюзами«и»,«а»,

«но»ибессоюзныесложныепредложениябезназываниятерминов);

* + производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученныеправила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе:непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительныхна «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья» типа «гостья», на «-ье» типа «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на «-ов», «- ин»,«-ий»);безударныепадежныеокончанияименприлагательных;

«ь»после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие «ь» в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложенияхсоднороднымичленами,соединеннымисоюзами«и»,

«а»,«но»ибезсоюзов;

* + правильносписыватьтекстыобъемомнеболее85слов;
  + писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильнуюинтонацию, нормы речевого взаимодействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений)для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельноозаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;
  + составлятьпланкзаданнымтекстам;
  + осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);
  + осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданнымтемам;
  + осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

**Тематическоепланирование1-й класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | "Академкнига/Учебник"» |
| 2  .2 | Фонетика | 4 |  |  | <...> |
| 2  .3 | Графика | 4 |  |  | <...> |
| 2  .4 | Лексика иморфология | 12 |  |  | <...> |
| 2  .5 | Синтаксис | 5 |  |  | <...> |
| 2  .6 | Орфографияи пунктуация | 14 |  |  | <...> |
| 2  .7 | Развитиеречи | 10 |  |  | <...> |
| **Итого поразделу** | | **50** | **0** | **0** | <...> |
| 3 | Повторение | 15 |  |  | <...> |
| **Общееколичествочасов по программе** | | **165** | **0** | **0** |  |

* **йкласс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименованиеразделови тем**  **программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения оязыке | 1 |  |  | Русский язык.2класс. В 3 частях. Авторы – Чуракова Н.А.:1 часть; Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А.: 2 часть; Чуракова Н.А.: 3часть. ООО  «Издательство "Академкнига/Учебник"» |
| 2 | Фонетика играфика | 6 |  |  | <...> |
| 3 | Лексика | 10 | 1 |  | <...> |
| 4 | Состав слова | 14 | 1 |  | <...> |
| 5 | Морфология | 19 |  |  | <...> |
| 6 | Синтаксис | 8 |  |  | <...> |
| 7 | Орфографияи пунктуация | 50 | 10 |  | <...> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Развитиеречи | 30 |  |  | <...> |
| 9 | Повторение | 32 | 1 |  | <...> |
| **Общееколичествочасов по программе** | | **170** | **13** | **0** |  |

* **йкласс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименованиеразделови тем**  **программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения оязыке | 1 |  |  | Русскийязык.3класс.В  3 частях. Авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А.: 1 часть; Каленчук М.Л.,Малаховская О.В.,Чуракова Н.А.: 2 часть; Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А.: 3часть. ООО  «Издательство  "Академкнига/Учебник"»;библиотека ФГИС «Моя школа»–lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01  /03 |
| 2 | Фонетикаиграфика | 2 |  |  | Русскийязык.3класс.В  3 частях. Авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А.: 1 часть; Каленчук М.Л.,Малаховская О.В.,Чуракова Н.А.: 2 часть; Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А.: 3часть. ООО  «Издательство  "Академкнига/Учебник"»;  <...> |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ФГИС  «Моя школа»lesson.academy-  content.myschool.edu.ru/01  /03;  <...> |
| 4 | Состав слова | 9 |  |  | <...> |
| 5 | Морфологи  я | 43 | 1 |  | <...> |
| 6 | Синтаксис | 13 |  |  | <...> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Орфография и  пунктуация | 50 | 4 |  | <...> |
| 8 | Развитиеречи | 30 |  |  | <...> |
| 9 | Повторение | 17 |  |  | <...> |
| **Общее количество**  **часов по**  **программе** | | **17**  **0** | **5** | **0** |  |

* **йкласс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименованиеразделови тем**  **программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения оязыке | 1 |  |  | Русскийязык.4класс.В  3 частях. Авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А.: 1 часть; КаленчукМ.Л.,Чуракова Н.А.,Малаховская О.В.: 2 часть; Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А.:3часть.ООО  «Издательство  "Академкнига/Учебник"»;библиотека ФГИС «Моя школа»–lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01  /04 |
| 2 | Фонетикаиграфика | 2 |  |  | Русскийязык.4класс.В  3 частях. Авторы – Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А.: 1 часть; Каленчук М.Л.,Чуракова Н.А.,Малаховская О.В.: 2 часть; Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А.:3часть.ООО  «Издательство  "Академкнига/Учебник"»;  <...> |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ФГИС  «Моя школа» –lesson.academy- content.myschool.edu.ru/01  /04;  <...> |
| 4 | Состав слова | 5 |  |  | <...> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Морфологи  я | 43 | 1 |  | <...> |
| 6 | Синтаксис | 16 |  |  | <...> |
| 7 | Орфография и  пунктуация | 50 | 2 |  | <...> |
| 8 | Развитиеречи | 30 |  |  | <...> |
| 9 | Повторение | 18 | 1 |  | <...> |
| **Общее количество**  **часов по**  **программе** | | **17**  **0** | **4** | **0** |  |

# Рабочая программа по учебному предмету «Литературное

**чтение»**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению и дополнена общим тематическим планированием в целях приведения структуры рабочейпрограммы в соответствие с требованием ФГОС НОО.

Рабочая программа составлена на основе федеральной рабочей программы по литературному чтению на уровне начального общегообразования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются дляобязательного изучениявкаждомклассена уровненачального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных,коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературноечтениепризвано ввестиобучающегосявмир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературойисучётомэтогонаправленонаобщееилитературноеразвитие

обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённыеобучающимисязнания,полученныйопыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами поклассам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детскойлитературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилейпроизведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотностиобучающегося,атакжевозможностьдостиженияметапредметных

результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общегообразования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общегообразования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте». Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтениев1классеотводится неменее10учебныхнедель(40часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах отводится по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

# Содержание обучения в 1классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведениядля чтения:народныесказкиоживотных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,Е.А.Пермяк«Торопливый ножик»,В.А.

Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведениядлячтения:В.В.Бианки«ЛисиМышонок»,Е.И.Чарушин

«ПроТомку»,М.М.Пришвин«Ёж», Н.И.Сладков«ЛисицаиЁж»идругие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведенийо маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно- этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека кдругому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведениядлячтения:Е.А.Благинина«Посидимвтишине»,А.Л.Барто

«Мама»,А.В.Митяев«Зачтоялюблюмаму»идругие(повыбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворныепроизведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанноготекста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическомусодержанию;

сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

понимать, чтотекстпроизведенияможетбытьпредставленвиллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотноситьиллюстрациюстекстом произведения,читатьотрывкииз текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД)способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические ипунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

описыватьсвоё настроение после слушания (чтения)стихотворений, сказок,рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуютформированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случаенеобходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоениичитательской деятельности.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений: проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержаниеобученияво2классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родномукраю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенностисказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осеньюдышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпаетсянашсад…»,М.М.Пришвин«Осеннееутро»,Г.А.Скребицкий

«Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценкапоступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мирсказок.Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка:

«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка»,А.С.Пушкин

«Сказкаорыбакеирыбке»,народнаясказка«Морозко»,В.Ф.Одоевский«Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения;произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведенийо животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А.

Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н.Толстой«Левимышь»,М.М.Пришвин «Ребятаиутята»,Б.С.Житков«Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (повыбору).

О нашихблизких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радостьобщения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Отецисыновья»,А.А.Плещеев

«Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен

«Пятероизодногостручка»идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как частьпознавательных универсальных учебныхдействий способствуют формированиюумений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшиепо объёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о роднойприроде,одетях,оживотных,осемье,очудесахипревращениях),по

жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и пословарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать(устно)картиныприроды;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвоватьвинсценировкахидраматизацииотрывковизхудожественных

произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуютформированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении(слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного(прочитанного) текста;

контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении (слушании) произведения;

проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи. Совместная деятельность способствует формированию умений: выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержаниеобученияв3классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно- этическихпонятий:любовьк родной стороне, малой родине,гордостьза красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора(пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки,загадки,по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения:народная песня. Чувства, которые рождаютпесни, темы песен. Описаниекартинприродыкакспособрассказатьв песнеороднойземле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народнаясказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (повыбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном имогучем богатыре князеГвидоне Салтановиче иопрекраснойцаревне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревне Лебеди», «Втотгодосенняяпогода…», «Опрятнеймодногопаркета…»идругие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов–великийрусскийбаснописец.Басни И.А. Крылова(неменеедвух):назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов повыбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (повыбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизодкакчастьрассказа.Различныевидыпланов.Сюжетрассказа:основные

события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок»,

«Акула»идругие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведениядлячтения:Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г.Паустовский

«Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (повыбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детскиесудьбы», «Детинавойне».Отличиеавтораотгерояирассказчика.Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведениядлячтения:Л. Пантелеев«Наялике»,А.Гайдар«Тимур иего команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш.Перро

«Подарокфеи»идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правилаюногочитателя.Книгакакособыйвидискусства.Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуют формированиюумений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различатьсказочныеиреалистические,лирическиеиэпические,народныеи авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризоватьгероя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушеннуюпоследовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствамвыразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлятьаннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;

пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированиюумений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачичтения;

оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержаниеобученияв4классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представлениеопроявлениилюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведенияхлитературы(напримере рассказовЛ.А.Кассиля,С.П.Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т.Твардовский«ОРодинебольшойималой»(отрывок),С.Т.Романовский

«Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видовфольклора:словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно- сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин «Сказкаомёртвойцаревнеиосеми богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Баснистихотворные ипрозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведенияМ.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносноезначение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведениядлячтения:П.П.Бажов«Серебряноекопытце»,П.П.Ершов

«Конёк-Горбунок»,С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек»идругие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‒ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы),

«Русак»,«Черепаха»идругие(повыбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин

«Выскочка»идругие(повыбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина- Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»идругие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений повыбору):юмористические произведения на примере рассказовМ.М.Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведенияповыбору), Н.Н. Носов«ВитяМалееввшколеидома»(отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателяи способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как частьпознавательных универсальных учебныхдействий способствуют формированиюумений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшиепо объёмупрозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодамитекста;

характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение,эпитет,олицетворение,метафора),описаниявпроизведенияхразных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлятьаннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдатьправила речевогоэтикета в учебном диалоге, отвечатьизадавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и егопроизведениях;

оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуютформированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития;самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидетьих в предстоящей работе.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдатьправилавзаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениюна уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным,традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

* + гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуреобщества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

* + духовно-нравственноевоспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

* + эстетическоевоспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре,кразличнымвидамискусства,восприимчивостьктрадициями

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

* + трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

* + экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.

* + ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместнаядеятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта,ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения,исследования);

прогнозироватьвозможное развитие процессов, событий и ихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуювявном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поискеинформации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулироватьсуждения, выражатьэмоции всоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныес

учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности, коллективностроитьдействияпо её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместные проектные задания с использованием предложенныхобразцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

# Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владетьтехникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёмупроизведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения, расстановкиударения; составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3

предложений)позаданномуалгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению,иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различныхжизненныхситуациях:переходить от чтения вслухк чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученныхпроизведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

пониматьсодержание, смысл прослушанного (прочитанного)произведения: отвечатьиформулироватьвопросыпофактическомусодержаниюпроизведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносномзначении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения,сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,от лица героя, от третьего лица;

читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению,

аннотации,иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям;

выбирать книги для самостоятельногочтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительнойинформации в соответствии с учебной задачей.

# Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разныхнародов, ориентироваться в нравственно-этическихпонятияхв контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлятьплан текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризоватьгероев, описывать характергероя, даватьоценкупоступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет,олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданномуалгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

# Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведенияхотражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшиепо объёмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлятьпортретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения ихчувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста исловаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами изтекста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданномуалгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условияхконтролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Тематическоепланированиеучебногопредмета«Русскийязык»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в**«рабочей программеучителя»**наоснованиираспределённыхчасовпо учебномуплануна текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1)и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО и отмечено соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количествочасов,отводимых на освоение каждой  темы | Э(Ц)ОР |
| 1. | * + **Содержание обучения в 1классе.**     - Сказка фольклорная(народная) и литературная (авторская).       * Произведения для чтения:народныесказкиоживотных,например,   «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские)сказки,например,К.Д.Ушинского  «Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева  «Кораблик», «Под грибом» и другие (повыбору).   * + - Произведения одетях.Понятие   «тема произведения» (общеепредставление): чему посвящено, о чёмрассказывает.   * + - * Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добранеделаетникому»,Л.Н.Толстой   «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (повыбору).  21.6.3.Произведенияородной | *Часынакаждуютему*  *распределяются учителем-*  *предметникомв зависимостиот нагрузки по*  *учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя* | *Каждый учитель- предметник в своей рабочей программе указываетвданном разделе возможное*  *использование учебно-*  *методических материалов*  *(мультимедийные программы,*  *электронныеучебники изадачники,*  *электронные библиотеки, виртуальные лаборатории,*  *игровыепрограммы, коллекциицифровыхобразовательных*  *ресурсов)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе.   * + - Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).       * Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.     - Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений.       * Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин«ПроТомку»,М.М.Пришвин   «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» идругие.   * + - Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других).       * Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто«Мама», А.В. Митяев «Зачто я люблю маму» и другие (по выбору).     - Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).       * Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер«МояВообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).   21.6.8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. |  | *используемымидля обучения и*  *воспитанияразличныхгрупппользователей,*  *представленнымивэлектронном*  *(цифровом)видеиреализующими дидактические*  *возможностиИКТ,содержание*  *которых соответствует законодательству*  *обобразовании.* |
| 2. | * + **Содержание обучения во 2классе.**     - О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С.Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).       * Произведения для чтения: И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов   «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).   * + - Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору).       * Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора»,русскаянароднаясказка«У   страха глаза велики», русская народная сказка«Зимовьезверей»,русская |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) идругие.   * + - Звукиикраскироднойприроды в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).       * Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучинагоняя…»,А.А.Плещеев«Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И.Тютчев«ЧародейкоюЗимою»,   «Зиманедаромзлится»,И.С.Соколов- Микитов«Зимавлесу»,С.А.Есенин  «Поётзима–аукает…»,И.З.Суриков  «Лето»идругие.   * + - Одетяхи дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение кругачтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).       * Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок»,Е.А.Пермяк   «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,Н.Н.Носов«Нагорке»,  «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин«ЯиВовка»,В.Ю.Драгунский  «Тайноестановитсяявным»идругие(повыбору).   * + - Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская)сказка: «бродячие» сюжеты(произведения по выбору, не менеечетырёх).       * Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И.Даль «Девочка Снегурочка» и другие.     - О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных(песни,загадки,сказки,басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов).       * Произведения для чтения: И.А.Крылов«Лебедь,ЩукаиРак»,Л.Н. Толстой «Лев и мышь»,М.М.Пришвин   «Ребятаи утята»,Б.С.Житков«Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкинщенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (повыбору). |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * + - О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослыхи детей втворчествеписателей и фольклорных произведениях (повыбору).       * Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев«Песняматери»,В.А.Осеева   «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют»и другие (по выбору).   * + - Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).       * Произведения для чтения: Ш. Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен   «Пятеро изодного стручка»идругие(повыбору).  21.7.9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой). |  |  |
| 1. | * + **Содержание обучения в 3классе.**     - О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведенийлитературы(произведения одного-двух авторов по выбору).       * Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин«МояРодина»,С.А.Васильев   «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняястолица»(отрывки)идругие(повыбору).   * + - Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору).     - Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).     - Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темыпесен.       * Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).     - ТворчествоА.С.Пушкина.А.С. Пушкин – великий русский поэт. ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина       * Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).   * + - Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух).       * Произведения для чтения: И.А.Крылов«ВоронаиЛисица»,   «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).   * + - Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков.       * Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет«Котпоёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин«Берёза»,Н.А.Некрасов   «Железнаядорога»(отрывок),А.А.Блок  «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).   * + - * Произведения для чтения: Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,   «Прыжок»,«Акула»идругие.   * + - Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова идругих.       * Произведения для чтения:В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов- Микитов«Листопадничек»,М.Горький   «Случай с Евсейкой» и другие (повыбору).   * + - Произведения овзаимоотношениях человека иживотных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёхпроизведений).       * Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот- ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк   «Приёмыш»и другие(повыбору).   * + 1. Произведения о детях. Дети – героипроизведений:раскрытиетем   «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественногопроизведения.   * + - 1. Произведениядлячтения:Л. Пантелеев«Наялике»,А.Гайдар   «Тимуриегокоманда»(отрывки),Л. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Кассильидругие(повыбору).   * + 1. Юмористические произведения.        1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискинырассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (повыбору).     2. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга.        1. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (повыбору).   21.8.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой). |  |  |
| 1. | * 1. **Содержание обучения в 4классе.**      1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателейи поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М.Пескова идругие).         1. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).         2. Произведения для чтения: С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков   «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно- исторической тематики) и другие (повыбору).   * + 1. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения повыбору).        1. Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны.        2. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народныесказки(2–3сказки повыбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).     2. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина.        1. Произведениядлячтения: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | А.С. Пушкин «Сказкао мёртвойцаревне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.   * + 1. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро- эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В.Михалкова.        1. Произведения для чтения: КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей»,   «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» идругие.   * + 1. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх).        1. Произведения для чтения: М.Ю.Лермонтов«Утёс»,«Парус»,   «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.   * + 1. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору).        1. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»,С.Т.Аксаков   «Аленькийцветочек»идругие.   * + 1. Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‒ХХ веков.        1. Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданноиярко»,А.А.Фет   «Весеннийдождь»,Е.А.Баратынский  «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).   * + 1. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёхпроизведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.        1. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие(по выбору).     2. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёхавторов).        1. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (повыбору).   21.9.10. Произведения о детях. Тематикапроизведенийодетях,их |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов).  21.9.10.1. Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы).   * + 1. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса –произведение литературы итеатрального искусства (одна повыбору).        1. Пьеса и сказка:драматическое и эпическоепроизведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.        2. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» идругие.     2. Юмористическиепроизведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору).        1. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискинырассказы»(1–2 произведенияпо выбору)     3. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору)        1. Произведения для чтения: Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди»,   «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера»(отдельныеглавы),М.Твен  «Том Сойер» (отдельные главы) идругие (по выбору).  21.9.14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой). |  |  |

# Рабочая программа по учебному предмету «Родной (коми- пермяцкий) язык»

Программа по родному (коми-пермяцкому) языку разработана с учётом концепции развития этнокультурного образования в Пермском крае и отражает региональные и этнокультурные особенности обучения коми-пермяцкому языку.Изучение коми-пермяцкого языка обеспечивает сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонациональной России, постижение духовных ценностей и культуры одного из малочисленныхнародов РоссийскойФедерации.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языкаи работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковойматериалпризвансформироватьпервоначальныепредставленияо

структуре коми-пермяцкого языка, способствовать усвоению норм литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение на родном (коми-пермяцком)языке».

В содержании программы по родному (коми-пермяцкому) языкувыделяются следующие содержательные линии:

обучениеграмоте(фонетика,графика,чтение,письмо,развитиеречи, слово и предложение, орфография и пунктуация);

систематический курс (основы лингвистических знаний): фонетика, орфоэпия,графика, лексика, состав слова (морфемика), морфология, синтаксис, орфография, пунктуация; общие сведения о языке, язык и культура.

Изучение родного (коми-пермяцкого) языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур народов Российской Федерации, о языке (как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа), понимание роли языка как основного средства общения, осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности (аудированием, говорением, чтением, письмом) на основе первоначальных представлений о нормах современного коми-пермяцкого литературного языка;

овладение первоначальными научными представлениями о системе коми- пермяцкого языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе, об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребленияв речи;

использование в речевой деятельности норм современного коми- пермяцкого литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

овладение первоначальными представлениями о месте коми-пермяцкого языка среди других языков народов Российской Федерации, получение первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц коми-пермяцкого языка(прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой);

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешномуобразованию;

осознание национального своеобразия родного языка, усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа, формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, ачерез него – к культуре своего народа.

Данная рабочая программа предназначена для обучения детей по ООП ООО, а также длядетей с ОВЗ, которые обучаются по АООПООО (7.1 задержка психического развития). АООП ООО предполагает иную критериальнуюсистему оценки результатов обучающихся с ЗПР, она представлена в Приложении к рабочей программе по учебному предмету.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (коми- пермяцкого) языка, – 260 часов: в 1 классе – 56 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

# Содержаниеобученияв1классе.

Начальным этапом изучения родного (коми-пермяцкого) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 46 часов (2 часа в неделю: 1 час учебногопредмета

«Родной(коми-пермяцкий)язык»и1часучебногопредмета

«Литературноечтениена родном (коми-пермяцком) языке»). Продолжительностьучебногокурса

«Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки обучающихся и может составлять до 23 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться до 10 недель.

# Обучениеграмоте.

Фонетика.

Звуки речи. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип графики. Буквы, обозначающие гласные звуки, как показатель твёрдости- мягкостипредшествующихсогласныхзвуков.Функциибукви, і.Функциибукв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Последовательность букв в коми-пермяцком алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующейиндивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знакамипрепинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовкуслови предложений разборчивым, аккуратным почерком. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Развитиеречи.

Составлениерассказовпосюжетнымкартинкамисериикартин.

Пониманиетекстаприегопрослушивании.

Словоипредложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,изменениеихпорядка.Восприятие словакакобъектаизучения,материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Орфографияипунктуация.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.Правилапереносаиихприменение.Раздельноенаписаниеслов, прописнаябуква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, кличкиживотных), знаки препинания в конце предложения.

# Систематическийкурс.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [йʼ] и гласный звук [и]. Аффрикаты [дж], [дзʼ], [тш]. Слог. Слог- слияние. Количество слогов в слове. Ударный слог. Слого- звуковой анализ слова.

Орфоэпия.

Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Произношениезвуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного коми- пермяцкого литературного языка.

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв: буква как знак звука. Обозначение приписьме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, э, ы, і, слова с буквами э, ӧ. Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквамие,ё,ю,я.Функциибукве, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Особыебуквыкоми-пермяцкогоязыкаӧ,і, аффрикаты[дж],[дзʼ],[тш].Установлениесоответствия звукового и буквенного состава в словах типа вон, дадь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Коми-пермяцкийалфавит:правильноеназвание букв,ихпоследовательность.Использованиеалфавитадля упорядочения спискаслов.

Лексика.

Словокакединицаязыка(ознакомление).Словокакназваниепредмета,

признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов,значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений.Составление предложений из набора слов.

Орфография.

Правила правописания и их применение (раздельное написание слов в предложении, прописная буква в начале предложения, в именах и фамилиях людей, в кличках животных, перенос слов (без учёта морфемного членения слова), правописание гласных и, і, э, е, правописание аффрикат дж, дз, тш.

Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи(ознакомление). Ситуацияобщения:цельобщения, скемигдепроисходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Алгоритм списывания текста.

Общиесведенияоязыке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуацииобщения.

# Содержаниеобученияво2классе.

Фонетика.

Смыслоразличительная функция звуков, различение звуков и букв, различениеударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонкихи глухих согласных звуков, Парные и непарные по твёрдости- мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости (глухости) согласные звуки. Звуки [сʼ] и [шʼ].Качественная характеристика звуков коми- пермяцкого языка: гласный (согласный), гласный ударный (безударный), согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный), согласный глухой (звонкий), парный (непарный). Мягкий знак (ь) как показатель мягкостипредшествующего согласного в конце и в середине слова. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах всоответствии с нормами современного коми-пермяцкого литературного языка.

Графика.

Обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функциибукве, ё, ю, я, буквы и, і, э, ӧ, аффрикаты [дж], [дзʼ], [тш] (повторение изученного в 1 классе). Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря учебника. Однозначные и многозначные слова(наблюдение).Прямоеипереносное значениеслова(наблюдение). Синонимыиантонимы.

Составслова(морфемика).

Корень слова. Родственные (однокоренные) слова. Выделение корня в однокоренных словах.

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «кин?» («кто?»), «мый?» («что?»), употребление в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательныеимена существительные. Число имени существительного.

Глагол (ознакомление): общее значение вопросы: «мый керны?» («что делать?»), «мый керӧ?» («что делает?»), «мый керӧны» («что делают?») и другие, употребление в речи. Изменение глагола по числам.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы:

«кытшӧм?»(«какой?»),«кытшӧмӧсь?»(«какие?»),употреблениевречи.

Местоимение(ознакомление):общеезначение,вопросы:«кин?»,

«киннэз?»(«кто?»),употреблениевречи.

Послелог (ознакомление). Наиболее распространённые послелоги:

«вылын»(«на»),«одзын»(«перед»),«бокын»(«возле»),«увтын»(«под»),

«сайын»(«за»),«йылісь»(«о»).

Синтаксис.

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложенияотслова. Наблюдениеза выделением вустнойречиодногоизслов предложения (логическое ударение). Логическое (смысловое) ударение вустной речи и интонация в конце предложения. Распространённые и нераспространённые предложения.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Знаки препинания в конце предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные.

Орфография.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), перенос слов со строки на строку.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение: прописная буква в именах собственных (имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия), раздельное написание послелогов с именами существительными, правописание гласных и, і, правописание согласных в и л, правописаниегласных э, ӧ,э, е, правописание й, правописание заимствованныхслов.

Пунктуация.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный).

Общиесведенияоязыке.

Язык и культура. Коми-пермяцкий язык как явление национальной культуры коми-пермяцкого народа. Виды речевой деятельности человека. Речь устная,письменная, внутренняя (речь про себя).

Развитиеречи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданныйвопрос,длявыражениясобственногомнения).Умениевестиразговор (начать, поддержать, закончитьразговор, привлечьвнимание итомуподобное). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению всовместной деятельности при проведении парной или групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины, по сюжетному рисунку, по серии сюжетных рисунков, по личным наблюдениям и повопросам.

Текст. Признаки текста: целостность, смысловое единство и последовательность предложений, выражение законченной мысли. Тема, основная мысль, заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушеннымпорядком предложений и абзацев.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдениемправильнойинтонации.Переводтекстасрусского языканакоми-пермяцкий.

Жанрписьма.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов сиспользованием вопросов.

# Содержаниеобученияв3классе.

Систематическийкурс.Фонетика.

Звукикоми-пермяцкогоязыка:гласный(согласный),гласныйударный

(безударный), согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный), согласный глухой (звонкий), парный (непарный) (повторение изученного). Функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ. Использование алфавита при работе со словарями исправочниками.

Орфоэпия. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков, ударениев словах в соответствии с нормами коми-пермяцкого литературного языка.

Лексика. Омонимы. Коми-пермяцкие фразеологизмы: значение и использование в речи. Работа со словарями учебника (синонимов, антонимов, омонимов, фразеологических выражений).

Состав слова (морфемика). Коренькак обязательная частьслова. Отличие состава слова в коми-пермяцком языке от состава слова в русском языке. Сложные слова. Представление о значении суффиксов. Разбор слова по составу.

Морфология.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные единственного и множественного числа (суффиксы множественного числа -эз, -ез). Синтаксические функции имёнсуществительных.

Имя прилагательное: лексическое значение, вопросы, употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль прилагательных в

тексте-описании.Сложныеимена прилагательные,обозначающиецвета.

Единственноеимножественноечислоимёнприлагательных.

Местоимение (общее представление): личные местоимения 1, 2, 3 лица. Личныеместоимения единственного и множественного числа. Использование личных местоимений для устранения повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Начальная (неопределённая) форма глагола. Изменение глаголов по числам. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам.

Синтаксис.

Предложение. Главные и второстепенные члены предложения (без терминов), распространённые и нераспространённые предложения (повторение). Разбор предложения по членам. Простое и сложное предложение (общее представление). Словосочетание. Установление при помощисмысловых вопросов связи между словами в предложении.

Орфография.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове, контрольи самоконтроль при проверке собственныхи предложенныхтекстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для уточнения написания слова.

Правила правописания и их применение: правописание собственных существительных, послелогов с именами существительными, разделительный мягкий (ь) и твёрдый (ъ) знаки, суффиксы -эз, -ез в существительных во множественном числе, раздельное написание послелогов с личными местоимениями, буквосочетания

-тч-, -дч-, -чч- в глаголах, вариативность правописания в и л, удвоенныесогласные.

Общиесведенияоязыке.

Язык и культура. Коми-пермяцкий язык как основа национального самосознания. Сферы употребления родного языка.

Развитиеречи.

Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебногоибытовогообщения.Речевыесредства,помогающиеформулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Текст. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение (первичное ознакомление).

Жанрпоздравления.Жанробъявления.

Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданному

плану.

Изложение текста объёмом 70–80 слов по коллективно или

самостоятельносоставленномуплану.

# Содержаниеобученияв4классе.

Фонетика.

Характеристика,сравнение,классификациязвуковвнеслова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова.

Лексика.

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов, устаревшихи заимствованных слов. Работа с лингвистическими словарями.

Составслова(морфемика).

Значимые части слова: корень, приставка, суффикс. Однокоренные (родственные)слова,признакиоднокоренных(родственных)слов.Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Однокоренные слова и формы одного и того же слов. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). Сложные и парные слова. Разбор слова по составу.

Морфология.

Имя существительное. Падеж имён существительных. Изменение имён существительных по падежам. Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.

Имяприлагательное.Словообразованиеимёнприлагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Числительное(ознакомление).Значениеиупотреблениевречи.

Распознаваниечислительногопозначениюивопросам.

Местоимение. Личные местоимения 1, 2 и 3 лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Морфологический разбор личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам, по временам и числам. Парныеглаголы.

Отрицательныеглаголы.Морфологическийразборглагола.

Наречие(общеепредставление) Значение,вопросы,употреблениевречи.

Послелог:значениеиупотребление.

Союз. Союзы да, и, а, но в простыхи сложныхпредложенияхЧастица не, её значение.

Синтаксисипунктуация.

Слово, словосочетание и предложение, осознание их сходства иразличий. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) (повторение), виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные) (повторение), связь между словами в словосочетании и предложении (при помощисмысловых вопросов), распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложение.

Предложения с обращениями (ознакомление). Предложения с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (и, да, а, но). Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. Простые и сложные предложения. Различение сложного и простого предложения с однороднымичленами.

Орфография.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для уточнения написания слова. Правила правописания и их применение: не с глаголами, буквосочетания -дзч- вглаголах.

Пунктуация.

Знаки препинания в предложении с однородными членами и в сложномпредложении.

Общиесведенияоязыке.Финно-угорскаяязыковаясемья. Развитие речи.

Ситуации устногои письменногообщения(письмо, поздравительнаяоткрытка, объявление), диалог, монолог.

Текст.Отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке.

Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)и

созданиесобственных текстов заданного типа. Связь предложений в тексте с помощьюличныхместоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Корректированиетекстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение(подробный,сжатый,выборочныйустныйиписьменный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее,ознакомительноечтение.Поискинформации,заданнойвтексте.

Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпородному (коми-пермяцкому)языку науровненачальногообщегообразования.

В результате изучения родного (коми-пермяцкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (коми-пермяцкого) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (коми-пермяцкого) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемуродногокрая,втом числепри работе с учебными текстами;

уважениексвоемуидругимнародамРоссии;

первоначальныепредставления очеловекекакчленеобщества,оправахи ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

1. духовно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности(втомчисле сиспользованиемязыковыхсредствдлявыражениясвоегосостоянияичувств);неприятие любых форм поведения, направленных на причинение

физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетическоговоспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего идругихнародов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевогоэтикета,

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе черезпримеры из учебных текстов);

1. экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного (коми-пермяцкого) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность,любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (коми-пермяцкого) языка).

В результате изучения родного (коми-пермяцкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (коми-пермяцкого) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединятьобъекты(языковыеединицы)позаданномупризнаку;

определять существенный признак для классификации языковыхединиц,классифицировать предложенные языковые единицы;

находитьзакономерностиипротиворечиявязыковомматериалена основепредложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебнойипрактической задачина основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыеисследовательскиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных

действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителемвопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языковогообъекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболееподходящий (на основе предложенных критериев);

выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Уобучающегося будут сформированы уменияработатьсинформациейкак часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации:словарь,справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации, понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в видетаблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции всоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведениядиалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)к

текстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получениярезультата;выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякак частирегулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместнойдеятельности: формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныес

учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основепредложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с использованиемпредложенногообразца.

# Предметные результаты изучения родного(коми-пермяцкого)языка.

**К концу обучения в 1классе обучающийся научится:**

различатьслово,предложениеитекствписьменнойиустнойречи, выделятьслова из предложений;

соблюдатьорфоэпическиеиинтонационныенормыкоми-пермяцкого языка вустной речи;

различатьпонятия«звук»и«буква»;выделять звуки из слова;

различатьгласныеисогласныезвуки,ударныеибезударныегласныезвуки,твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;

правильно произносить специфические звуки коми-пермяцкого языка – гласный [ӧ], аффрикаты [дж], [дзʼ], [тш], слоги с буквой і;

определять количество слогов в слове, делить слова на слоги, определять ударный слог;

моделироватьсловаприпомощисхем;

сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова;выполнять слого- звуковой анализ слова;

писатьаккуратным разборчивым почерком прописные истрочные буквы, соединения буквы, слова;

правильно называтьбуквы коми-пермяцкого алфавита, использоватьзнание последовательности букв алфавита,

классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы;составлять предложения из набора слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам инаблюдениям;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов впредложении, знакипрепинания вконцепредложения(точка, вопросительный и восклицательный знаки), прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), перенос слов по слогам, написаниебуквосочетаний согласных д, з, л, н, с, т с гласными и, і;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов;

использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

# Предметные результаты изучения родного(коми-пермяцкого)языка.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

осознавать коми-пермяцкий язык как явление национальной культуры коми- пермяцкого народа;

характеризовать согласные звуки по параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости), согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой ь в конце исерединеслова;

находить однокоренные слова, выделять корень в однокоренных словах; наблюдать за случаями употребления в тексте многозначных слов, слов с

прямымипереноснымзначением,синонимовиантонимов(безназывания терминов);распознавать заимствованные слова в тексте;

пользоваться словарями учебника (толковым, картинным, синонимов, антонимов, однокоренных слов);

различать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по вопросам «кин?» («кто?») и «мый?» («что?»), выделять собственные и нарицательныесуществительные, определять число имен существительных;

распознавать глагол по вопросам: «мый керны?» («что делать?»), «мый керӧ?» («что делает?»), «мый керӧны» («что делают?»), определять числоглагола;

распознавать именаприлагательныеповопросам:«кытшӧм?» («какой?»), «кытшӧмӧсь?» («какие?»);

распознавать местоимение по вопросам: «кин?», «киннэз?» («кто?»); распознавать послелоги, правильно их употреблять;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональнойокраске;

соблюдать в устной речи логическое (смысловое ударение) и интонациюв конце предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;находить место орфограммы в слове по изученнымправилам: правописание гласных и, і, э, ӧ, э, е, правописание согласных в и л, й,прописная буква в именах,отчествах, фамилияхлюдей,

кличках животных, географических названиях, раздельное написание послелогов с именами существительными;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения,тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правилправописания;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением норм коми- пермяцкого языка, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устнои письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему и основную мысль текста, подбирать к нему заголовок; отличатьтекстотдругихзаписейпоегопризнакам:смысловомуединству

предложений, последовательности предложений, выражению законченной мысли);составлять текст из разрозненных предложений, частейтекста;

переводитьтекстсрусскогоязыканакоми-пермяцкий;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 50–60 слов сиспользованием вопросов.

**Предметные результаты изучения родного (коми-пермяцкого)**

**языка.**

**К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

определятьсферыупотребленияродногоязыка;

характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаив слове позаданным параметрам;

производитьзвуко­буквенныйанализслова(всловахсорфограммами); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах,

устанавливатьсоотношениезвукового и буквенногосостава, втом числесучётомфункций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ;

использовать коми-пермяцкий алфавит при работе сословарями,справочниками;

подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении; распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение;

находитьвпредложенииитекстефразеологизмы,объяснятьихзначение; пользоватьсясловарямиучебника(толковым, синонимов,

антонимов,омонимов,фразеологическихвыражений);

разбирать слова по составу, распознавать сложные слова; пользоваться словарём однокоренных слов учебника; распознавать имена существительные, определять их число;

распознавать имена прилагательные, изменять их по числам, выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения;

распознавать глаголы, определять грамматические признаки глаголов: время, число, изменять глагол по временам, узнавать неопределённую форму глагола по вопросам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме) 1, 2, 3 лица, единственного имножественного числа, использоватьличные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения; выделятьвпредложении словосочетания,при помощи вопроса определять главное и зависимое слово;

различатьпростыеисложныепредложения;

находить место орфограммы в слове, применять изученные правила правописания: разделительный мягкий (ь) и твёрдый (ъ) знаки, суффиксы существительных во множественном числе -эз, -ез, раздельное написание послелогов с личными местоимениями, буквосочетания -тч-, -дч-, -чч- в глаголах,вариативностьправописания в и л, раздельное написание послелогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётомизученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданнуюинформацию; формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации, создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

кратко излагать содержание прочитанного (услышанного) текста, выражать своё отношение к прочитанному (услышанному), используя речевые средства родного языка;

определятьтемуиосновнуюмысльтекста;

распознаватьтипытекстов(повествование,описание,рассуждение),

составлятьтекст-повествование,текст-описание,текст-рассуждение;

выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхслов или предложений их смысловое содержание;

составлятьплантекста,создаватьпонемутекст;

писатьподробноеизложениетекстаобъёмом70–80словпозаданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

писатьсочинениепорепродукциикартины,используявыразительныесредстваязыка;

объяснять своими словами значение изученных понятий,использоватьизученные понятия.

# Предметныерезультатыизученияродного(коми-пермяцкого)языка.

**Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:**

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль коми-пермяцкого языка как основного средства общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей

культурычеловека;

проводить звуко­буквенный разбор слов в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;

наблюдать за использованием в речи синонимов, антонимов,омонимов,фразеологизмов, устаревших и заимствованных слов;

пользоваться словарями учебника (толковым, синонимов,антонимов,омонимов, фразеологических выражений);

подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы, объяснятьфразеологизмы;

распознаватьзаимствованиявкоми-пермяцкомтексте;

проводитьразборсловапосоставу,составлятьсхемусоставаслова, соотноситьсостав слова с представленной схемой;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова,определятьсловообразующие и формообразующие суффиксы;

образовыватьсловаприпомощисуффиксовиприставок;опознавать сложные и парные слова;

составлять схему состава слова, соотносить состав слова спредставленной схемой;

устанавливатьпринадлежностьсловакопределеннойчастиречи(в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определятьграмматическиепризнаки имёнсуществительных:число, падеж, проводить разбор имени существительного как части речи;

определятьчислоимёнприлагательных, наблюдатьзасловообразованием имёнприлагательных, проводитьразбор имени прилагательного как части речи;

по лицам и числам,проводитьразборглаголакакчастиречи;

распознавать числительное по значению и вопросам, называть числительные народном языке до 100, 200;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

находить наречия в тексте, анализировать их грамматические признаки, классифицировать наречия по значению и вопросам;

различатьпредложение,словосочетаниеислово;

распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения соднородными членами;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов), составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;применять изученныеправила правописания,в том числе: частица нес глаголами, буквосочетания -дзч- в глаголах;

правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений)для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);

определять тему и основную мысль текста, самостоятельно озаглавить текст;корректировать порядок предложений и частей текста;

составлятьпланкзаданномутексту;

осуществлять подробный, сжатый и выборочный пересказ текста (устно иписьменно);

писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданным темам; использовать ознакомительное, изучающее чтение, поиск

информации;

формулировать устнои письменно простыевыводына основепрочитанной (услышанной) информации, обобщать содержащуюся в текстеинформацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий

уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаряучебника;

находить в предложении обращения, составлять предложения с обращениями,обосновывать постановку знаков препинания;

распознаватьпредложениясоднороднымичленами;

составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а,но, да;

владеть техникой выступления с небольшими сообщениями перед аудиторией;излагать письменно повествовательный текст объёмом 90–100слов по самостоятельно составленному плану (подробно, сжато, выборочно);

составлятьтекстыразныхтипов(описание,повествование,рассуждение).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

**1КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и тем программы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Обучениеграмоте** | | | | | |
| 1.1 | Сёрнизорöтöм | 10 |  |  |  |
| 1.2 | Грамотаö велöтöм  /Фонетика/ | 46 |  |  |  |
| 1.4 | Орфографияипунктуация | 10 |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 66 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 1 | 0 |  |

**2КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Электронные цифровые**  **образовательные** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |
| 1. | Миянсёрнидачужанкыв | 5 | 1 |  |  |
| 2. | Кывдасылöнвежöртас | 3 | 1 |  |  |
| 3. | Кывлöнсостав | 1 |  |  |  |
| 4. | Шыэздашыпассэз | 17 | 1 | 1 |  |
| 5. | Сёрниторрез | 7 | 1 | 2 |  |
| 6. | Повтореннё | 1 |  |  |  |
|  |  | 34 | **4** | **3** |  |

**3КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повтореннё | 5 | 1 |  |  |
| 2 | Текст | 5 |  | 1 |  |
| 3 | Шыэздашыпассэз | 15 | 1 |  |  |
| 4 | Кывлӧнсостав | 5 | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Сёрниторрез | 27 | 1 |  |  |
| 6 | Год сьöрна велöтöмсö повторитöм | 11 | 1 |  |  |
| Итого | | 68 | 5 | 0 |  |

**4КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Электронные цифровые**  **образовательные** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |
| 1. | Миянчужанкыв | 1 |  |  |  |
| 2. | Шыэздашыпассэз | 4 | 1 | 1 |  |
| 3. | Кывлӧнсостав | 4 | 1 |  |  |
| 4. | Эманим(Существительнöй) | 7 | 1 |  |  |
| 5. | Нимтан(прилагательнöй | 2 | 1 |  |  |
| 6. | Лыданим(Числительнӧй) | 1 |  |  |  |
| 7. | Нимвежан(Местоименнё) | 3 |  | 1 |  |
| 8. | Кадакыв(Глагол) | 6 | 1 |  |  |
| 9. | Урчитан(Наречие) | 1 |  |  |  |
| 10. | Сёрникузя | 5 | 1 |  |  |
|  | Итого | 34 | 6 | 2 |  |

* + - **Рабочаяпрограммапоучебномупредмету**

**«Литературноечтениенародном(коми-пермяцком)языке»**

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми- пермяцком) языке» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, также на концепцию этнокультурного образования в Пермском крае.

Круг детского чтения представлен разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями коми-пермяцких писателей, научно- познавательными и автобиографическими текстами, фольклорными и литературными произведениями финно-угорских народов, переводными произведениями пермских писателей.

Отобранные произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций коми-пермяцкого народа, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, развивают речевую культуру и мышление обучающихся, учат проявлять творческую инициативу и самостоятельность, способствуют формированию этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Они также обеспечивают формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, помогают достижению метапредметныхрезультатов,атакжеспособствуютвосприятиюразличных

учебных текстов при изучении других учебных предметов начального общегообразования.

В содержании программы по литературному чтению на родном (коми- пермяцком) языке выделяются следующие содержательные линии:

устноенародноетворчество;

произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе, о животных, семье и семейных традициях;

литературные произведения другихнародов России, русские произведения в переводе на родной язык;

литературоведческаяпропедевтика.

Изучение литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанноепроизведение;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературныхпонятий в соответствии с представленными предметными результатами поклассам;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, – 112 часов:в 1 классе – 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ

**Содержаниеобученияв1классе.**

1. Устноенародноетворчество.

Песня «Сьӧдбаран»(«Чёрныйбаран»),считалки«Тачи-гыг»(«Тачи-гыг»),

«Типпез»(«Цыплята»),приговорка«Тюку-тюку»(«Тюку-тюку»).

1. Произведениякоми-пермяцкихписателей.
   1. Произведенияодетяхидружбе.

Н.В.Попов.Стихотворение«Юрапервоклассник»(ПервоклассникЮра), И.Л.Дульцева.Стихотворение«Лего»(«Лего»),В.В.Козлов.Стихотворение

«Корамгожум»(«Позовёмлето»),В.В. Климов.Стихотворение«Отсасись»(«Помощник»).

* 1. Произведенияородномкрае.

В.В. Климов. Стихотворение «Родина - Горт» («Родина – отчий дом»),М.Е.Галкина. Познавательный текст «Парма – миян чужанін» («Парма – наша родина»),В.В.Федосева.Познавательныетексты«Миянкрай»(«Нашкрай»),

«Медодззабукварь»(«Первыйбукварь»).

* 1. Произведенияоживотных.

В.В.Климов.Сказка«Марышко»(«Марышко»),В.В.Козлов.Рассказы

«Енкӧбывка»(«Кузнечик»)и«Поз»(«Гнездо»),А.Н.Зубов.Стихотворение

«Помеч»(«Подмога»).

1. Литературоведческая пропедевтика: прозаическая (не стихотворная) и стихотворная речь, автор, герой, тема, идея, заголовок, содержаниепроизведения.

# Содержаниеобученияво2классе.

1. Устноенародноетворчество.

Произведениямалыхжанровустногонародноготворчества.

«Кага онмöсьтан» («Колыбельная»), потешки «Чив-чив, пышкай» («Чик- чирик, коноплянка»), «Яша» (Яша), «Изынок» («Жернов»), закличка «Шондi, пет!» («Солнце, выгляни!»), песня «Кöза» («Коза»), считалка «Ӧкута, мӧкута…» («Экута,мэкута…»).

Коми-пермяцкие народные сказки «Нылочка да Еги-баба» («Девочка и Баба-Яга»), «Кык вон» («Два брата»), «Мöдiк Кудымкар» («Другой Кудымкар»),

«Некывзiсь сапоггез» («Непослушные сапоги»), «Кыдз Овдя пиканалiс» («Как Овдя сныть собирала»), «Гузи да Мези»(«Гузи и Мези»), коми-зырянская сказка

«Кыкьямыскокапон»(«Восьминогаясобака»)(переводВ.В.Козлова).

1. Произведениякоми-пермяцкихписателей.
   1. Произведенияодетяхидружбе.

М.Д.Вавилин. Стихотворение «Книга – школа», С.И. Караваев. Стихотворение «Клим уджалö» («Клим работает»), Т.П.Фадеев. Рассказы «Кык кока, а оз оськав» («Две ноги, а не шагает»), «Урок» («Урок»), В.В. Климов. Рассказ«Бöрйыыджытжыкö»(«Выбирай,чтопокрупнее»),стихотворение

«Полiсь» («Трусишка»), В.В. Рычков. Стихотворение «Тöвся гаж» («Зимние забавы»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ёлка» (Ёлка), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Школаö» («В школу»), А.Т. Мошегова. Рассказ «Бабапеллез» («Рыжики»), И.А. Минин. Стихотворения «Чöд» («Черника»), «Пуягöд» («Брусника»), «Туримоль» («Клюква»).

* 1. Произведенияородномкрае.

В.В.Климов. Стихотворения «Родина-Горт» («Родина – отчий дом»), «Ыб гыасьö» («Поле колосится»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Эстӧн Парма» («НашаПарма»),Л.П. Гуляева.Стихотворение«Парма»(«Парма»), С.И. Караваев. Стихотворение «Югыт шорок» («Чистый ручеек»).

* 1. Произведенияоприродеродногокрая.

Г.М.Бачева. Стихотворение «Ой, кытшöм эд ласковöй…» («Ой, какая ласковая…»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Кин кöдзö тшак» («Кто сеет грибы»), «Брызнит, зэрок!» («Брызни,дождик!»),В.В.Климов.Стихотворения«Кытшöмрöмаарыс?»

(«Какого цвета осень?»), «Локтiс тöв» («Наступила зима»), «Гожум» («Лето»), М.Д.Вавилин. Стихотворение «Медодзза лым» («Первый снег»), В.Я. Баталов. Рассказы «Говк» («Эхо»), «Лымдорчача» («Подснежник»), С.И. Караваев. Стихотворения «Дзор Морозко» («Седой Морозко»), «Горадзуль – шондiцветок»(«Купальница–солнечныйцветок»),А.Ю. Истомина.Стихотворение

«Горадзуль» («Купальница»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Гажаюöр» («Радостная весть»).

* 1. Произведенияоживотных.

С.И.Караваев.Стихотворения«Лэбзьöнытуриэз»(«Журавлилетят»),

«Миша пуджис йöрнöс сос…» («Домик для пернатых»), М.П. Лихачёв. Стихотворения «Лапко» («Лапко»), «Пашко да Серко» («Пашко и Серко»), «Ур» («Белка»),Л.П. Гуляева.«Каньлöнподвиг» («Подвигкота»),В.В. Климов. Сказка «Умöля мыччасис» («Не дал себя разглядеть»), рассказ «Тулыс гажöтiссез» («Весенние певцы»), С.А. Федосеев. Рассказ «Отсалi» («Помощь»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Тöдан, ойнас кин оз узь?..» («Знаешь, кто ночью не спит?..»), В.Г. Кольчурин. Стихотворение «Керис Ваня кайдозок…» («Ваня сделал кормушку…»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Акань» («Кукла»), А.Н. Зубов.Стихотворения«Катша»(«Сорока»),«Öнджа»(«Кое-что»),В.И. Исаев. Рассказ «Ур» («Белка»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тэ бöра мияндынлоктiн…»(«Тыопятькнамприлетел…»),И.А.Минин.Стихотворение

«Куимтипок»(«Трицыплёнка»).

* 1. Произведенияосемьеисемейныхтрадициях.

В.Я.Баталов.Рассказ«Туисок»(«Туесок»),Н.В.Исаева.Стихотворение

«Кыйö мамö половиккез» («Мама ткёт половики»), С.И. Караваев. Стихотворение «Чöвпан» («Каравай»), Л.П. Гуляева. Рассказ «Горзыны оз ков» («Не надо плакать»).

* 1. ПроизведенияоДнеПобеды.

В.В.Климов.Стихотворение«Майöкмысöтлун»(«Девятоемая»),рассказ

«Сергунялöндед»(«Серёжкиндедушка»).

3ЛитературныепроизведениядругихнародовРоссии.

Е.А. Пермяк. Рассказ «Кыдз Маша ыджытӧн лоис» («Как Маша большой стала») (перевод В.В. Козлова).

1. Литературоведческая пропедевтика: малые жанры детского фольклора (колыбельная, потешка, считалка, закличка, детская песня, примета, пословица и поговорка), фольклорная (народная) сказка, литературная (авторская) сказка, стихотворение, рифма, сравнение, эпитет, журнал для детей на родном (коми- пермяцком) и русском языках «Сизимок».

# Содержаниеобученияв3классе.

1. Устноенародноетворчество.

Легенда «Мыля ошыс дженыт бöжа» («Почему у медведя короткий хвост»). Предания «Пера- богатырь да Вакуль» («Пера- богатырь и Водяной»),

«Юкся, Пукся, Чадз да Бач» («Юкся, Пукся, Чадз и Бач»). Коми-пермяцкие народные сказки «Кыдз Епаöс кöч велöтiс» («Как заяц Епу проучил»), «Сунис моток»(«Клубок»),«Кыдзмужикдзодзоггезöсянсöтiс»(«Какмужикгусей

делил»), «Нинкöм да Налевка» («Лапоть и Половник»), «Дыш Олёнушка» («Ленивая Алёнушка»), удмуртская сказка «Лопшо Педуньда юралісь»(«Лопшо Педунь и царь») (перевод В.В. Козлова).

1. Произведениякоми-пермяцкихписателей.
   1. Произведенияодетяхидружбе.

М.П. Лихачёв.Стихотворение«Станок»(«Станок»),Н.В. Попов. Стихотворения«Кытшöмлунмедбур»(«Какойденьлучший»), «Ысласикö»(«На горке»),И.А.Минин.Стихотворения«Танялöнкуканнез»(«Танинытелята»),

«СтыдтöмПетя»(«ХитрыйПетя»),«Мелюбитаспорт»(«Ялюблюспорт»), С.А. Федосеев. Рассказ «Колька», В.В. Климов. Рассказ «Нимлун кежö торт» («Торт на день рождения»), стихотворения «Морозко» («Морозко»), «Лыжа» («Лыжа»), «Виль год» («Новый год»), В.И. Исаев. Рассказ «Отсалiс»(«Помогла»).

* 1. Произведенияородномкрае,родномдоме.

А.Ю. Истомина.Стихотворение«Пармалöгимн»(«ГимнПарме»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мыймешуа чужанінӧн?»(«Чтозовуяродиной?»), А.Г. Долдина. Стихотворение «Керкуок менам» («Мой домик»), И.А. Минин. Стихотворение «Коми край тэ менам» («Коми край ты мой»), В.В. Климов. Стихотворение «Горт менам – Парма» («Парма – мой дом родной»).

* 1. Произведенияоприродеродногокрая.

В.В. Климов. Стихотворения «Вöрын базар» («Лесной базар»), «Расын магазин» («Магазин в лесу»), «Морт весöтö, берегитö...» («Природа просит защиты…»), рассказы «Гажа тшаккез»(«Весёлые грибы»), «Шомок» («Уголёк»), сказка«Дедлӧнёрттэз»(«Дедушкиныдрузья»),М.П.Лихачёв.Стихотворение

«Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Водöм нежитчыны ар» («Настала осенипора»),«Гожум»(«Лето»),рассказ«Льöмваын»(«НаЛемве»),В.Я. Баталов. Рассказы «Ойся енöшка» («Ночная радуга»), «Саридзö» («К морю»), «Пелькытша кыдзоккез» («Берёзки с серёжками»), «Лымись дугаэз» («Снежные арки»), «Вöйöм пипу» («Затонувшая осина»), сказка «Бесплатнöй пассажиррез» («Пассажиры без билетов»), Л.П. Гуляева. Стихотворения «А шондi синнэз ни гусялö ...» («А солнце ярко светит…»), «Ме кыла тулыслiсь оськöввез...»(«Веснашагаетпоземле…»),Н.В.Попов.Стихотворение

«Медбöрьялым»(«Последнийснег»).

* 1. Произведенияоживотных.

В.Я.Баталов. Рассказ «Гусясись катша» («Сорока-воровка»), Т.П.Фадеев. Стихотворение «Кыр» («Дятел»), рассказ «Лягушкалöн тöвйöм» («Как прозимовала лягушка»), В.И. Исаев. Рассказ «Кин повзьöтiс» («Кто напугал»).

* 1. Произведенияосемьеитрадициях.

В.В. Климов. Рассказы «Чарла чöвтöт» («Дожинки»), «Ыджыт лунöн» («Пасха»), сказка «Сьöктан да вурсян ем» («Кочедык и иголка»), В.В. Козлов. Познавательныйтекст«Коми-пермяцкöйнабойка»(«Коми-пермяцкая набойка»), басня«ОшдаШыр»(«Медведь иМышь»),А.Г.Долдина.Познавательныйтекст

«Пистик(кöктоин)»(«Полевойхвощ»).

* 1. ПроизведенияоВеликойОтечественнойвойне.

В.В.Климов. Стихотворение «Сьöкыт год» («Трудный год»), отрывок из повести «Гавкалӧн бедь» («Богатырская палица») «Айöсянь письмо» («Письмоот отца»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Паныт уйис тӧлісь» («Сто вёрст догорода»).

* 1. Юмористическиепроизведения.

В.В. Климов.Стихотворение«Первöйапрель»(«Первоеапреля»), И.А.Минин. Стихотворения «Петя да Пятёрка» («Петя и Пятёрка»), «Кыдз Петя бöбöтiс номмезöс» («Как Петя комаров обманул»).

1. ЛитературныепроизведениядругихнародовРоссии.

А.Н.Тумбасов.«Медодззалэбалӧм»(«Облёт»)(переводВ.В.Козлова).

1. Литературоведческая пропедевтика: легенда, предание, примета, олицетворение, литературный герой, юмор, виды народных сказок (о животных, бытовые, волшебные), композиция и язык сказок, характеристика героев сказок, волшебные помощники, литературно-художественный сборник для детей на родном (коми-пермяцком) языке «Бичирок» («Искорка»).

# Содержаниеобученияв4классе.

1. Устноенародноетворчество.

Предание«ПерадаЗарань»(«ПераиЗарань»),марийскаясказка«Кыдз чер ветлiс вöрö» («Как топор в лес ходил») (перевод В.В. Федосеевой), мордовская сказка «Честь тöдiсь ош» («Благодарный медведь») (перевод В.В. Федосеевой), хантыйская сказка «Идö зонка» («Мальчик Идэ») (перевод В.В. Федосеевой).

1. Произведениякоми-пермяцкихписателей.
   1. Произведенияодетяхидружбе.

М.П. Лихачёв.Стихотворение«Пистикла»(«Заполевымхвощом»), В.И.Исаев. «Ленточкаа вöрмöс пиян» («Лосёнок с ленточкой»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Челядь кадӧмуна…» («Вспоминая детство…»), С.А. Федосеев. Рассказ «Тшакьявтöн» («Грибная пора»), В.В. Климов. Сказка «Бедьпи».

* 1. Произведенияородномкрае.

М.Д.Вавилин. Стихотворение «Если Пармаö тэ локтан…» («Если в Парму тыприедешь…»), В.В.Климов. Отрывкиизочерка«Мый висьтасьöны Пармаись ниммез» («О чём рассказывают имена Пармы»): «Иньва да Кува йылiсь» («Об Иньве и Куве»), «Кинлöн сiя иньыс?» («Чья она жена?»), «Каррез да горттэз» («Карыигорты»),«Юэз»(«Реки»),«Ӧті-мӧдійылісь»(«Коеочём»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Менам нежнöй коми кыв...» («Мой нежный комиязык»),В.В. Козлов.Стихотворение«Гортменам»(«Крайтымой»),Л.П. Гуляева. «Асьмукытöнкö буржык да небытжык...»(«Естьземли и красивы, и богаты…»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Коми сьыланкыв» («Коми песня»).

* 1. Произведенияоприродеродногокрая.

В.Я.Баталов. Рассказ «Дойдöм кыдзок» («Раненая берёзка»), Т.П. Фадеев. Рассказ«Тшак-пушка»(«Гриб-пушка»),Е.И. Коньшина.Стихотворения

«Öтöрын тöв…» («Зима настала…»), «Небыт шынньӧла тулыс» («Нежно улыбается весна»), Л.Е. Никитин. Стихотворение «Зэрыс бöрсянь шондi туйсö косьтö...» («После летнего дождя…»), Г.М.Бачева. Стихотворения «Лагунокö капустасолалö...»(«Заботливаяосень…»),«Катшасиннэзтöждiсöбукетын...»

(«В букете ромашки страдали…»), «Шыннялö пым югöрöн шондi…» («Солнца теплая улыбка…»), Н.В. Исаева. Стихотворения «Сук туманö узьны водiсö карчйöррез...» («Дремлет деревня в тумане…»), «Асыв» («Утро»), Л.П. Гуляева. Стихотворение«Локтöтулыс»(«Веснаидёт»),В.В. Рычков.Стихотворения

«Ловзьöм» («Пробуждение»), «Тулыслоктö» («Весна идёт»), М.П. Лихачёв. Отрывок из повести «Менам зон» («Мирош, мирской сын»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тшаккезлöн спор» («Спор грибов»).

* 1. Произведенияоживотных.

В.И.Исаев.Рассказ«Пальур»(«Белка-летяга»),В.Я.Баталов.

«Тшакьявтöн» («Когда ходили за грибами»), «Лэбзьöны туриэз» («Летят журавли»), Л.А. Старцева. Рассказ «Лымко - путешественник» («Путешественник Лымко»).

* 1. Произведенияосемьеитрадицихнарода.

А.Н. Зубов (Питю Öньö). Рассказ «Помеч» («Подмога»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Керкуын»(«Вдоме»), С.И.Караваев. Стихотворение «Гаруснöй кушак» («Гарусный кушак»), Л.П. Ратегова. Познавательный текст «Кушак» («Кушак»), В.В. Климов. Рассказ «Важмöм керкуын» («В старом доме»),отрывок из романа «Гублян» – «Кöркöся коми мужик» («Из прошлой жизникомимужика»),А.Г. Долдина.Познавательныйтекст«Пикан»(«Пикан»), Н.А. Мальцева. Познавательный текст «Кыдз öшöтны тшакьяшыд?» («Почему грибовницу «вешают»?»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Негора отир» («Мой народ»),В.В. Козлов.Стихотворение«Мамытлӧнкиэз»(«Маминыруки»),Н.В. Исаева. Стихотворение «Тэнат киэз» («Твои руки»), В.В. Рычков. Стихотворение.«Важоланiсь» («Изпрошлого»),В.П.Мелехина.Стихотворение

«Няньлӧн ловья дук» («Живой хлеб»), В.В. Климов. Предание «Кудым-Ош йылiсь кыв» («Слово о Кудым-Оше»).

* 1. ПроизведенияоВеликойОтечественнойвойне.

Л.П. Гуляева.Стихотворение«Фронтовиккез»(«Фронтовики»), И.А. Минин. Отрывок из повести «Панытуйис тöлiсь» («Сто вёрст до города»).

1. ЛитературныепроизведениядругихнародовРоссии.

А.П. Мишарина. Стихотворение «Коми муöй менам...» («Моя коми земля…»), Л.С. Огнев. Отрывки из повести «Даскыкгодся мужик» («Двенадцатилетний мужик») – «Сергей гöрö» («Сергей пашет»), «Сергей зородасьö» («Сергей стогует»), В.В. Козлов. Пьеса «Парнякай» (по мотивам марийской сказки).

1. Литературоведческая пропедевтика: представление о басне, развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные), аллегория в басне, метафора, пьеса, ремарка.

# Планируемые результаты освоения программы по литературному чтениюнародном(коми-пермяцком)языкенауровненачальногообщего

**образования.**

1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми- пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
2. гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частьюистории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности; сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемуродногокрая,втом

числеприработесхудожественнымипроизведениями;

уважительноеотношениекдругимнародаммногонациональнойРоссии;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

1. духовно-нравственноговоспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числес использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

1. эстетическоговоспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

1. экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественныхпроизведений;

неприятиедействий,приносящихвредприроде;

1. ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми-пермяцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности,инициативности,любознательностиисамостоятельностивпознании произведений фольклора и художественной литературы.

1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми- пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированыпознавательные универсальные учебные действия,коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивныеуниверсальные учебные действия, совместная деятельность.
   1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединятьчастиобъекта,объекты(тексты)позаданномупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорногои художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

* 1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

спомощьюучителяформулироватьцель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения,исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

* 1. У обучающегося будут сформированы умения работать синформацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации:словарь,справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поискеинформации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

* 1. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создаватьустные(описание,рассуждение,повествование)иписьменные (повествование) тексты;

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

* 1. Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикак части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

* 1. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспехаилинеудачучебнойдеятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхошибок.

* 1. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныес учетомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациина

основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке с использованием предложенного образца.

1. **Предметные результаты**изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке.

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читатьнаизустьс соблюдением орфоэпическихи пунктуационныхнорм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе вразные временагода;

различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, считалки, заклички, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения,использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждатьсвойответпримерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановкиударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (неменее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению,иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1. **Предметные результаты**изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке.

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различныхжизненныхситуациях:переходить от чтения вслухк чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читатьнаизустьс соблюдением орфоэпическихипунктуационныхнорм не менее3стихотворений ородине,одетях,осемье,оживотных,ороднойприроде в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносномзначении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения,сравнение, эпитет);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы; ориентироватьсявкнигеилиучебникепообложке,оглавлению,

аннотации,иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, колыбельные песни, загадки, пословицы, приметы, сказки (о животных, бытовые иволшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

1. **Предметные результаты**изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке.

Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народноготворчестваи художественнойлитературы,находитьвфольклореилитературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения:отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет,олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданномуалгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски,примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральныйперечень.

1. **Предметные результаты**изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке.

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведенияхотражениенравственныхценностей,фактовбытовойидуховнойкультурыкоми- пермяцкого и других народов России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный кругчтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,небылицы,народныепесни,сказкиоживотных,бытовыеи

волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народовРоссии;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказка, рассказ, стихотворение, басня);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям (поступкам), находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения ихчувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста,словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм коми-пермяцкого литературного языка (норм произношения,словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданномуалгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету «Иностранный (английский) язык»

Предметная область «Иностранный язык» (далее соответственно – программа по-иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку и общее тематическое планирование.

Общее число часов, для изучения английского языка, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

еда.

# Содержаниеобученияво2классе. Тематическое содержание речи.

Мирмоего«я».

Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимая

# Мирмоихувлечений.

Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень.

# Мирвокругменя.

Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село).

# Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Названияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;ихстолиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год,Рождество).

# Коммуникативныеумения.Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера:приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

# Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различнойглубинойпроникновения вихсодержание взависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронноесообщение личного характера.

# Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений спраздниками (с днём рождения, Новым годом).

# Языковыезнанияинавыки. Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английскогоалфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтенияанглийскогоязыка.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.

Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

# Графика,орфографияипунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

# Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

# Грамматическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения. Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to beвPresent Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t likeporridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы)предложениях.

Глагольнаяконструкция have got(I’ve gotacat.He’s/She’sgotacat.Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальныйглаголcan:длявыраженияумения(Icanplaytennis.)и отсутствияумения(Ican’tplaychess.);дляполученияразрешения(CanIgoout?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this –these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзыandиbut(cоднороднымичленами).

# Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом,Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и ихстолиц.

# Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(уменияпонять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

# Содержаниеобученияв3классе.

Тематическоесодержаниеречи.

# Мирмоего«я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядокдня).

# Мирмоихувлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимаясказка.

Выходнойдень.Каникулы.

# Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

# Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательностииинтересныефакты. Произведения детскогофольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения.

# Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера:приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

# Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различнойглубинойпроникновения вихсодержание взависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдля чтения:диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личногохарактера.

# Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на нихизображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

# Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах,чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.

Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

# Графика,орфографияипунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

# Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

# Грамматическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was anold house near the river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.)форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo...(I’dliketoreadthisbook.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding mybike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественныечислительные(13–100).Порядковыечислительные(1–30). Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (nextto, infrontof, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

# Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названияроднойстраныистраны/стран изучаемогоязыкаиихстолиц,название родного города/села; цвета национальных флагов).

# Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# Содержаниеобученияв4классе.

Тематическоесодержаниеречи.

# Мирмоего«я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

# Мирмоихувлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Занятияспортом.

Любимаясказка/история/рассказ.Выходнойдень.Каникулы.

# Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательностииинтересные факты. Произведения детскогофольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения.Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Созданиеустныхмонологическихвысказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу(с выражением своего отношения к предметуречи).

Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасиспользованиемключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложногопроектного задания.

# Аудирование.

Коммуникативныеуменияаудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственномобщении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленнойкоммуникативнойзадачей:спониманиемосновногосодержания,с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационногохарактера.

# Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения вихсодержание взависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной,догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения:диалог, рассказ, сказка, электронноесообщениеличного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

# Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемогоязыка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованиемобразца.

# Языковыезнанияинавыки.

Фонетическаясторонаречи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифразссоблюдением

их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийскогоалфавита.

Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

# Графика,орфографияипунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

# Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственныхслов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

# Грамматическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3am,2pm).

# Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

# Компенсаторныеумения.

Использованиепричтениииаудированииязыковойдогадки(уменияпонять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине–России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныи

родногокрая;

уважениексвоемуидругимнародам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственноевоспитание:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическоевоспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественнойдеятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью; трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;

экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде;

неприятиедействий,приносящихвредприроде; ценности научного познания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьи самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможное развитие процессов, событийиихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как частькоммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулироватьсуждения, выражатьэмоции всоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

приниматьцельсовместнойдеятельности, коллективностроитьдействия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с использованиемпредложенного образца.

Предметныерезультатыпо учебномупредмету «Иностранный(английский) язык»предметнойобласти «Иностранныйязык»должныбытьориентированына применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

# К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

**Коммуникативныеумения.Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

# Аудирование:

восприниматьнаслухипониматьречьучителяидругихобучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

# Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманием

основногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации,используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

# Письмо:

заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

# Языковыезнанияинавыки. Фонетическаясторонаречи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их отбукв;

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

# Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

# Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом годуобучения;

использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов.

# Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be вPresent Simple Tense всоставе такихфраз, как I’mDima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in,please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос)предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное числосуществительных,образованноепоправиламиисключения:apen –pens;a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной иписьменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

# Социокультурныезнанияиумения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и ихстолиц.

# К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

**Коммуникативныеумения.Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее4фраз).

# Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

# Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и безопоры, атакжес использованием языковой, втом числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

# Письмо:

заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясднемрождения,Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонанихизображено.

# Языковыезнанияинавыки. Фонетическаясторонаречи:

применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);

применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например, -tion,-ight)в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

# Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

# Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных - teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

# Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильныеглаголы вPastSimpleTenseвповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос)предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемымисуществительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

# Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятымиванглоязычнойсреде,внекоторыхситуацияхобщения

(приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

# К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

**Коммуникативныеумения.Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

# Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

# Смысловоечтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

# Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личногохарактера (объём сообщения – до 50 слов).

# Языковыезнанияинавыки. Фонетическаясторонаречи:

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

# Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая приперечислении).

# Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованиемосновных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

# Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальныеглаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных(формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение датыи года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначениевремени.

# Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения(приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка; иметь представление о некоторых литературных персонажей;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлятьсвоюстрануна иностранном языке врамкахизучаемойтематики.

# Тематическоепланированиеучебногопредмета«Иностранныйязык(английский)»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в**«рабочей программеучителя»**наоснованиираспределённыхчасовпо учебномуплануна текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1)и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО и отмечено соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количествочасов,отводимых на  освоениекаждойтемы | Э(Ц)ОР |
| 1. | * 1. **Содержаниеобученияво2классе.**      1. Тематическое содержаниеречи.         1. Мирмоего«я».         2. Мир моихувлечений.         3. Мирвокругменя.         4. Родная страна и страныизучаемого языка.      2. Коммуникативныеумения.         1. Говорение.            + Коммуникативныеумения диалогической речи.            + Коммуникативныеумения монологической речи.         2. Аудирование.         3. Смысловоечтение.         4. Письмо.      3. Языковыезнанияинавыки.         1. Фонетическаясторонаречи.         2. Лексическаясторонаречи.         3. Грамматическая сторонаречи.      4. Социокультурныезнанияиумения.      5. Компенсаторныеумения. | *Часынакаждуютему*  *распределяются учителем-*  *предметникомв зависимостиот нагрузки по*  *учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя* | *Каждый учитель- предметник в своей рабочей программе указываетвданном разделе возможное*  *использование учебно-*  *методических материалов*  *(мультимедийные программы,*  *электронныеучебники изадачники,*  *электронные библиотеки, виртуальные лаборатории,*  *игровыепрограммы, коллекциицифровыхобразовательных*  *ресурсов)*  *используемымидля обучения и*  *воспитанияразличных групппользователей,представленнымивэлектронном*  *(цифровом)видеиреализующими дидактические*  *возможностиИКТ,содержание*  *которых соответствует законодательству*  *обобразовании.* |
| 2. | * 1. **Содержание обучения в 3классе.**      1. Тематическое содержаниеречи.         1. Мирмоего«я».         2. Мир моихувлечений.         3. Мирвокругменя.         4. Родная страна и страныизучаемого языка.      2. Коммуникативныеумения.         1. Говорение.            + Коммуникативныеумения диалогической речи.            + Коммуникативныеумения монологической речи.         2. Аудирование.         3. Смысловоечтение.         4. Письмо.      3. Языковыезнанияинавыки.         1. Фонетическаясторонаречи.         2. Графика, орфография ипунктуация.         3. Лексическаясторонаречи.         4. Грамматическая сторона |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | речи.   * + 1. Социокультурныезнанияиумения.     2. Компенсаторныеумения. |  |  |
| 2. | * 1. **Содержание обучения в 4классе.**      1. Тематическое содержаниеречи.         1. Мирмоего«я».         2. Мир моихувлечений.   157.8.1.4. Родная страна и страныизучаемого языка.   * + 1. Коммуникативныеумения.        1. Говорение.           - Коммуникативныеумения диалогической речи.           - Коммуникативныеумения монологической речи.        2. Аудирование.           - Коммуникативныеуменияаудирования.        - Смысловоечтение.        - Письмо.     - Языковыезнанияинавыки.       * Фонетическаясторонаречи.       * Графика, орфография ипунктуация.       * Лексическаясторонаречи.       * Грамматическая сторонаречи.     1. Социокультурныезнанияиумения.     2. Компенсаторныеумения. |  |

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика»

Программапоучебномупредмету«Математика»(предметнаяобласть

«Математика и информатика») (далее соответственно – программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике и общее тематическое планирование.

Общее число часов, для изучения математики, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи»,«Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры»,

«Математическаяинформация».

# Содержаниеобученияв1классе. Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении,вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношениямежду ними: сантиметр, дециметр.

# Арифметическиедействия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

# Текстовыезадачи.

Текстовая задача:структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

# Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установлениепространственныхотношений:«слева-справа»,«сверху-снизу»,

«между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

# Математическаяинформация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданномупризнаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжение

ряда.

Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения,составленные

относительнозаданногонабораматематическихобъектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающем

мире;

находитьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий; наблюдать действие измерительных приборов;

сравниватьдваобъекта,двачисла;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному

замыслу;

приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;

соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационныедействия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены спомощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякак часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру,последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментироватьходсравнениядвухобъектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическоеотношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различатьииспользоватьматематическиезнаки;

строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвоватьвпарнойработесматематическимматериалом,выполнять

правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

# Содержаниеобученияво2классе Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

# Арифметическиедействия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходомчерезразряд.Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах

100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания.

Нахождениенеизвестногокомпонентасложения,вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трехдействий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

# Текстовыезадачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданнымидлинамисторон,квадратасзаданнойдлинойстороны.Длина

ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

# Математическаяинформация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные,пространственныеотношения,зависимостимеждучисламиили величинами.Конструированиеутвержденийсиспользованиемслов«каждый»,

«все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическимсодержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационныедействия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейшихкомбинаторных задач;

дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментироватьходвычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называтьчисла,величины,геометрическиефигуры,обладающиезаданнымсвойством;

записывать,читатьчисло,числовоевыражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие,взаимное расположение геометрических фигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёмавыполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки илизатруднения.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера(определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину,

определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидкуи оценку результата действий, измерений);

совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

# Содержаниеобученияв3классе. Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость(единицы–рубль,копейка),установлениеотношения

«дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее- медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

# Арифметическиедействия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения привычислениях.

# Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

# Текстовыезадачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньшев…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение(разностное,кратное).Записьрешениязадачиподействиямис

помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученногорезультата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

# Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

# Математическаяинформация.

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…»,«поэтому»,

«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрическиефигуры);

выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия; конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных взадаче;

различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;

выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события впрактической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовойзадачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационныедействия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные втаблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари)для

установленияипроверкизначенияматематическоготермина(понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений изависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовуюзадачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше- меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовыхвыражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнениявычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки

правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнениятаблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместнойдеятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общейработы.

# Содержаниеобученияв4классе. Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости. Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениямежду

ними.

Единицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),

площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

# Арифметическиедействия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение,делениемногозначныхчиселнаоднозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощьюкалькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

# Текстовыезадачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительностьиокончаниесобытия),расчётаколичества,расхода,

изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

# Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построениеокружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус,пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников(квадратов).

Математическаяинформация.

Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности.

Составлениеипроверкалогическихрассужденийприрешениизадач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

# Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактическихзадач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

ориентироватьсявизученнойматематическойтерминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, переборвариантов);

находитьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающеммире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицироватьобъектыпо1–2выбраннымпризнакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительныесосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, надиаграмме;

использовать справочную литературудля поиска информации, втом числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать,читатьчисловоевыражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученнойтерминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместнойдеятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения,распределятьработумеждучленамигруппы(например,вслучае

решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рациональногоспособа;

договариватьсясодноклассникамивходеорганизациипроектнойработыс величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергатьих;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационнойсреде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремитьсяуглублять свои математические знания и умения, намечать пути устранениятрудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместнаядеятельность.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливатьсвязиизависимостимеждуматематическимиобъектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение,анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретатьпрактические графические и измерительные навыки дляуспешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебнойпроблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулироватьутверждениепообразцу,всоответствиистребованиямиучебнойзадачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;

объяснятьполученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироватьсявалгоритмах:воспроизводить,дополнять,исправлятьдеформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действиясамоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планироватьэтапыпредстоящейработы,определятьпоследовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств,предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действиясамоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности; выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числеэлектронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественнуюхарактеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: участвоватьвсовместнойдеятельности:распределятьработумежду

членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20

(устноиписьменно)безпереходачерездесяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма)и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение

«длиннее-короче»,«выше-ниже»,«шире-уже»;

измерятьдлинуотрезка(всм),чертитьотрезокзаданнойдлины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди- сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);

распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры:прямой угол, ломаную, многоугольник; набумагевклеткуизображатьломаную,многоугольник,чертитьс

помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;

находитьдлинуломаной,состоящей издвух-трёхзвеньев,периметр прямоугольника (квадрата);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясословами «все», «каждый»;

проводитьодно-двухшаговыелогическиерассужденияиделатьвыводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел,величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлятьинформациювзаданнойформе:дополнятьтекстзадачи

числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу; проверятьправильностьвычисления,измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100– устно, впределах1000 –письменно),умножениеиделениенаоднозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательноесвойства сложения;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использоватьпривыполнениипрактическихзаданийирешениизадачединицы:длины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),массы (грамм, килограмм), времени(минута, час, секунда), стоимости(копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных

инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть,находитьдолювеличины(половина,четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение междувеличинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородныхвеличин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовыхзначений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника(квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное,уникальное);

выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнятьприкидкурезультата вычислений, проверкуполученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находитьдолювеличины,величинупоеедоле;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью(например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию(например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения(двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметахповседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения изпредложенных.

# Тематическоепланированиеучебногопредмета«Математика»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в**«рабочей программеучителя»**наоснованиираспределённыхчасовпо учебномуплануна текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1)и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО и отмечено соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количествочасов,отводимых на освоение каждой  темы | Э(Ц)ОР |
| 1. | * 1. **Содержаниеобученияв1классе.**      1. Числаивеличины.         + Числаот1до9         + Числавпределах20         + Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними      2. Арифметическиедействия.         + Сложение и вычитание чисел в пределах 20.   162.6.3. Текстовыезадачи. | *Часынакаждуютему*  *распределяются учителем-*  *предметникомв зависимостиот нагрузки по*  *учебномуплануна текущий учебный год в рабочей* | *Каждый учитель- предметник в своей рабочей программе указываетвданном разделе возможное*  *использование учебно-*  *методических материалов*  *(мультимедийные* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 162.6.3.1.Текстоваязадача   * + 1. Пространственныеотношения и геометрические фигуры.        - Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве,установление пространственных отношений        - Геометрическиефигуры     2. Математическая информация.        - Сборданныхобобъектепообразцу        - Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.        - Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.        - Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных        - Двух-трёхшаговыеинструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.     3. Изучение математики в 1 классеспособствуетосвоениюна   пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий | *программеучителя* | *программы,* |
|  | *электронные* |
|  | *учебникии* |
|  | *задачники,* |
|  | *электронные* |
|  | *библиотеки,* |
|  | *виртуальные* |
|  | *лаборатории,* |
|  | *игровыепрограммы,* |
|  | *коллекциицифровых* |
|  | *образовательных* |
|  | *ресурсов)* |
|  | *используемымидля* |
|  | *обученияи* |
|  | *воспитания* |
|  | *различныхгрупп* |
|  | *пользователей,* |
|  | *представленнымив* |
|  | *электронном* |
|  | *(цифровом)видеи* |
|  | *реализующими* |
|  | *дидактические* |
|  | *возможностиИКТ,* |
|  | *содержание* |
|  | *которых* |
|  | *соответствует законодательству* |
| 2. | * 1. **Содержание обучения во 2классе**.      1. Числаивеличины.         + Числавпределах100         + Величины: сравнение помассе      2. Арифметическиедействия.         + Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.         + Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.         + Табличное умножение в пределах 50         + Неизвестный компонент действия сложения, действиявычитания.         + Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.      3. Текстовыезадачи.         + Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.      4. Пространственныеотношения и геометрические фигуры.         + Распознавание иизображение геометрических фигур.         + Нахождение,формулирование одного-двух общих признаковнабораматематических |
|  |  | *обобразовании.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | объектов: чисел, величин,геометрических фигур.   * + - 1. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения,содержащие количественные, пространственные отношения,зависимости между числами иливеличинами.       2. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответана вопрос информации,представленной в таблице.       3. Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовымиданными.       4. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.       5. Правила работыс электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами). |  |  |
| 3. | * 1. **Содержание обучения в 3классе**.      1. Числаивеличины.         1. Числавпределах1000         2. Масса (единица массы –грамм)         3. Стоимость (единицы – рубль, копейка).         4. Время (единица времени –секунда).         5. Длина (единицы длины – миллиметр, километр).         6. Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).      2. Арифметическиедействия.         1. Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100.         2. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.         3. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.         4. Переместительное,сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.         5. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.         6. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками илибез скобок), с вычислениями в пределах |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1000.  162.8.2.7. Однородные величины: сложение и вычитание.   * + 1. Текстовыезадачи.        1. Работастекстовойзадачей:        2. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнениедолей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.     2. Пространственныеотношения и геометрические фигуры.        1. Конструированиегеометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры изчастей).        2. Периметр многоугольника: измерение, вычисление, записьравенства.        3. Измерение площади, запись результата измерения в квадратныхсантиметрах.     3. Математическаяинформация.        1. Классификация объектов по двум признакам.        2. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения        3. Извлечение ииспользование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира.        4. Формализованное описаниепоследовательности действий(инструкция, план, схема, алгоритм).        5. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.        6. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах). |  |  |
| 4. | * 1. **Содержание обучения в 4классе.**      1. Числаивеличины.         + Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.         + Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади,вместимости.         + Единицы массы и соотношения между ними: – центнер,тонна. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * + - 1. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.       2. Единицыдлины(миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.       3. Доля величины времени, массы, длины.     1. Арифметическиедействия.        1. Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначныхчисел на однозначное (двузначное)число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.        2. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.        3. Равенство, содержащеенеизвестный компонентарифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.        4. Умножение и деление величины на однозначное число.     2. Текстовыезадачи.        1. Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3действия.     3. Пространственныеотношения и геометрические фигуры.        1. Наглядные представления осимметрии.        2. Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощьюлинейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрическихфигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус,пирамида.        3. Конструирование:разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.        4. Периметр, площадь фигуры,составленной из двух-трёхпрямоугольников (квадратов).     4. Математическаяинформация. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * + - 1. Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.       2. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.       3. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное.       4. Алгоритмы решения изученных учебных и практическихзадач. |  |  |

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Окружающиймир»

Предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру и общее тематическоепланировние.

Общее число часов, для изучения окружающего мира, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

# Содержаниеобученияв1классе. Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых.Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

# Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.Культурные объекты родногокрая.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме.

# Человекиприрода.

Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткоеописание). Лиственныеихвойныерастения. Дикорастущиеи культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных(звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

# Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно- телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуютформированию умений:

впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьнавопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, еёстолицы;

воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описыватьпопредложенномупланувремягода,передаватьврассказесвоё отношение к природным явлениям;

сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемониразличаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

# Содержаниеобученияво2классе. Человек и общество.

Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основаниеМосквы,строительствоКремляидругие).ГербМосквы.

Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

# Человекиприрода.

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование спомощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизнирастений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

# Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожиданиенаостановке,посадка,размещениевсалонеиливагоне,высадка,

знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефоновэкстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть

«Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое,газообразное);

различатьсимволыРоссийскойФедерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределахизученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически,аудиовизуально;

читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современем

протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткойхарактеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опаснаяситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуютформированию умений:

следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкцииприрешении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательностьдействий по решению учебной задачи;

оцениватьрезультатысвоейработы,анализироватьоценкуучителяи других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определятьпричинывозможныхконфликтов,выбирать(изпредложенных) способы их разрешения.

# Содержаниеобученияв3классе. Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина‒РоссийскаяФедерация.УникальныепамятникикультурыРоссии,

родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран,в которых они находятся.

# Человекиприрода.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.Вещество.Разнообразиевеществвокружающеммире.Примерывеществ:

соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды вприроде. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

# Первоначальныепредставленияобактериях.

Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеи

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизнилюдей,бережноеотношениечеловекакживотным.Охранаживотных.

Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основенаблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения ‒ пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

# Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечениядворовойпроезжейчасти,безопасныезоныэлектрических,газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуют формированиюумений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять(впроцессерассматривания объектовиявлений)существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;

различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;

соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на картенашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условияхконтролируемого входа);

соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткойхарактеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации,предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основесравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разныхцарств природы;

называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения)какживогоорганизма;

описывать(характеризовать)отдельныестраницыисториинашейстраны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют

формированиюумений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвоватьвсовместнойдеятельности,выполнятьролируководителя

(лидера),подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительнореагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

# Содержаниеобученияв4классе. Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

# ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко- культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиознойпринадлежности.

# Человекиприрода.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всегоживого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёраРоссии,моря, омывающиееёберега, океаны.Водоёмыиреки родногокрая (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды,воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельныепримеры).

# Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественныхместах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий способствуют формированиюумений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасного

поведениявсредеобитания;

моделироватьсхемыприродныхобъектов(строениепочвы;движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённойприродной зоне;

классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприродной

зоне;

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта

(ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно- телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов;культура,долг,соотечественник,берестянаяграмота,первопечатник,иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлятькраткие суждения о связяхизависимостяхвприроде (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

приниматьоценкусвоейработы;планироватьработунадошибками;

находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# Планируемые результаты освоения программы по окружающемумиру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурнойи российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныи родного края;

проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

1. духовно-нравственноговоспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

1. эстетическоговоспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

1. трудовоговоспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различнымпрофессиям;

1. экологическоговоспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

1. ценностинаучногопознания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своихзнаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместнаядеятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководствомучителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях вприроде (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты, и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть

–целое,причина‒следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаоснове результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Уобучающегосябудут сформированыумения работатьсинформациейкак часть познавательных универсальных учебных действий:

использоватьразличныеисточникидляпоискаинформации,выбиратьисточник получения информации с учётом учебной задачи;

находитьвпредложенномисточникеинформацию,представленнуюв явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую,графическую, аудиовизуальную информацию;

читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть

«Интернет»(спомощьюучителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своейправоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймыслитекста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученныхрезультатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст обизученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможнойпрезентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия порешению учебной задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощьюучителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участиявзрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

# Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членовсвоей семьи, домашнийадрес иадрессвоей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правиланравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая,школьных

традицийипраздников,традицийиценностейсвоейсемьи,профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашнимиживотными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе иобществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовымиэлектроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенныхэкраном;

соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;

проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияи опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейныеэкспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешнихпризнаков;

ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу,компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе иобществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе иобществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдатьрежимдняипитания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемогодоступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

# Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различатьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн, герб,флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своегорегиона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения всоциуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно- прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведенияопытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживойприроды;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организмечеловека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями(презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть

«Интернет»;

ориентироватьсяввозможных мошеннических действиях приобщениивмессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территориюРоссии);

показывать на исторической карте места изученных историческихсобытий;

находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторическихдеятелей

векамиипериодамиисторииРоссии;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событияхисторииРоссии,наиболееизвестныхроссийскихисторических

деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родногокрая;

описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты,выделяяих существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшиеклассификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использоватьзнанияовзаимосвязяхвприродедляобъясненияпростейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

# Тематическоепланированиеучебногопредмета«Окружающиймир»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в**«рабочей программеучителя»**наоснованиираспределённыхчасовпо учебномуплануна текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1)и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО и отмечено соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количествочасов,отводимых на освоение каждой  темы | Э(Ц)ОР |
| 1. | * 1. **Содержание обучения в 1классе.**      1. Человекиобщество.         1. Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношениямеждуними; ценность дружбы, согласия, взаимнойпомощи.         2. Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника         3. Режимтрудаиотдыха.         4. Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.         5. Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родногокрая.         6. Ценность икрасота рукотворногомира.Правилаповедения в социуме.      2. Человекиприрода.         1. Природа‒средаобитания | *Часынакаждуютему*  *распределяются учителем-*  *предметникомв зависимостиот нагрузки по*  *учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя* | *Каждый учитель- предметник в своей рабочей программе указываетвданном разделе возможное*  *использование учебно-*  *методических материалов*  *(мультимедийные программы,*  *электронныеучебники изадачники,*  *электронные библиотеки, виртуальные лаборатории,*  *игровыепрограммы, коллекциицифровыхобразовательных*  *ресурсов)*  *используемымидля обучения и*  *воспитанияразличныхгрупппользователей,*  *представленнымив* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживаяиживаяприрода.Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.   * + - 1. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи междучеловеком и природой. Правила нравственного и безопасногоповедения в природе.       2. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.       3. Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.     1. Правила безопаснойжизнедеятельности.        1. Пониманиенеобходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту:пользование бытовымиэлектроприборами, газовыми плитами.        2. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).        3. Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условияхконтролируемого доступа винформационно-   телекоммуникационную сеть  «Интернет». |  | *электронном*  *(цифровом)видеиреализующими дидактические*  *возможностиИКТ,содержание*  *которых соответствует законодательству*  *обобразовании.* |
| 2. | * 1. **Содержание обучения во 2классе.**      1. Человекиобщество.         1. Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие.Характеристика отдельныхисторическихсобытий,связанныхс   Москвой(основаниеМосквы, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия –многонациональное государство.Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, егоприродные и культурныедостопримечательности. Значимые события истории родного края.   * + - 1. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека иобщества.       2. Семья.Семейныеценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, историисемьи.       3. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членовобщества.     1. Человекиприрода.        1. Методыпознанияприроды: наблюдения, опыты, измерения.        2. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от другихпланет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природнымпризнакам, Солнцу. Компас,устройство; ориентирование спомощью компаса.        3. Многообразие растений.Деревья, кустарники, травы.Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.        4. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.        5. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки.Охрана природы. Правиланравственного поведения на природе.   163.7.3. Правила безопаснойжизнедеятельности. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * + - 1. Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.       2. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.       3. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.       4. Правила поведения припользовании компьютером.Безопасностьв Интернете(коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условияхконтролируемого доступа винформационно-   телекоммуникационную сеть  «Интернет». |  |  |
|  | * 1. **Содержание обучения в 3классе.**      1. Человекиобщество.         1. Общество каксовокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотогокольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициямсвоего народа и других народов, государственным символам России.         2. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.         3. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям сограниченными возможностямиздоровья, забота о них.         4. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | труда людей родного края, ихпрофессии.  163.8.1.5. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых онинаходятся.   * + - Человекиприрода.       * Методыизученияприроды. Карта мира. Материки и части света.       * Вещество. Разнообразие веществвокружающеммире.Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойствавоздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение дляживыхорганизмовихозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.       * Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей кполезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.       * Первоначальныепредставления о бактериях.       * Грибы: строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеинесъедобные.       * Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.       * Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизниживотных(воздух,вода,тепло,   пища).Рольживотныхвприродеи |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.   * + - 1. Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения ‒ пища и укрытие для животных; животные–распространителиплодови семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природныхсообществах.       2. Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная,дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль вжизнедеятельности организма.Измерение температуры тела человека, частоты пульса.     1. Правила безопаснойжизнедеятельности.        1. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы),закаливание и профилактиказаболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.        2. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и другихопасныхобъектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знакибезопасности).        3. Правила безопасногоповедения пассажиражелезнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знакибезопасности).        4. Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условияхконтролируемого доступа винформационно-   телекоммуникационную сеть  «Интернет». |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | * 1. **Содержание обучения в 4классе.**      1. Человекиобщество.         1. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства.Политико-административная картаРоссии.         2. Общая характеристикародного края, важнейшиедостопримечательности, знаменитыесоотечественники.         3. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.         4. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.         5. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.         6. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство,Российскаяимперия,СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.         7. Наиболеезначимыеобъекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.         8. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своегокрая.         9. Правила нравственного поведения в социуме, отношение клюдям независимо от ихнациональности, социального статуса, религиозной принадлежности. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * + 1. Человекиприрода.        1. Методы познанияокружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов иявлений.        2. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого наЗемле.Характеристикапланет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.        3. Формыземной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).        4. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие рекии озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).        5. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3объекта).        6. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.        7. Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).     2. Правила безопаснойжизнедеятельности.        1. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.        2. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).        3. Правилабезопасного |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | поведения велосипедиста с учётом дорожныхзнаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и другихсредств индивидуальной мобильности.  163.9.3.4. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации,опознавание государственныхобразовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет. |  |  |

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Основырелигиозных

**культурисветскойэтики»**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культури светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур исветской этики») (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики и общее тематическое планирование.

Общеечислочасов,дляизученияОРКСЭ, определяетсяучебнымпланом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

# Содержание обучения в 4 классе Модуль«Основыправославнойкультуры»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# Модуль«Основыисламскойкультуры»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человекв буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культуранародов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

# Модуль«Основысветскойэтики»

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

ВрезультатеизученияОРКСЭна уровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или катеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строитьсвоё поведение с учётом нравственныхнорм и правил, проявлятьв повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

# Метапредметныерезультаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основеоценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебнойдеятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативныхситуациях,использованиеречевыхсредствисредств

информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределахизученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религияхи светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию,подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданскойэтике;

использоватьразные средства дляполучения информациивсоответствиис поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы ихпредупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению вповедении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: выбиратьпартнёранетолькополичнымсимпатиям,ноиподеловым

качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности:подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом ивидеопрезентацией.

# К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

**Модуль«Основыправославнойкультуры».**

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении идеятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях,богослужениях,молитвах,Таинствах(общеечисло

Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейныхценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять рольправославиявстановлениикультурынародовРоссии, российскойкультуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре,традиции.

# Модуль«Основыисламскойкультуры».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«Основыисламскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и еёосновах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведныхпредках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам,Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознаватьисламскуюсимволику, объяснятьсвоими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры игосударственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению еёрезультатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре,традиции.

# Модуль«Основыбуддийскойкультуры».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений: выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного

развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводитьпримеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благиеи неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;

раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейныхценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры игосударственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе

(храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре,традиции.

# Модуль«Основыиудейскойкультуры».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«Основыиудейскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении идеятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехомиспасение),основноесодержаниеиместозаповедей(преждевсего,

Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а- Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре,традиции.

# Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводитьпримеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуренародовРоссии(православии,исламе,буддизме,иудаизме),объяснять

«золотоеправилонравственности»врелигиозныхтрадициях;

соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российскойгосударственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

# Модуль«Основысветскойэтики».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«Основысветскойэтики»должныотражатьсформированностьумений:

выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводитьпримеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина вРоссии;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание,ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правилонравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения(своихидругихлюдей)спозицийроссийскойсветской(гражданской)этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памятинарода, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российскихгосударственныхпраздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей(семья –союзмужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвик

Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм,иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

# Тематическоепланированиеучебногопредмета«ОРКСЭ»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в**«рабочей программеучителя»**наоснованиираспределённыхчасовпо учебномуплануна текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1)и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 4 классе выстроено из содержания обучения по ФОП НОО и отмечено соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количествочасов,отводимых на освоение каждой  темы | Э(Ц)ОР |
| 1. | * + 1. Модуль «Основыправославной культуры».        1. Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православныехристиане. Добро изло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.        2. Любовь и уважение кОтечеству. Патриотизм многонационального и   многоконфессионального народа России. | *Часынакаждуютему*  *распределяются учителем-*  *предметникомв зависимостиот нагрузки по*  *учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя* | *Каждый учитель- предметник в своей рабочей программе указываетвданном разделе возможное*  *использование учебно-*  *методических материалов*  *(мультимедийные программы,*  *электронныеучебники изадачники,*  *электронные библиотеки, виртуальные лаборатории,*  *игровыепрограммы, коллекциицифровых* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | * + 1. Модуль «Основы исламскойкультуры».        1. Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культураи религия. ПророкМухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и злов исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусствоислама.        2. Любовь и уважение кОтечеству. Патриотизм многонационального имногоконфессионального народа России. |  | *образовательных ресурсов)*  *используемымидля обучения и*  *воспитанияразличныхгрупппользователей,*  *представленнымивэлектронном*  *(цифровом)видеиреализующими дидактические*  *возможностиИКТ,содержание*  *которых соответствует законодательству*  *обобразовании.* |
| 3. | * + 1. Модуль «Основыбуддийской культуры».        1. Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию.Культураирелигия.Буддаи его учение. Буддийские святыни.Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.        2. Любовь и уважение кОтечеству. Патриотизм многонационального имногоконфессионального народа России. |  |
| 4. | * + 1. Модуль «Основы иудейскойкультуры».        1. Россия– наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классическиетексты иудаизма. Патриархиеврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат)виудейскойтрадиции.   ИудаизмвРоссии.Традициииудаизма |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.  164.6.4.2. Любовь и уважение кОтечеству. Патриотизммногонационального имногоконфессионального народаРоссии. |  |  |
| 5. | * + 1. Модуль «Основырелигиозных культур народов России».        1. Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства,ислама, иудаизма, буддизма.Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды.Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разныхрелигий.        2. Любовь и уважение кОтечеству. Патриотизм многонационального имногоконфессионального народа России. |  |  |
| 6. | * + 1. Модуль «Основы светскойэтики».        1. Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества,в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности,идеалы, принципы морали. Нормы морали.Семейныеценностииэтика   семейныхотношений.Этикет. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Образование как нравственная норма.Методы нравственного самосовершенствования. |  |  |

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету

**«Изобразительноеискусство»**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству и общее тематическое планирование.

Общее число часов, для изучения изобразительного искусства, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

# Содержаниеобученияв1классе. Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.

Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

# Модуль«Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительномискусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительность

цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

# Модуль«Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек,тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(например,черепашки,ёжика,зайчика).

Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представленияосимметрииинаблюдениееёвприроде.Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складываниябумаги.

# Модуль«Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние,илискартиной,написаннойнасказочныйсюжет(произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержанияпроизведений.

# Модуль«Азбукацифровойграфики».

Фотографирование мелкихдеталейприроды, выражение яркихзрительныхвпечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# Содержаниеобученияво2классе. Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна наплоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие идвижение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлыеи тёмные части предмета, теньпод предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистическогожанра.

# Модуль«Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовыхсостояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображениесказочногоперсонажасярковыраженнымхарактером(образ мужской или женский).

# Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициямипромысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росана листьях. Ассоциативноесопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображенияживотныхвигрушкахнародныхпромыслов;филимоновские,

дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

# Модуль«Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основесворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятникиотечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведенийВ.В. Ватагина,Е.И. Чарушина)ивскульптуре(произведения В.В.Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

# Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программеPaint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# Содержаниеобученияв3классе. Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка повыбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание.Композицияоткрытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенностикомпозицииплаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основенаблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своегогорода.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

# Модуль«Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка повыбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личностьобучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба визображении.

Портретчеловекапопамятиипредставлениюсиспользованиемнатуры.

Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

# Модуль«Скульптура».

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломыи Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

# Модуль«Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти,на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости(аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рассматриваниеи

обсуждениеиллюстрацийизвестныхроссийскихиллюстраторовдетскихкниг.

Восприятие объектов окружающего мира –архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов:И.И. Шишкина,И.И. Левитана,А.К. Саврасова,В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведенияхкрупнейших отечественныхпортретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

# Модуль«Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента(паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе споворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того жеэлемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощьюграфического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

# Содержаниеобученияв4классе. Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношениечастей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок исказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

# Модуль«Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции:коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

# Модуль«Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальнымикомплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме иназначениюпредмета,вхудожественнойобработкекоторогоонприменяется.Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разныхнародов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметахбыта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

# Модуль«Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города,собор как архитектурная доминанта.

Традицииархитектурнойконструкциихрамовыхпостроекразныхнародов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространствадревнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурногонаследия.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

ПроизведенияВ.М. Васнецова,Б.М. Кустодиева,А.М. Васнецова, В.И. Сурикова,К.А. Коровина,А.Г. Венецианова,А.П. Рябушкина,И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных,декоративныхиизобразительныхпроизведенияхвкультуре

Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

# Модуль«Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделированиеконструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигур конструкций храмовыхзданий разныхкультур:каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративногоиизобразительногоискусствавыбраннойэпохиили этнокультурных традиций народов России.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

# Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуют

процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважениеиценностноеотношениексвоейРодине–России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоениеобучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урокискусства воспитываетпатриотизм не вдекларативной форме, а впроцессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебныйпредмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личнойответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическоевоспитание–важнейшийкомпонентиусловиеразвития

социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся вотношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-историческойнаправленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместнаядеятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности: характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разныхформ и предметов;

сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогои предметов между собой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоскойкомпозиции;

соотноситьтональныеотношения(тёмное –светлое)впространственныхи плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составленияорнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструментпознания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

работатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах исхемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронныхпрезентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе вИнтернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение коппонентам, сопоставлятьсвоисуждения с суждениямиучастников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общихпозиций и учёта интересов в процессе совместной художественнойдеятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленнойучителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленныеучителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнениизадания;

1порядок в окружающем пространстве и бережно относясь киспользуемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

# К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль«Графика».**

Осваивать навыки применения свойств простыхграфическихматериалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета снатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженногов рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

# Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Иметьпредставлениеотрехосновныхцветах;обсуждатьиназывать ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатовсмешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

# Модуль«Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формыплодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматриватьиэстетически характеризоватьразличныепримеры узоровв природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно- прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественнойдеятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначениииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов(дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки иоформления общего праздника.

# Модуль«Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установкиучителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи(установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

# Модуль«Азбукацифровойграфики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция вкадре.

# К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль«Графика».**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру испособу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

# Модуль«Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью,навыкисоздания выразительнойфактурыикроющиекачествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественнымисредствами удалосьпоказать характерсказочныхперсонажей.

# Модуль«Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепкифигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы(изображениязверушки).

# Модуль«Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализироватьи эстетически оцениватьразнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворнымипроизведениямидекоративногоискусства(кружево,шитьё,

ювелирныеизделияидругие).

Приобретатьопыт выполненияэскизагеометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретатьопытпреобразованиябытовыхподручныхнехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерахиллюстрацийкнародным сказкам лучшиххудожников-иллюстраторов (например, И.Я.Билибина), когдаукрашениянетолькосоответствуютнародным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

# Модуль«Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурныхстроений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональноговоздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественныххудожников-пейзажистов(И.И. Левитана,И.И. Шишкина,И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выборуучителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художниковИ.И. Левитана,И.И. Шишкина,И.К. Айвазовского,В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

# Модуль«Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

# К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль«Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположение частей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочногоперсонажасярковыраженнымхарактером лица (для карнавала или спектакля).

# Модуль«Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественныххудожников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры илипредставлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранномусюжету.

Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

# Модуль«Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомитьсясприёмамиисполнениятрадиционныхорнаментов,

украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительногоматериала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов итрафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

# Модуль«Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городскоепространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнитьтворческийрисунок –создатьобразсвоегогородаилиселаили участвоватьв коллективнойработепосозданиюобразасвоегогородаилисела(в виде коллажа).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знатьимена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий),уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры,дизайна,декоративно-прикладныхвидовискусства,атакже

деятельностихудожникавкино,втеатре,напразднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников- пейзажистов:И.И. Шишкина,И.И. Левитана,А.К. Саврасова,В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлятьвиртуальныеинтерактивныепутешествиявхудожественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

# Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; созданиепаттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**Кконцуобученияв4классеобучающийсяполучитследующие**

**предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:**

**Модуль«Графика».**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

# Модуль«Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилогочеловека,детскогопортретаилиавтопортрета,портретаперсонажа(по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребёнка).

Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

# Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняетсяпослеосвоениясобранногоматериалаомемориальныхкомплексах, существующих в нашей стране).

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментоввархитектуре,одежде,оформлениипредметовбытауразных

народов,вразныеэпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а такжеосвязи украшениякостюмамужчинысродомегозанятий иположением вобществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

# Модуль«Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменногодревнерусского храма, иметьпредставлениео наиболеезначительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностяхпамятников русскогодеревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметьегоизображать,иметьобщее,целостноеобразное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традицийрусскойотечественнойкультуры(произведенияВ.М. Васнецова, А.М. Васнецова,Б.М. Кустодиева,В.И. Сурикова,К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина идругихповыборуучителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выборуучителя).

# Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковойсистемеразнообразныемоделиюрты,еёукрашения,внешнийи

внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигурконструкции храмовыхзданийразныхкультур(каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, илинаосновесобственныхфотографийифотографийсвоихрисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в**«рабочей программеучителя»**наоснованиираспределённыхчасовпо учебномуплануна текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1)и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО и отмечено соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количествочасов,отводимых на освоение каждой  темы | Э(Ц)ОР |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | * 1. Содержаниеобучения в1классе.      1. Модуль«Графика».   Расположение изображения на листе.Выбор вертикального илигоризонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.  Разные виды линий. Линейныйрисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.  Рисование с натуры: разные листьяи ихформа.  Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).  Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыкавиденияцелостности.Цельная  формаиеёчасти. | *Часынакаждуютему*  *распределяются учителем-*  *предметникомв зависимостиот нагрузки по*  *учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя* | *Каждый учитель- предметник в своей рабочей программе указываетвданном разделе возможное*  *использование учебно-*  *методических материалов*  *(мультимедийные программы,*  *электронныеучебники изадачники,*  *электронные библиотеки, виртуальные лаборатории,*  *игровыепрограммы, коллекциицифровыхобразовательных*  *ресурсов)*  *используемымидля обучения и*  *воспитанияразличныхгрупппользователей,*  *представленнымивэлектронном*  *(цифровом)видеиреализующими дидактические*  *возможностиИКТ,содержание*  *которых соответствует законодательству*  *обобразовании.* |
| 2. | 165.6.2.Модуль«Живопись».  Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная ибелая.  Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.  Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.  Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.  Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.  Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения. |
| 3. | 165.6.3.Модуль«Скульптура».  Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.  Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.  Лепкаигрушки,характернойдляодного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или повыбору учителя с учётом местныхпромыслов).  Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.  Объёмнаяаппликацияизбумагии |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | картона. |  |  |
| 4. | 165.6.4. Модуль «Декоративно- прикладное искусство».  Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально- эстетическое восприятие объектовдействительности. Ассоциативноесопоставлениесорнаментамивпредметах декоративно-прикладного искусства.  Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.Орнаменты геометрические ирастительные. Декоративная композицияв круге или в полосе.  Представления о симметрии инаблюдение её в природе.Последовательное ведение работы над изображениембабочкипопредставлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.  Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местныхпромыслов).  Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.  Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складываниябумаги. |
| 5. | 165.6.5.Модуль«Архитектура».  Наблюдение разнообразныхархитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.  Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезаниядеталей; использование приёма симметрии.  Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного городаизбумаги,картонаили  пластилина. |  |  |
| 6. | 165.6.6. Модуль «Восприятие произведений искусства».  Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детскихработ.  Художественное наблюдениеокружающего мира природы ипредметной среды жизни человека взависимости от поставленнойаналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.  Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, илис картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).  Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценкаэмоционального содержания произведений.  165.6.7. Модуль «Азбука цифровойграфики».  Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительныхвпечатлений.  Обсуждение в условиях урокаученических фотографий,соответствующих изучаемой теме. |  |  |
| 7. | * 1. Содержание обучения во 2классе.      1. Модуль«Графика».   Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.  Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.  Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие идвижение.  Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунковптиц).  Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги.Определение формы предмета.Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умениевнимательно рассматривать ианализировать форму натурногопредмета.  Графический рисунок животного с активным выражением его характера.Аналитическое рассматривание графических произведенийанималистического жанра.   * + 1. Модуль«Живопись». |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.  Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.  Цвет тёплый и холодный – цветовойконтраст.  Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнениецветаспомощью тёмной краски и осветление цвета.Эмоциональная выразительностьцветовых состояний и отношений.  Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.  Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К.Айвазовского.  Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).   * + 1. Модуль«Скульптура».   Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновскаяигрушка, дымковский петух,каргопольский Полкан и другие повыбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.  Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.  Изображение движения и статики в скульптуре: лепка изпластилинатяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительнойформы.   * + 1. Модуль «Декоративно- прикладное искусство».   Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно- прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).  Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративнойаппликации.  Поделки из подручных |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | нехудожественных материалов.Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов;филимоновские, дымковские,каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).  Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизнилюдей.   * + 1. Модуль«Архитектура».   Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.  Построениеигрового сказочногогорода из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).   * + 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».   Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детскихработ.  Художественное наблюдение природыи красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.  Восприятие орнаментальныхпроизведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба ироспись).  Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.  Восприятие произведенийанималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре(произведения В.В. Ватагина).Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения,пластики.   * + 1. Модуль «Азбука цифровойграфики».   Компьютерныесредстваизображения. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).  Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.Трансформация и копированиегеометрических фигур в программе Paint.  Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например,образ дерева).  Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).  Художественная фотография.Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.Обсуждение вусловиях урокаученических фотографий,  соответствующихизучаемойтеме. |  |  |
| 8. | * 1. Содержаниеобученияв3классе.      1. Модуль«Графика».   Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.  Поздравительная открытка. Открытка- пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки илиаппликация.  Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.  Графические зарисовки карандашамипо памяти или на основе наблюдений ифотографий архитектурныхдостопримечательностей своего города.  Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.  Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частейлица.  Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа сярко выраженным характером.Аппликация из цветной бумаги.   * + 1. Модуль«Живопись».   Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре:эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).  Тематическая композиция «Праздник в городе».Гуашьпоцветнойбумаге, |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.  Натюрморт из простых предметов с натурыилипопредставлению.  «Натюрморт-автопортрет» из предметов,характеризующих личность обучающегося.  Пейзаж в живописи. Передача впейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес илиполе,река илиозеро); количество и состояние неба визображении.  Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей еголичности с использованием выразительных возможностейкомпозиционного размещения вплоскостилиста,особенностейпропорций и мимики лица, характера цветового решения,сильногоилимягкогоконтраста,включения в композициюдополнительных предметов.   * + 1. Модуль«Скульптура».   Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).  Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.  Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению)ижанрахскульптуры (по сюжету изображения).  Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином илиглиной.   * + 1. Модуль «Декоративно- прикладное искусство».   Приёмы исполнения орнаментов и выполнениеэскизовукрашенияпосудыиз дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).  Эскизыорнаментовдляросписитканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.  Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличиекомпозиционногоцентра,  роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Проектирование(эскизы)декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.   * + 1. Модуль«Архитектура».   Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.  Проектирование садово-парковогопространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально)илитематическоепанно  «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий идругих элементов городского пространства, выполненных индивидуально).   * + 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».   Иллюстрации в детских книгах идизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.  Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.  Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выборуучителя).  Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея,Государственный Эрмитаж,Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусствимениА.С.Пушкина.Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательностипосещения музеев; посещениезнаменитого музея как событие;интерес к коллекции музея и искусству в целом.  Знания о видах пространственных искусств: виды определяются поназначениюпроизведенийвжизнилюдей. Жанры в изобразительном искусстве – вживописи, графике, скульптуре –определяются предметом изображения; |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | классификация и сравнение содержания произведенийсходного сюжета(например, портреты, пейзажи).  Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.  Представления о произведениях крупнейшихотечественныхпортретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Сероваи других.  165.8.7. Модуль «Азбука цифровойграфики».  Построение в графическом редактореразличных по эмоциональномувосприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек,облаков.  В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна),его копирование, многократноеповторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и созданиеорнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.  Изображениеи изучение мимикилицав программеPaint (илидругомграфическомредакторе).  Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.  Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.  Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя). |  |  |
| 9. | * 1. Содержаниеобучения в4классе.      1. Модуль«Графика».   Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тональногоконтрастов.  Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.  Графическое изображение героев былин,древнихлегенд,сказокисказаний |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | разныхнародов.  Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).   * + 1. Модуль«Живопись».   Красота природы разныхклиматических зон, создание пейзажныхкомпозиций (горный, степной,среднерусский ландшафт).  Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портретили автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).  Тематические многофигурныекомпозиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам илегендам.   * + 1. Модуль«Скульптура».   Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальнымикомплексами.  Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.   * + 1. Модуль «Декоративно- прикладное искусство».   Орнаменты разных народов.Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.Особенности символов иизобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде,предметах быта и другие.  Мотивы и назначение русскихнародных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.  Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен,изразцы.  Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.  Женскийимужскойкостюмыв |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | традицияхразныхнародов.  Своеобразие одежды разных эпох икультур.   * + 1. Модуль«Архитектура».   Конструкция традиционных народных жилищ,ихсвязьсокружающейприродой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство(каркасныйдом);изображение традиционных жилищ.  Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумагиили изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального идекоративного в архитектуретрадиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.  Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.  Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкциизданий: древнегреческий храм,готический или романский собор, мечеть,пагода.  Освоение образа и структурыархитектурного пространствадревнерусскогогорода.Крепостныестены и башни, торг, посад, главный собор. Красота имудрость ворганизациигорода, жизнь в городе.  Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.   * + 1. Модуль «Восприятие произведений искусства».   Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.  Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).  Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, втом числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на островеКижи.  Художественная культура разных эпохинародов.Представленияоб |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции,другихкультур Древнего мира. Архитектурныепамятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.Произведения предметно-  пространственной культуры,составляющие истоки, основания национальных культур в современноммире.  Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве;памятник-ансамбль «ГероямСталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).  165.9.7. Модуль «Азбука цифровойграфики».  Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональныхизменений.  Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкциитрадиционного крестьянскогодеревянного дома (избы) и различных вариантовегоустройства.Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).  Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода,мечеть.  Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаздвижения. Создание анимациисхематического движения человека (при соответствующих технических условиях).  Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своегорисунка.  Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на темуархитектуры, декоративного и |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.  Виртуальные тематическиепутешествия по художественным музеяммира. |  |  |

# 2.1.10.Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа по учебному предмету«Музыка»(предметная область

«Искусство») (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке и общее тематическое планирование.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль№1«Народная музыка России»; модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль№3«Музыка в жизни человека»вариативные:

модуль№4«Музыка народов мира»; модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль№6«Музыка театра и кино»;

модуль№7«Современная музыкальная культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»

166.5.8. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количествочасов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, для изучения музыки, определяется учебным планом ООПНООиможеткорректироватьсянаначалоучебногогодапорешению

педагогического совета.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

# Содержаниеобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования

Инвариантныемодули:

# Модуль№1«НароднаямузыкаРоссии».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

# Край,вкоторомтыживёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

# Русскийфольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могутбытьосвоеныигры«Бояре»,«Плетень»,«Бабка-ёжка»,«Заинька»и

другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента напростых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

# Русскиенародныемузыкальныеинструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народныхинструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

# Сказки,мифыилегенды.

Содержание:народныесказители.Русскиенародныесказания,былины.Сказкии легенды о музыке и музыкантах.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосманеройсказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературнымпроизведениям;

вариативно:знакомствосэпосомнародовРоссии (повыборуучителя:отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

# Жанрымузыкальногофольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальныеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп (духовые, ударные, струнные);

разучивание,исполнение песенразныхжанров,относящихсякфольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации,сочинениекнимритмическихаккомпанементов(звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(свирель)мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

# Народныепраздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов РоссийскойФедерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещениетеатра,театрализованногопредставления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка.

# Первыеартисты,народныйтеатр.

Содержание:скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп. Виды деятельности обучающихся:

чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме; диалог с учителем;

разучивание,исполнениескоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

# ФольклорнародовРоссии.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклораразличныхнародностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементовмузыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовна ударных инструментах;

вариативно:исполнениенадоступныхклавишныхилидуховыхинструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальному творчеству народов России.

# Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторскоготворчества.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениифольклористики;

чтениеучебных,популярныхтекстовособирателяхфольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров иинтонаций;

определениеприёмовобработки,развитиянародныхмелодий;

разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторскомварианте;

обсуждениеаргументированныхоценочныхсужденийнаосновесравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинныхобразцовнародныхпромыслов(гжель, хохлома, городецкая роспись) створчествомсовременныххудожников,модельеров,дизайнеров,работающихв соответствующих техниках росписи.

# Модуль№2«Классическаямузыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

# Композитор–исполнитель–слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписиконцерта;

слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительскихдвижений);

игра«Я–композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

# Композиторы–детям.

Содержание:детскаямузыкаП.И. Чайковского,С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке; определение жанра;

музыкальнаявикторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

# Оркестр.

Содержание:оркестр–большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушаниемузыкивисполненииоркестра;

просмотрвидеозаписи;

диалогсучителеморолидирижёра;

«Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

# Музыкальныеинструменты.Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестныхпианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучаниямузыки;

слушаниедетскихпьеснафортепиановисполненииучителя;

демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент–нагляднаядемонстрациявнутреннегоустройстваакустическогопианино;

«Паспортинструмента»–исследовательскаяработа,предполагающаяподсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

# Музыкальныеинструменты.Флейта.

Содержание:предкисовременнойфлейты,легендаонимфеСиринкс,музыка дляфлейтысоло,флейтывсопровождениифортепиано,оркестра(например,

«Шутка»И.С.Баха,«Мелодия»изоперы«ОрфейиЭвридика»К.В.Глюка,

«Сиринкс»К.Дебюсси).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классическихмузыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов;

чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальных инструментах, истории их появления.

# Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание,исполнениепесен,посвящённыхмузыкальныминструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

# Вокальнаямузыка.

Содержание: целовеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомствосжанрамивокальноймузыки;

слушаниевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков;

освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальныеупражнениянаразвитиегибкостиголоса,расширенияегодиапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и ихавторов;

разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юныхвокалистов.

# Инструментальнаямузыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки; слушание произведений композиторов-классиков;

определениекомплексавыразительныхсредств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составлениесловаря музыкальных жанров.

# Программнаямузыка.

Содержание:программноеназвание,известныйсюжет,литературныйэпиграф. Виды деятельности обучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованныхкомпозитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданнойпрограмме.

# Симфоническая музыка.

Содержание:симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещениеконцертасимфоническоймузыки;просмотрфильмаоб устройстве оркестра.

# Русскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамииз их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств; наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализациятеминструментальныхсочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

# Европейскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов. Виды деятельности обучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсякомпозиторов,отдельнымифактамииз их биографии;

слушаниемузыки;

фрагментывокальных,инструментальных,симфоническихсочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств; наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализациятеминструментальныхсочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

# Мастерствоисполнителя.

Содержание:творчествовыдающихсяисполнителей-певцов,инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения висполнении разных музыкантов;

беседанатему«Композитор –исполнитель–слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

# Модуль№3«Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

# Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениикрасотыивдохновениявжизничеловека;

слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннемсостоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраиваниехоровогоунисона–вокальногоипсихологического;

одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпорукедирижёра;

разучивание,исполнениекрасивойпесни; вариативно: разучивание хоровода

# Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте;

вариативно: рисование «услышанных»пейзажей и (или)абстрактная живопись – передачанастроенияцветом,точками,линиями;игра-импровизация«Угадаймоёнастроение».

# Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения; разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра- импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

# Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениимузыкинапразднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование»фрагментамипроизведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближайшемупразднику; проблемная ситуация:почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно:записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением;групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

# Танцы,игрыивеселье.

Содержание:музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения. Примеры популярных танцев.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера; разучивание, исполнение танцевальных движений;танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия втанцевальных композициях и импровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют;

ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевальногожанра;

# Музыканавойне,музыкаовойне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры(призывная кварта, пунктирныйритм, тембрымалого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни ВеликойПобеды.

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песниВеликой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

# Главныймузыкальныйсимвол.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;

просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственнымисимволамистраны;

разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы.

# Искусствовремени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образнепрерывного движения;

наблюдение за своимителеснымиреакциями(дыхание, пульс, мышечныйтонус) при восприятии музыки;

проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека;

вариативно:программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация

«Поезд»,«Космическийкорабль».

Модуль№4«Музыканародовмира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

# Певецсвоегонарода.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своейстраны.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомкомпозиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимсякомпозиторам.

# Музыкастранближнегозарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники,народныеинструментыижанры.Славянскиемузыкальныетрадиции. Кавказскиемелодиииритмы.Композиторыимузыканты-исполнителистран

ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскимиреспубликами.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народныхинструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

# Музыкастрандальнегозарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других странрегиона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,

лад,интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народныхинструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальныхинструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударныхинструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

# Диалогкультур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы другихкультур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомкомпозиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определениеформы,принципаразвитияфольклорногомузыкальногоматериала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимсякомпозиторам.

# Модуль№5«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимсямаксимальноширокуюсферубытованиямузыкальногоискусства.

Однакознакомствос отдельными произведениями, шедеврамидуховноймузыки возможно и в рамках изучения других модулей.

# Звучаниехрама.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольногозвона;

знакомствосвидамиколокольныхзвонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованныхкомпозитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне; ритмическиеиартикуляционныеупражнениянаосновезвонарскихприговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонахкомпозиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

# Песниверующих.

Содержание:молитва,хорал,песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыки в творчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалогсучителемохарактеремузыки,манереисполнения,выразительныхсредствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощенымолитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно:просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

# Инструментальнаямузыкавцеркви.

Содержание:органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С. Баха. Виды деятельности обучающихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания,устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя;

слушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально- выразительных средств;

игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремяслушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательногофильмаоборгане;литературное,художественноетворчествона основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

# ИскусствоРусскойправославнойцеркви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи;

анализтипамелодическогодвижения,особенностейритма,темпа,динамики;

сопоставлениепроизведениймузыкии живописи, посвящённыхсвятым, Христу,Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о КрещенииРуси, святых, об иконах.

# Религиозныепраздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов- классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

# Модуль№6«Музыкатеатраикино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотрфильмов.

# Музыкальнаясказканасцене,наэкране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Видыдеятельностиобучающихся:

видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждениемузыкально-выразительныхсредств,передающихповоротысюжета, характеры героев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальнойсказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

# Театроперыибалета.

Содержание:особенностимузыкальныхспектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов; танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета;

разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни(хораизоперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушанияоркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

# Балет.Хореография–искусствотанца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры –аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

# Опера.Главныегероииномераоперногоспектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут бытьпредставленыфрагментыизоперН.А.Римского-Корсакова(«Садко»,

«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниефрагментовопер;

определениехарактерамузыкисольнойпартии,ролии выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов; освоение терминологии;

звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисованиегероев,сценизопер;

вариативно:просмотрфильма-оперы;постановкадетскойоперы.

# Сюжетмузыкальногоспектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствослибретто,структуроймузыкальногоспектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев,противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов,использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование

оркестровыхфрагментов;

музыкальнаявикторинаназнаниемузыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранноголибретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

# Оперетта,мюзикл.

Содержание:историявозникновенияиособенностижанра. Отдельныеномераиз оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерныхособенностейжанра;

разучивание, исполнение отдельных номеровиз популярныхмузыкальныхспектаклей;

сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла;

вариативно:посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопереттыили мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

# Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание:профессиимузыкальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральныхрежиссёров, художников;

просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальныхспектаклей;

вариативно:виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

# Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалогсучителем;

просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов; обсуждение характера героев и событий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

# Модуль№7«Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хоровогозвучания.

# Современныеобработкиклассическоймузыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различениемузыкиклассическойиеёсовременнойобработки;

слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;

обсуждениекомплексавыразительныхсредств,наблюдениезаизменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современногоритмизованного аккомпанемента;

# Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствостворчествомджазовыхмузыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

# Исполнителисовременноймузыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно:составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярныхкомпозиций.

# Электронныемузыкальныеинструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальныхкомпозиций висполнении на электронныхмузыкальныхинструментах;

сравнениеихзвучаниясакустическимиинструментами,обсуждениерезультатовсравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронныхмузыкальныхинструментов);просмотрфильмаобэлектронныхмузыкальных инструментах; создание электронной композиции вкомпьютерныхпрограммах с готовыми семплами (например, Garage Band).

# Модуль№8«Музыкальнаяграмота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью ивсегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планированиявозможнопоарочномупринципулибонарегулярнойосновепо5–

10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

# Весь мир звучит.

Содержание:звукимузыкальные ишумовые. Свойства звука:высота, громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосозвукамимузыкальнымиишумовыми;

различение,определениенаслухзвуковразличногокачества;

игра–подражаниезвукамиголосамприродысиспользованиемшумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционныеупражнения,разучиваниеиисполнениепопевокипесенсиспользованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

# Звукоряд.

Содержание:нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличиеот других последовательностей звуков;

пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты«до»;

разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхнаэлементах звукоряда.

# Интонация.

Содержание:выразительныеиизобразительныеинтонации. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушаниефрагментовмузыкальныхпроизведений,включающихпримеры

изобразительныхинтонаций.

# Ритм.

Содержание: звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности), такт, тактовая черта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

# Ритмическийрисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

# Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4,4/4.

Видыдеятельностиобучающихся:

ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолейв размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4;

исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах 2/4,3/4,4/4схлопками- акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальнымразмером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,

мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

# Музыкальныйязык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальныхпроизведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе ихизменения. Составление музыкального словаря.

# Высотазвуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениирегистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, краткихмелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.**Мелодия.**

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание понотнойзаписимелодическихрисунковс поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение,импровизация(вокальнаяилиназвуковысотныхмузыкальных

инструментах)различныхмелодическихрисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

# Сопровождение.

Содержание:аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш. Виды деятельности обучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголосаисопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностейглавного голоса и сопровождения;

показрукойлиниидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление,заключение, проигрыш;

составлениенагляднойграфическойсхемы;

импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно:исполнениепростейшегосопровождениякзнакомоймелодиина клавишных или духовых инструментах.

# Песня.

Содержание:куплетнаяформа.Запев,припев. Виды деятельности обучающихся:

знакомствосостроениемкуплетнойформы;

составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемыкуплетнойформы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно:импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне.

# Лад.

Содержание:понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Краска звучания. Ступеневый состав.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухладовогонаклонениямузыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениилада;

распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажораиминора;

исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

# Пентатоника.

Содержание:пентатоника–пятиступенныйлад,распространённыйумногихнародов.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанныхвпентатонике

# Нотывразныхоктавах.

Содержание:нотывторойималойоктавы.Басовыйключ. Виды деятельности обучающихся:

знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;

прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальныйфрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

# Дополнительныеобозначениявнотах.

Содержание:реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги). Виды деятельности обучающихся:

знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи;

исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы.

# Ритмическиерисункивразмере6/8.

Содержание:размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы) и (или) ударных инструментов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

# Тональность.Гамма.

Содержание:тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеиминорные

тональности(до2–3знаковприключе). Виды деятельности обучающихся:

определениенаслухустойчивыхзвуков; игра «устой – неустой»;

пениеупражнений–гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам; освоение понятия «тоника»;

упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончи музыкальную фразу»;

вариативно:импровизациявзаданнойтональности.

# Интервалы.

Содержание:понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы:терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятия«интервал»;

анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон);

различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвижениядвух голосов в октаву, терцию, сексту;

подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженнойхарактерной интерваликой в мелодическом движении;

элементыдвухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

# Гармония.

Содержание:аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:

различениенаслухинтерваловиаккордов;

различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукамаккордов;

вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен,прослушанных инструментальных произведений;

вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

# Музыкальнаяформа.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкальногопроизведения.Двухчастная,трёхчастнаяитрёхчастнаярепризнаяформа.Рондо:

рефрениэпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушаниепроизведений:определениеформыихстроениянаслух; составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок, аппликация)позаконам музыкальной формы.

# Вариации.

Содержание:варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации. Виды деятельности обучающихся:

слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемы;

исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучениямузыкинауровненачальногообщегообразованияу обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: в област и гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения,уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края,музыкальной культуры народов России;

уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;

стремлениеучаствоватьвтворческойжизнисвоейшколы,города,республики; вобластидуховно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебнойдеятельности;

вобластиэстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

1. вобластинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественнойи научной картины мира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьи самостоятельность в познании;

1. вобластифизическоговоспитания, формированиякультурыздоровьяи эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

1. вобластитрудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

1. вобластиэкологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логическиедействия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустическойдля

решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкальноговосприятия и исполнения, делать выводы.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыеисследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

наосновепредложенныхучителемвопросовопределятьразрывмеждуреальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения,исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно илина основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1. невербальнаякоммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или вколлективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемомупроизведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

1. вербальнаякоммуникация:

восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

1. совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов исроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общийрезультат;

выполнятьсовместныепроектные,творческиезаданиясиспользованием

предложенныхобразцов.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчасти универсальных регулятивных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как частиуниверсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

# Предметныерезультатыизучениямузыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивномценностномотношениикмузыкекакважномуэлементу своей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупомузыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеютопытвосприятия,творческойиисполнительскойдеятельности;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Кконцуизучениямодуля№ 1«НароднаямузыкаРоссии»обучающийсянаучится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведенийк родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионовРоссии;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;группировать народные музыкальные инструменты по принципузвукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовк композиторскому или народному творчеству;

различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах приисполнении народной песни;

исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождениемибезсопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной,инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится: различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораипроизведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинениякомпозиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениямиживописи,литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийсянаучится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концуизучения модуля № 4 «Музыка народов мира»обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторскоймузыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

Кконцуизучениямодуля№5«Духовнаямузыка»обучающийсянаучится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовноймузыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концуизучения модуля № 6 «Музыка театра и кино»обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их наслух;

отличатьчертыпрофессий,связанныхс созданиеммузыкальногоспектакля,иих роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально- выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концуизучения модуля № 8 «Музыкальная грамота»обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующихтерминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

# Тематическое планирование учебного предмета«Музыка»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в**«рабочей программе учителя»**наоснованиираспределённыхчасовпо учебномуплануна текущий учебный год.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемьюмодулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»; модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль№3«Музыкавжизничеловека»вариативные:

модуль№4«Музыканародовмира»; модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль№6«Музыкатеатраикино»;

модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает учителю осуществлять перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Общее тематическое планирование включает 3 инвариантных модуля и 4 вариативных модуля по предмету «Музыка».

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1)и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено по модульному принципу из содержания обучения по ФОП НОО и отмечено соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количествочасов,отводимых на освоение каждой  темы | Э(Ц)ОР |
| 1. | * + 1. Модуль №1 «НароднаямузыкаРоссии».        1. Край,в которомтыживёшь.        2. Русскийфольклор.        3. Русские народныемузыкальные инструменты.        4. Сказки,мифыилегенды.        5. Жанры музыкального фольклора.        6. Народныепраздники.        7. Первыеартисты,народныйтеатр.        8. ФольклорнародовРоссии.        9. Фольклор в творчествепрофессиональных музыкантов. | *Часынакаждуютему*  *распределяются учителем-*  *предметникомв зависимостиот нагрузки по*  *учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя* | *Каждый учитель- предметник в своей рабочей программе указываетвданном разделе возможное*  *использование учебно-*  *методических материалов*  *(мультимедийные программы,*  *электронныеучебники изадачники,*  *электронные библиотеки, виртуальные лаборатории,*  *игровыепрограммы, коллекциицифровыхобразовательных*  *ресурсов)*  *используемымидля обучения и*  *воспитанияразличныхгрупппользователей,*  *представленнымивэлектронном*  *(цифровом)видеиреализующими* |
| 2. | * + 1. Модуль№2«Классическаямузыка».        1. Композитор–исполнитель–слушатель.        2. Композиторы–детям.        3. Оркестр.        4. Музыкальныеинструменты.Фортепиано.        5. Музыкальныеинструменты.Флейта.        6. Музыкальныеинструменты. Скрипка, виолончель.        7. Вокальнаямузыка.        8. Инструментальнаямузыка.        9. Программнаямузыка.        10. Симфоническаямузыка.        11. Русские композиторы- классики.        12. Европейскиекомпозиторы-классики.        13. Мастерствоисполнителя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | * + 1. Модуль № 3 «Музыка в жизничеловека».        - Красотаивдохновение.        - Музыкальныепейзажи.        - Музыкальныепортреты.        - Какой же праздник безмузыки?        - Танцы,игрыивеселье.        - Музыканавойне,музыкаовойне.        - Главный музыкальный символ.        - Искусствовремени. |  | *дидактическиевозможностиИКТ,содержание*  *которых соответствует законодательству*  *обобразовании.* |
| 4. | * + 1. Модуль№ 4«Музыканародовмира».        1. Певецсвоегонарода.        2. Музыка стран ближнего зарубежья        3. Музыка стран дальнего зарубежья        4. Диалогкультур. |
| 5. | * + 1. Модуль № 6 «Музыка театра икино».        1. Музыкальная сказка насцене, на экране.        2. Театроперыибалета.        3. Балет. Хореография –искусство танца.        4. Опера. Главные герои иномера оперного спектакля.        5. Сюжет музыкального спектакля.        6. Оперетта,мюзикл.        7. Кто создаёт музыкальный спектакль?        8. Патриотическаяинародная тема в театре и кино. |  |  |
| 6. | * + 1. Модуль№7«Современная музыкальная культура».        1. Современные обработкиклассической музыки.        2. Джаз.        3. Исполнители современной музыки.        4. Электронные музыкальные инструменты. |  |  |
|  | * + 1. Модуль№8«Музыкальнаяграмота».        - Весь мирзвучит.        - Звукоряд.   166.6.8.3.Интонация.   * + 1. 4.Ритм.        1. Ритмическийрисунок.        2. Размер.        3. Музыкальныйязык.        4. Высотазвуков. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * + - 1. Мелодия.       2. Сопровождение.       3. Песня.       4. Лад.       5. Пентатоника.166.6.8.14.Нотывразныхоктавах.       6. Дополнительныеобозначения в нотах.       7. Ритмические рисунки вразмере 6/8.       8. Интервалы.       9. Гармония.       10. Музыкальнаяформа.       11. Вариации. |  |  |

# Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Труд(технология)»

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологическихи конструкторско-технологическихзнаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой

деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном

(рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействиис миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать

с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных

материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений; развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера

через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого

использования полученныхзнанийиумений впрактическойдеятельности; развитие познавательных психических процессов и приемов умственной

деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностейк изобретательской деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным

традициям, понимания ценности предшествующихкультур, отраженныхв материальном мире; воспитание понимания социального значения разных профессий, важности

ответственного отношения каждого за результаты труда; воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива; развитиесоциально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной

деятельности, мотивации успеха и достижений, стремленияк творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного ивдумчивого

отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мирас миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение

правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

* 1. Технологии,профессииипроизводства.
  2. Технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном,с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
  3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона,пластичныхматериалов,природныхитекстильныхматериалов,робототехника

(с учетом возможностей материально-технической базы образовательнойорганизации).

* 1. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметныхсвязей с учебными предметами: «Математика»(моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работасгеометрическимифигурами,телами,именованнымичислами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусстваи дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальныйисточникинженерно-художественныхидейдлямастера;природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстовв процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемогов изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения по предмету «Труд (технология)»–135часов:в1классе–33часа(1часвнеделю),во2классе

–34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# Содержание обучения в 1 классе. Технологии,профессииипроизводства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов иинструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

167.6.1.3.ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

# Технологииручнойобработкиматериалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунов, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правилаэкономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии:спомощьюпластилина,клея,скручивание,сшиваниеидругие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

# Использованиедополнительныхотделочныхматериалов. Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата(замысла).

# ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационныхносителях.

# Информация.Видыинформации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределахизученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную,графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебнуюзадачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложеннымкритериям.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу,к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# Содержаниеобученияво2классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

# Технологииручнойобработкиматериалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшемучертежуили эскизу,схеме. Использованиеизмерений,вычисленийипостроенийдлярешения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

# Конструированиеимоделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

# ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационныхносителях.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределахизученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной илиписьменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической)задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованнойформе.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьсинформацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получатьинформациюизучебникаидругихдидактическихматериалов, использовать её в работе;

пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

пониматьиприниматьучебнуюзадачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;прогнозировать необходимые действия для получения практического

результата,планироватьработу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместнойдеятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# Содержаниеобученияв3классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современныхусловиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы,размеров,материалаивнешнегооформленияизделияегоназначению.

Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной иокружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма идругие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) иподчинённый).

# Технологииручнойобработкиматериалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных исинтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложныхпостроений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

# Конструированиеимоделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

# ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемыечеловеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлятьанализ предложенныхобразцовс выделением существенных и несущественных признаков;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией, устнойилиписьменной,а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенныхусловий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читатьивоспроизводитьпростойчертёж(эскиз)развёрткиизделия;

восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемыхобъектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формойкоммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств дляеё решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместнойдеятельности:

выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии, но и по деловым качествам;

справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие идружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

# Содержание обучения в 4 классе. Технологии,профессииипроизводства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетическихматериаловс определёнными заданными свойствами вразличных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы,получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики идругие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданногоилисобственногозамысла,поископтимальныхконструктивныхи

технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

# Технологииручнойобработкиматериалов.

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями кизделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественныхтехник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

# Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов. Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологическихпроблемнавсехэтапаханалитическогоитехнологического

процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

# ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителяхинформации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютерав оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделияв

действии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий идругие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдатьправила участия вдиалоге:ставитьвопросы, аргументироватьи доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получениянеобходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместнойдеятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлятьинтерескдеятельностисвоихтоварищейирезультатамих работы, в доброжелательной форме комментироватьи оцениватьихдостижения; впроцессеанализаиоценкисовместнойдеятельностивысказыватьсвои

предложенияипожелания, выслушиватьиприниматьксведениюмнениедругих обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместнаядеятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; проводитьобобщения(технико-технологическогоидекоративно-

художественногохарактера)поизучаемойтематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать смоделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их вдиалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способахсоздания;

объяснять последовательность совершаемых действий при созданииизделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;

планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: организовыватьподруководствомучителяисамостоятельносовместную

работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивноесотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец»,

«заготовка»,«материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,

«аппликация»;

выполнятьзаданиясиспользованиемготовогоплана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) иприспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить иработать ими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу,рисунку;

осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективных работах под руководством учителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

# Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,

«чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,

«технология», «технологические операции», «способы обработки» ииспользовать их в практической деятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознаватьэлементарныеобщиеправиласозданиярукотворногомира (прочность,удобство,эстетическаявыразительность–симметрия,асимметрия, равновесие),наблюдатьгармониюпредметовиокружающейсреды,называть характерные особенности изученныхвидов декоративно-прикладного искусства; выделять,называтьиприменятьизученныеобщиеправиласоздания

рукотворногомиравсвоейпредметно-творческойдеятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читатьпростейшиечертежи(эскизы),называтьлиниичертежа(линия контура инадреза, линия выносная иразмерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и

одного прямого угла) с помощьючертёжныхинструментов(линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность спомощью циркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильнойгеометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

# К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

пониматьсмыслпонятий«чертёжразвёртки»,«канцелярскийнож»,

«шило»,«искусственныйматериал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладногоискусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль идругие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручнымистрочками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественнойзадачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достиженияпрочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструироватьимоделироватьизделияизразныхматериаловинаборов

«Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбиратьспособ соединения и соединительный материал взависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окруженияобучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;

использовать возможности компьютера и информационно- коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

# К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

наосновеанализа заданиясамостоятельноорганизовыватьрабочееместов зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работатьсдоступнойинформацией,работатьвпрограммахWord,Power

Point;

решатьтворческиезадачи,мысленносоздаватьиразрабатыватьпроектный

замысел, осуществлять выбор средств и способов его практическоговоплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместнойдеятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическоепланированиеучебногопредмета«Технология»**

Распределениечасоввтематическомпланированиипо каждойтемебудетпрописано на начало учебного годаучителем-предметникомв**«рабочейпрограммеучителя»**наосновании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения поФОП НОО и отмечено соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количествочасов,отводимых на освоение каждой  темы | Э(Ц)ОР |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | * 1. Содержаниеобучения в1классе.      + Технологии, профессии ипроизводства.        - Природное и техническое окружение человека        - Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные сизучаемыми материалами ипроизводствами. Профессии сферыобслуживания.        - Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.      + Технологии ручной обработкиматериалов.        - Бережное, экономное ирациональное использование обрабатываемых материалов.   Использование конструктивных особенностей материалов приизготовлении изделий.   * + - * Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.       * Способыразметкидеталей:на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунов, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы,последовательности изготовленияизделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: спомощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).       * Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления(ножницы,линейка,игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасноеиспользование.       * Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | *Часынакаждуютему*  *распределяются учителем-*  *предметником в зависимости от нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей*  *программеучителя* | *Каждый учитель- предметник в своей рабочей программе указываетвданном разделе возможное*  *использование учебно-*  *методических материалов*  *(мультимедийные программы,*  *электронныеучебники изадачники,*  *электронные библиотеки, виртуальные лаборатории,*  *игровыепрограммы, коллекциицифровыхобразовательных*  *ресурсов)*  *используемымидля обучения и*  *воспитанияразличныхгрупппользователей,*  *представленнымивэлектронном*  *(цифровом)видеиреализующими дидактические*  *возможностиИКТ,содержание*  *которых соответствует законодательству*  *обобразовании.* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * + - * Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание искладывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.       * Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).       * Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления(иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.       * Использованиедополнительных отделочных материалов.     - Конструирование имоделирование.       * Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий взависимости от желаемого(необходимого) результата, выборспособаработывзависимостиот   требуемогорезультата(замысла). |  |  |
| 2. | * 1. Содержание обучения во 2классе.      + Технологии, профессии ипроизводства.        - Рукотворныймир – результаттруда человека. Элементарныепредставления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средствахудожественной выразительности(композиция, цвет, тон и другие). Изготовлениеизделийсучётомданного   принципа.Общеепредставлениео |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия,выстраивание последовательности  практических действий итехнологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.   * + - * Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.       * Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповыепроекты.     1. Технологии ручной обработкиматериалов.        1. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по ихдекоративно-художественным иконструктивным свойствам.        2. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовленияизделия:разметкадеталей(с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.        3. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник,циркуль). Их функциональноеназначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами.        4. Технологияобработкибумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная,размерная). Чтение условныхграфическихизображений.Построение |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | прямоугольникаот двухпрямых углов(от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.   * + - 1. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшиваниедеталей).       2. Использованиедополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).     1. Конструирование имоделирование.        1. Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.        2. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивныхизмененийидополнений   визделие. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | * 1. Содержаниеобучения в3классе.      1. Технологии, профессии ипроизводства.         1. Непрерывность процесса деятельностного освоения мирачеловеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.         2. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.         3. Общие правила созданияпредметов рукотворного мира:соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общеепредставление).         4. Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человекоминженерныхзадачнаосновеизученияприродных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчиваягеометрическая форма и другие).         5. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевыхресурсов и идей для технологийбудущего.         6. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы,выполнение социальных ролей(руководитель (лидер) и подчинённый).      2. Технологии ручной обработкиматериалов.         1. Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликацияизбумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов поих декоративно-художественным итехнологическим свойствам,   использование соответствующих |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.   * + - 1. Инструменты иприспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов ихрационального и безопасного использования.       2. Углубление общихпредставлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначенияизделия, выстраивание   последовательности практическихдействий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверкаизделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовлениеобъёмныхизделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.   * + - 1. Технологияобработкибумаги икартона.Видыкартона(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертёжей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.       2. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.       3. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка(крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.       4. Использование дополнительных материалов.Комбинирование разных материалов в одном изделии.     1. Конструирование имоделирование.        1. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов,втомчисленаборов   «Конструктор»по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | художественным).Способыподвижногои неподвижногосоединениядеталейнабора  «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивостьконструкции.  167.8.3.2. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработкуконструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленнуютрансформациютрёхмерной  конструкции в развёртку(инаоборот). |  |  |
| 8. | * 1. Содержаниеобучения в4классе.      1. Технологии, профессии ипроизводства.         1. Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствамив различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт идругие).         2. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).         3. Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы еёзащиты.         4. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).         5. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных итехнологических решений). Коллективные, групповые ииндивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.   167.9.2.Технологииручнойобработки |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | материалов.   * + - 1. Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.       2. Использование измерений, вычислений и построений для решенияпрактических задач. Внесениедополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.       3. Технологияобработкибумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.       4. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественныхтехник.       5. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей(натуральные, искусственные,синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбортекстильныхматериалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или)строчки петлеобразного икрестообразного стежков(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.       6. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.       7. Комбинированноеиспользование разных материалов.     1. Конструирование имоделирование.        1. Современные требования к техническим устройствам(экологичность, безопасность, эргономичность и другие).        2. Конструирование и моделированиеизделийизразличных |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | материалов,втомчисленаборов  «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новыхрешений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологическогопроцесса при выполнении индивидуальных творческих иколлективных проектных работ.  167.9.3.3. Робототехника. Конструктивные, соединительныеэлементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразованиеконструкцииробота.  Презентацияробота. |  |  |

В том случае, если учитель-предметник составил своё тематическое планирование в конструкторе рабочих программ на сайте<https://edsoo.ru/>структура рабочей программы сохраняется в соответствии с конструктором. В данном случае раздел 3 в рабочихпрограммах ООП НОО не изменяется, так как основные структурные компоненты по ФГОС выдержаны.

# Рабочая программапоучебномупредмету«Физическая

**культура»**

Программа по учебному предмету «Физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре и общее тематическое планирование.

Общее число часов, для изучения физической культуры, определяется учебным планом ООП НОО и может корректироваться на начало учебного года по решению педагогического совета.

# Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпофизической культуре на уровне начального общего образования

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Врезультатеизученияфизическойкультурынауровненачальногообщего

образования у обучающегося будут сформированы следующие личностныерезультаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовностьоцениватьсвоёповедениеипоступкисвоихтоварищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам привыполненииучебныхзаданий,доброжелательноеиуважительноеотношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценностинаучногопознания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическоевоспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им впознавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместнаядеятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоциональногоблагополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию наразвитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности,втомчиследляцелейэффективногоразвитияфизическихкачеств

и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуацияхнеуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами ипроцессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их вдиалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление куспешнойобразовательной, втомчислефизкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации икоммуникации.

# Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательногосодержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всехдвижений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствииспредлагаемойтехникойвыполненияиликонечнымрезультатом

задания);

туристическиефизическиеупражнения,включающие ходьбу,бег,прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

# К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметьпредставлениеобосновныхвидахразминки. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости икоординации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится напериод начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

# К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

описыватьтехникувыполненияосвоенныхгимнастическихупражненийпо видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

краткоизлагатьисториюфизическойкультуры,гимнастики,олимпийского движения,некоторыхвидовспорта,излагатьинаходитьинформациюоГТО,его

нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановкистопы приходьбе, характеризоватьосновные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физическойподготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивнымистилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

# К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описыватьтехникувыполненияосвоенныхфизическихупражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различатьупражнениянаразвитиемоторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; формулироватьосновныеправилавыполненияспортивныхупражнений

(повидуспортанавыбор);

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физическойподготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваиватьидемонстрироватьтехникустилейспортивногоплавания(брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

# К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физическоговоспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

даватьосновныеопределенияпоорганизациистроевыхупражнений:

строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знатьстроевыекоманды;

знать и применять методику определения результатов развитияфизических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростныхспособностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждениятравматизма;

определятьсоставспортивной одежды взависимости отпогодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способыфизкультурнойдеятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно- скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленностии эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различныхположениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основнойгимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка наруках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

# Содержаниеобученияв1классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнениягимнастическихупражнений.Гимнастическийшаг.Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивноеоборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведенииигр и спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физическиеупражнения.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижноститазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»),упражнениядляукреплениямышцспиныиувеличенияих

эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическимпредметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск»)попеременно каждой ногой.Повороты вобестороны на сорокпятьи девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд.

# Содержаниеобученияво2классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы идлины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролемдыхания:гимнастическийбегвперёд,назад,приставныешагина

полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью(«складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе ина носках. Равновесие «пассе»(всторону, затем вперёд) вопоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямымииссогнутымиколенями),разножканасорокпятьидевяностоградусов (вперёд и в сторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическимпредметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафетыс гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединениеизученныхупражненийвкомбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость(на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходноеположение:сидявгруппировке–кувыроквперед-поворот

«казак»–подъём–стойкавVIпозиции,рукиопущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательнаяподготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формированиянавыковплавания:«поплавок»,«морскаязвезда»,«лягушонок»,

«весёлыйдельфин».Освоениеспортивныхстилейплавания.

Основнаягимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современноготанца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Ролевыеигрыиигровыезаданиясиспользованиемосвоенныхупражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих командистроевых упражнений:построениеиперестроениеводну, двешеренги,стояна месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

# Содержаниеобученияв3классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодамиразвития. Гимнастика и видыгимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения квыполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих командистроевыхупражнений:построениеиперестроениеводну, двешеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномернойскоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладениетехникойвыполнениясерииповоротовипрыжков,втом числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками,бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и вдвижении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

# Содержаниеобученияв4классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физическойкультуре.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённыйвариант),упражнениедлярук, упражнение «волна»вперёд,назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышцтуловища.

Освоениеакробатическихупражнений:мостизположениястояиподнятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетическогооборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоениестроевогошагаипоходногошага.Шеренги,перестроенияидвижение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических испортивных упражнений.

Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

**Тематическоепланированиеучебногопредмета«Физическаякультура»**

Распределениечасоввтематическомпланированиипо каждойтемебудетпрописано на начало учебного годаучителем-предметникомв**«рабочейпрограммеучителя»**наосновании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

*\*Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения поФОП НОО и отмечено соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количествочасов,отводимых на освоение каждой  темы | Э(Ц)ОР |
| 1. | * + 1. Содержание обучения в 1классе.        1. Знания о физическойкультуре.   Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животныхи трудовымидействиямидревнихлюдей.   * + - 1. Способы самостоятельнойдеятельности.   Режимдняиправилаегосоставления и соблюдения.   * + - 1. Физическое совершенствование.          * Оздоровительнаяфизическая культура.   Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.   * + - * + Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.   Правила поведения на уроках физической культуры, подбораодежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.  Гимнастикасосновамиакробатики.  Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы,положения лёжа. Строевые упражнения: построение иперестроениеводнуидвешеренги,  стоя на месте, повороты направо и налево,передвижениевколоннепо | *Часынакаждуютему*  *распределяются учителем-*  *предметникомв зависимостиот нагрузки по*  *учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя* | *Каждый учитель- предметник в своей рабочей программе указываетвданном разделе возможное*  *использование учебно-*  *методических материалов*  *(мультимедийные программы,*  *электронныеучебники изадачники,*  *электронные библиотеки, виртуальные лаборатории,*  *игровыепрограммы, коллекциицифровыхобразовательных*  *ресурсов)*  *используемымидля обучения и*  *воспитанияразличныхгрупппользователей,*  *представленнымивэлектронном*  *(цифровом)видеиреализующими дидактические*  *возможностиИКТ,* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | одномусравномернойскоростью.  Гимнастические упражнения:стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения сгимнастическим мячом и  гимнастической скакалкой,  стилизованные гимнастические прыжки.  Акробатическиеупражнения:подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчкомдвумя ногами.  Лыжнаяподготовка.  Переноска лыж к месту занятия.Основная стойка лыжника.Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).  Лёгкаяатлетика.  Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.  Подвижныеи спортивныеигры.  Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.  168.3.2.3.3. Прикладно- ориентированнаяфизическаякультура.  Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижныхигр.Подготовкак  выполнению нормативных требований комплекса ГТО. |  | *содержание которых*  *соответствует законодательствуоб образовании.* |
| 2. | * + 1. Содержание обучения во 2классе.        1. Знания о физическойкультуре.   Из истории возникновения физических упражнений и первыхсоревнований. ЗарождениеОлимпийских игр древности.   * + - 1. Способы самостоятельнойдеятельности.   Физическое развитие и его измерение. Физические качествачеловека: сила, быстрота,выносливость,гибкость,координацияи способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физическойкультуре.   * + - 1. Физическое совершенствование.          * Оздоровительнаяфизическая культура.   Закаливаниеорганизмаобтиранием. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки длязанятий в домашних условиях.   * + - * + Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.   Гимнастикасосновамиакробатики.  Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроениив одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижениев колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.  Упражнения разминки передвыполнением гимнастическихупражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения сгимнастическим мячом:подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.  Лыжнаяподготовка.  Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.  Лёгкаяатлетика.  Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мячав неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно- координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.  Подвижныеигры.  Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол,футбол).   * + - * + Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.   Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физическихкачествсредствами |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | подвижныхи спортивныхигр. |  |  |
| 9. | * + 1. Содержание обучения в 3классе.        1. Знания о физическойкультуре.   Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современногоспорта.   * + - 1. Способы самостоятельнойдеятельности.   Виды физических упражнений,используемыхнаурокахфизическойкультуры: общеразвивающие,подготовительные, соревновательные,  их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозированиефизических упражнений длякомплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составлениеграфика занятий по развитию физических качеств на учебный год.   * + - 1. Физическое совершенствование.          * Оздоровительнаяфизическая культура.   Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.   * + - * + Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.   Гимнастикасосновамиакробатики.  Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в триприёма. Упражнения нагимнастической скамейке впередвижении стилизованнымиспособами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен иизменением положения рук,приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклоннойгимнастической скамейке:  равномернойходьбойсповоротомв |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левымбоком.  Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжкичерез скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.  Ритмическая гимнастика:стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положениярук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.  Лёгкаяатлетика.  Прыжок в длину с разбега, способом согнувноги.Броскинабивногомячаиз- за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговыеупражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением иторможением, максимальнойскоростью на дистанции 30 м.  Лыжнаяподготовка.  Передвижение одновременнымдвухшажным ходом. Упражнения вповоротах  на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможениеплугом.  Плавательнаяподготовка.  Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.Упражнения ознакомительногоплавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение наводе. Упражнения в плавании кролемна груди.  Подвижныеи спортивныеигры.  Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игри лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками наместеив движении.Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.  168.3.4.3.3. Прикладно- ориентированнаяфизическаякультура. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплексаГТО. |  |  |

* + **ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ**

**УОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Пояснительнаязаписка**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальныеучебныедействияпредставляютсобойтригруппы:

1. Универсальные учебные**познавательные**действия. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков уобучающихся.
2. Универсальные учебные**коммуникативные**действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.
3. Универсальные учебные**регулятивные**действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач вразличных предметных областях и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной**целью**программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий уобучающихся содержит:

* 1. описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
  2. характеристики регулятивных, познавательных,коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общегообразования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуетсячерезустановлениесвязиивзаимодействиямеждуосвоением

предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
2. развивающиесяУУДобеспечиваютпротекание учебногопроцессакак активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условияхнеконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешностьразвития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

# Описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействийссодержанием

**учебныхпредметов**

Разработанные повсемучебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

1. как часть метапредметных результатов обучения в разделе

«Планируемыерезультатыосвоенияучебногопредметанауровне начального общего образования»;

1. всоотнесенииспредметнымирезультатамипоосновнымразделами темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД ссодержанием учебныхпредметовпредставлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при

разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

# Русскийязык

## Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

***Базовыелогическиедействия:***

1. устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическимипризнаками;
2. группировать слова на основании того, какой частью речи ониявляются;
3. объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
4. объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;
5. классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
6. устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;
7. ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

## Базовыеисследовательскиедействия:

1. сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенныхкритериев);
2. проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
3. формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);
4. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
5. прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа синформацией:
6. выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практическойзадачи;находитьдополнительнуюинформацию, используя справочники и словари;
7. распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
8. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ ков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
9. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации

## Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:Общение:

1. воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
3. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);
4. готовитьнебольшиепубличныевыступления;
5. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

## Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:Самоорганизация:

1. самостоятельно планировать действия по решению учеб­ ной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

## Самоконтроль:

1. контролировать процесс и результат выполнения задания,корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
2. находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать ихпричины;
3. оценивать по предложенным критериям общий результатдеятельности и свой вклад в неё;
4. адекватноприниматьоценкусвоейработы

## Совместнаядеятельность:

1. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
2. проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;
3. ответственновыполнятьсвоючастьработы;
4. оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
5. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# Литературноечтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы**познавательные универсальныеучебные действия**:

# базовыелогическиедействия:

1. сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
2. объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
4. находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6. устанавливатьпричинно-следственныесвязив сюжетефольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

# базовыеисследовательскиедействия:

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
2. формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

# работасинформацией:

1. выбиратьисточникполученияинформации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаоснованиипредложенного учителемспособаеёпроверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поискеинформации в сети Интернет;
5. анализироватьисоздавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
6. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются

# коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:общение:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции всоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;
3. признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
4. корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
7. готовитьнебольшиепубличныевыступления;
8. подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются

# регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:самоорганизация:

1. планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
2. выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;
3. самоконтроль:
4. устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
5. корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

# Совместнаядеятельность:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;
4. ответственновыполнятьсвоючастьработы;
5. оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой напредложенные образцы.

# МатематикаУниверсальныепознавательныеучебныедействия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, переборвариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающеммире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массупредмета(электронныеигиревыевесы),температуру(градусник),скорость

движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

# Работасинформацией:

—представлятьинформациювразныхформах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать,читатьчисловоевыражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученнойтерминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

# Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

—находить,исправлять,прогнозироватьтрудностии ошибки,итрудностив решении учебной задачи.

# Совместнаядеятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рациональногоспособа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов;взвешивание;измерениетемпературывоздухаиводы),

геометрическимифигурами(выборформыидеталейприконструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# Окружающий мир Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1. устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
2. конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
3. моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
4. соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприродной зоне;
5. классифицировать природные объекты по принадлежности кприродной зоне;
6. определять разрыв между реальным и желательным состояниемобъекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

# Работасинформацией:

1. использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
2. использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
3. на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:
4. ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
5. характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различныхсистем органов;объяснятьособуюрольнервнойсистемыв деятельности организма;
6. создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
7. описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
8. составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
9. составлятьнебольшиетексты«ПраваиобязанностигражданинаРФ»;
10. создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

# Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

1. в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
2. признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
3. соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
4. использовать смысловое чтение для определения темы, главноймысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
5. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);
6. конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять ихдоказательствами;
7. находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальнойжизни;
8. готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др ) к текстувыступления

# Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:Самоорганизация:

1. планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
2. выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций

# Самоконтроль:

1. осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
2. находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
3. предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

# Самооценка:

1. объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотносить свою оценку с оценкой учителя;
2. оценивать целесообразность выбранных способов действия, принеобходимости корректировать их

# Совместнаядеятельность:

1. понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающемумиру);
2. коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;
4. выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
5. ответственновыполнятьсвоючастьработы.

# Основырелигиозныхкультурисветскойэтики Познавательные УУД:

1. ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценностиобщества
2. мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
3. использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
4. применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
5. признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

# Работасинформацией:

1. воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданскойэтике;
2. использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
3. находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
4. анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

# КоммуникативныеУУД:

1. использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
2. соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
3. создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

# РегулятивныеУУД:

1. проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы ихпредупреждения;
2. проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению вповедении;
3. анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
4. выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
5. проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

# Совместнаядеятельность:

1. выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
2. владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающиеконфликты;
3. готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом ивидеопрезентацией.

# Изобразительное искусство

1. **Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:**
2. характеризоватьформупредмета,конструкции;
3. выявлять доминантные черты (характерные особенности) ввизуальном образе;
4. сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;
5. находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
6. сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,конструкции;
7. анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
8. обобщатьформусоставнойконструкции;
9. выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
10. абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
11. соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) впространственных и плоскостных объектах;
12. выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

# Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

1. проявлять исследовательские, экспериментальные действия впроцессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
2. проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
3. использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
4. анализироватьи оцениватьс позицийэстетическихкатегорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
5. формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
6. использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
7. классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
8. классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
9. ставить и использовать вопросы как исследовательский инструментпознания.

# Работасинформацией:

1. использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
2. уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
3. выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
4. анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
5. самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
6. осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
7. соблюдать правила информационной безопасности при работе в сетиИнтернет.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

1. Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
2. вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
3. находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественнойдеятельности;
4. демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
5. анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
6. признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
7. взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общегорезультата.

# Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

1. внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленныеучителем;
2. соблюдать последовательность учебных действий при выполнениизадания;
3. уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
4. соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижениярезультата.

# Музыка

**Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями Базовые логические действия:**

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенногоалгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

# Базовыеисследовательскиедействия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связеймеждумузыкальными объектамииявлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения,исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

# Работасинформацией:

—выбиратьисточникполученияинформации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализироватьтекстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические инотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкальноговысказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или вколлективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемомупроизведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневномобщении.

# Вербальнаякоммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

—корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

—строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,повествование);

—готовитьнебольшиепубличныевыступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к текстувыступления.

# Совместнаядеятельность(сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

# ОвладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиямиСамоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

# Самоконтроль:

—устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

—корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

# Труд (технология) Познавательные универсальные учебные действия Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать ихв ответах на вопросы и высказываниях (в пределахизученного);
2. анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;
3. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданнымусловиям;
4. выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
5. решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;
6. выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной илиписьменной;
7. соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделияв действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
8. классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
9. выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев;
10. анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

# Работасинформацией:

1. находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
2. на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективныхспособов работы;
3. использовать знаково-символические средства для решения задачв умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
4. осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческихи проектных работ;
5. использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделийи другое;
6. использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач, в том числе Интернет,под руководством учителя.

# КоммуникативныеуниверсальныеучебныедействияОбщение:

1. соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументироватьи доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
2. описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты- рассуждения: раскрывать последовательность операцийпри работе с разными материалами;
3. осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организациии оформления праздников.

# Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия Самоорганизация и самоконтроль:

1. понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планироватьпрактическую работу в соответствии с поставленной цельюи выполнять ее в соответствии с планом;
2. на основе анализа причинно-следственных связей между действиямии их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
3. выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
4. проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

# Совместнаядеятельность:

1. организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество,взаимопомощь;
2. проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать ихдостижения;
3. в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# Физическаякультура

**Поокончании**первогогодаобучения**учащиесянаучатся: познавательные УУД**:

1. находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвиженияхчеловекаи животных;
2. устанавливатьсвязьмежду бытовымидвижениямидревних людейифизическими упражнениями из современных видов спорта;
3. сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить междуними общие и отличительные признаки;
4. выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможные причины её нарушений;

# коммуникативныеУУД:

1. воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и ихисходные положения;
2. высказывать мнение о положительном влиянии занятий физическойкультурой,оцениватьвлияниегигиеническихпроцедурнаукреплениездоровья;
3. управлять эмоциями во время занятий физической культурой ипроведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
4. обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновыватьобъективность определения победителей;

# регулятивныеУУД:

1. выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки,упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
2. выполнять учебные задания по обучению новым физическимупражнениям и развитию физических качеств;
3. проявлятьуважительноеотношениекучастникамсовместнойигровойи соревновательной деятельности.

**Поокончании**второгогодаобучения**учащиесянаучатся: познавательные УУД:**

1. характеризовать понятие «физические качества», называть физические
2. понимать связь между закаливающими процедурами и укреплениемздоровья;
3. выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разныхфизических качеств, приводить примеры и демонстрировать ихвыполнение;
4. обобщать знания, полученные в практической деятельности,составлятьиндивидуальныекомплексыупражненийфизкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
5. вести наблюдения за изменениями показателей физического развитияи физических качеств, проводить процедуры их измерения;

# коммуникативныеУУД:

1. объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводитьсоответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
2. исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх,аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
3. делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижныхигриспортивныхсоревнований,планированиюрежимадня,способам измерения показателей физического развития и физическойподготовленности;

# регулятивныеУУД:

1. соблюдать правила поведения на уроках физической культуры сучётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятиялыжной и плавательной подготовкой);
2. выполнять учебные задания по освоению новых физическихупражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
3. взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебныхзаданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
4. контролировать соответствие двигательных действий правиламподвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**Поокончании**третьегогодаобучения**учащиесянаучатся: познавательные УУД:**

1. понимать историческую связь развития физических упражнений струдовымидействиями,приводитьпримерыупражненийдревних

людейвсовременныхспортивныхсоревнованиях;

1. объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применятьспособы её регулирования на занятиях физической культурой;
2. понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики напредупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
3. обобщать знания, полученные в практической деятельности,выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
4. вести наблюдения за динамикой показателей физического развития ифизических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

# коммуникативныеУУД:

1. организовывать совместные подвижные игры, принимать в нихактивное участие с соблюдением правил и норм этическогоповедения;
2. правильно использовать строевые команды, названия упражнений испособов деятельности во время совместного выполнения учебныхзаданий;
3. активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализевыполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
4. делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебныхзаданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

# регулятивныеУУД:

1. контролировать выполнение физических упражнений, корректироватьих на основе сравнения с заданными образцами;
2. взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровойдеятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
3. оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать ихсовместное коллективное решение.

**Поокончанию**четвёртогогодаобучения**учащиесянаучатся: познавательные УУД:**

1. сравнивать показатели индивидуального физического развития ифизической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
2. выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастныхстандартов, приводить примеры физических упражнений по ихустранению;
3. объединятьфизическиеупражненияпоихцелевомупредназначению:
4. на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты ивыносливости;
5. коммуникативныеУУД:
6. взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранееизученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебногодиалога;
7. использовать специальные термины и понятия в общении с учителеми учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
8. оказывать посильную первую помощь во время занятий физическойкультурой;

# регулятивныеУУД:

1. выполнять указания учителя, проявлять активность исамостоятельность при выполнении учебных заданий;
2. самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала ис учётом собственных интересов;
3. оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлятьстремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# КУРСЫВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

# Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

1. **базовыелогическиедействия:**
   1. сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   2. объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;
   3. определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   4. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
   5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
   6. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

# базовыеисследовательскиедействия:

* 1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
  2. с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
  5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

# работасинформацией:

* 1. выбиратьисточникполученияинформации;
  2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  5. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  6. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представленияинформации.

# Овладение универсальными учебными коммуникативнымидействиями:

1. **общение:**
   1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции всоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
   2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;
   3. признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
   4. корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение;
   5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
   6. создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
   7. готовитьнебольшиепубличныевыступления;
   8. подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)к тексту выступления;

# совместнаядеятельность:

* 1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели(индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;
  4. ответственновыполнятьсвоючастьработы;
  5. оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
  6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

# Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

1. **самоорганизация:**
   1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

# самоконтроль:

* 1. устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
  2. корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

# Характеристикауниверсальныхучебныхдействий

**Познавательные универсальные учебные действия**представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

* 1. методы познания окружающего мира, в том числе представленного(на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты иэксперименты; измерения и др.);
  2. логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация,сериация);
  3. работа с информацией, представленнойвразном виде иформах, втом числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы),аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятсяпредпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуютсячетырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

* 1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
  2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдениеправил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
  3. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическоепредставление);
  4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений другихсобеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

* 1. приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
  2. планироватьеёрешение;
  3. контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
  4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранномуспособу;
  5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
  6. корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

* 1. знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
  2. волевыерегулятивныеумения(подчиняться,уступать,объективнооценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом конструирования образовательного процесса**являются следующие методические позиции.

Педагогическийработникпроводитанализ содержания учебногопредмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." идругое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действиясформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальныхдействий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. Вэтом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. Втаких условияхизучения учебныхпредметов универсальныедействия,требующиемыслительныхопераций,актуальных

коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации,технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметномсодержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

* 1. от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
  2. выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
  3. развивается способность корректировать процесс выполнениязадания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развиваетспособностьобучающихся работатьне только втиповых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

**Сравнение как УУД**состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности,специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

**Классификация как УУД**включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общихглавных(существенных)признаковвсехимеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Обобщение какУУД**включаетследующие операции:сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общегоглавногосущественногопризнакавсеханализируемыхпредметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

**Систематическая работа обучающегося**с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

***Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.***Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроляи самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

**1.3.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Пояснительная записка**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Уклад общеобразовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Филиал функционирует с 2024 года. Расположена школа по следующему адресу 619567, Пермский край, Кудымкарский муниципальный округ, д. Алёкова, ул. Строителей, д. 3. Вокруг школы расположены социальные и культурные учреждения, что позволяет привлекать их как социальных партнеров. Деревня характеризуется средней плотностью населения, является школой одной смены, во второй половине дня проводятся дополнительные занятия, что позволяет находиться обучающимся в течение дня и развиваться дополнительно, занимаясь во второй половине дня в различных кружках. В настоящее время в школе обучается 14 детей. Миссия образовательной деятельности: создание образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию, социализации ребёнка, с учётом его потребностей и интересов, возможностей и в соответствии с целями, задачами развития Российского образования.

Основной контингент обучающихся составляют дети, проживающие на территории, закреплённой за филиалом, а также дети со многих населенных пунктов Ёгвинского поселения.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работы и мероприятиях:

«День Знаний», «День здоровья», «День учителя», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «Праздник 8 Марта», «День защитника Отечества», «Конкурсы чтецов», «Конкурс песен о Великой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы»), «Сдай макулатуру»).

«Спаси дерево», «Каждой пичужке по кормушка», «Покормите птиц зимой»), мероприятия, посвященные Дню города, спортивные мероприятия, праздникПоследнегозвонка,проведениеУроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, Приоритетом воспитательной работы школы является патриотическое воспитание, уклад школьной жизни основан на духовно-нравственных традициях и поэтому в школе организованы объединения патриотической направленности.

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется врамках всех направлений деятельности школы. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

Состав и содержание модулей определяется с учетом уклада школы, реальной деятельности, имеющихся в школе ресурсов, планов. Перечни видов и форм деятельности являются примерными, в рабочую программу включаютсявидыиформыдеятельности, которыеиспользуютсявшколеилизапланированы.

**Инвариантные модули:**«Урочная деятельность», «Классное руководство»,«Основные школьные дела»,«Внеурочная деятельность»,

«Внешкольные мероприятия»,«Предметно-пространственная среда»,

«Взаимодействие с родителями(законнымипредставителями)»,

«Профилактика и безопасность»,«Социальное партнерство».

**Вариативные модули:**  «Дополнительное образование»

«Экскурсии,экспедиции,походы.

# Традициииритуалы,символика,особыенормыэтикетавшколе:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членахсемьи; выполнятьпосильнуюдля ребёнкадомашнююработу,помогаястаршим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
5. проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценитьзнания;
7. бытьвежливымиопрятным,скромнымиприветливым;
8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образжизни;
9. уметь сопереживать, проявлять сострадание кпопавшим в беду; стремиться устанавливатьхорошиеотношениясдругимилюдьми;уметьпрощатьобиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

# Социальные партнёры школы, их роль, возможности в развитии, совершенствованииусловийвоспитания,воспитательнойдеятельности:

Школаформируетобразовательнуюсредунаосновесотрудничествас учреждениями образования, науки, культуры, дополнительного образования.

Социальными партнерами школы являются: образовательные,культурные,социальные учреждения Кудымкарского Муниципального округа. В их числе родители, сельская библиотека, Дом культуры, и т.д.

Представителисоциальныхпартнёровпринимают участиевразработке и реализации программ инновационных образовательных проектов, оказывают методическую, организационную, консультативную помощь.

# Виды,формы исодержаниевоспитательной деятельности

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется врамках всех направлений деятельности школы по модульному принципу реализации Рабочей программы воспитания посредством интеграции и оптимизации внутренних ресурсов школы и основной образовательной программы начального общего образования.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности школы представлены в соответствующих модулях.

# Инвариантные модули:

*МОДУЛЬ*1.*Единая концепция духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Пермского края*

*МОДУЛЬ2.«Урочная деятельность».*

*МОДУЛЬ 3. «Внеурочная деятельность и дополнительное образование».*

*МОДУЛЬ4.«Классное руководство».*

*МОДУЛЬ5.«Ключевые общешкольные дела»*

*МОДУЛЬ 6. «Взаимодействие с родителями* (*законными представителями*)*».*

*МОДУЛЬ7.«Профилактика правонарушений и формирование*

*законопослушного поведения несовершенолетнего».*

*МОДУЛЬ 8. «Социальное партнёрство».*

*МОДУЛЬ9.«Организация предметно-пространственной среды».*

# Вариативные модули:

*МОДУЛЬ*1.*«Школьныемедиа»*.

*МОДУЛЬ2.«Дополнительноеобразование».*

*МОДУЛЬ3.«Детские общественныеобъединенияиволонтерскиеотряды».*

*МОДУЛЬ4.«Экскурсии,экспедиции,походы*

**Краткаяхарактеристикаинвариантныхмодулей МОДУЛЬ 1.**

**Единаяконцепциядуховно-нравственноговоспитанияиразвития**

**подрастающегопоколенияПермскогокрая**

Реализация воспитательного потенциала Единой концепции духовно- нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Пермского края предусматривает:

создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной,ориентированной на труд личности;

формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности коми пермяков, ксудьбе России;

поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывностивоспитания;

поддержка общественных институтов, которые являются носителямидуховных ценностей;

формирование уважения к русскому языку как государственному языку РоссийскойФедерации,ирадномукоми-пермяцкомуязыку;

обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания;

формирование внутренней позиции личности по отношению кокружающей социальной действительности;

развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнес-сообществ) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающегопоколения России.

# МОДУЛЬ2.Урочнаядеятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

-максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебнойдеятельности;

-полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно- нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

-применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы,котораяучиткоманднойработе ивзаимодействию,игровыхметодик;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования иоформлениясобственныхидей,уважительногоотношениякчужимидеям,

публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точкизрения.

# МОДУЛЬ3. Внеурочнаядеятельностьидополнительноеобразование

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

-вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

-поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;

-поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

-курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско- патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко- культурной направленности

1. Всероссийскийпроект«Разговороважном»,урокимужества.

-курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурамнародовРоссии,основамдуховно-нравственнойкультурынародовРоссии;

1. курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской

«Функциональная грамотность»,«Смысловоечтение»);

1. курсы, занятия экологической, природоохранной направленности «Проектная деятельность»;
2. курсы,занятияоздоровительнойиспортивной направленности

«Спортивный калейдоскоп»;

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов,занятий:

-патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;

-духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческомукраеведению;

-познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

-экологической,природоохранной направленности;

-художественной, эстетической направленности в области искусств,художественного творчества разных видов и жанров;

-туристско-краеведческойнаправленности;

-оздоровительнойиспортивнойнаправленности.

# МОДУЛЬ4.Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководствапредусматривает:

1. планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (проект «Взгляд в будущее», «урокиМужества»);
2. инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах мероприятиях («День знаний», «Последний звонок», конкурсы, викторины, творческие вставки и другое), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
3. организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
4. сплочениеколлективаклассачерезигрыитренингинакомандообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера, посвященные «Дню 8 Марта», «Дню защитника Отечества», командная игра «Что? Где? Когда?»идругое;

-внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;

-выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;

-изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьнымпсихологом;

-доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

-индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио,вкоторыхонификсируютсвоиучебные,творческие,спортивные, личностные достижения;

-регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

-проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих имвозможностьлучше узнаватьипониматьдетей,общаясьинаблюдаяихво внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

-организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;

-создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;

-привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел,мероприятий в классе и школе;

-проведениевклассепраздников,конкурсов,соревнованийит.д.

# МОДУЛЬ5.Основные школьныедела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел можетпредусматривать:

1. общешкольныепраздники,ежегодныетворческиемероприятия,связанныес общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы:

Сентябрь: День знаний; День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день памяти жертвфашизма.

Октябрь:Международныйденьпожилыхлюдей;ДеньУчителя;Деньпамяти

жертвполитическихрепрессий,Деньзащитыживотных,Деньотца. Ноябрь: День народного единства.

Декабрь: Международный день инвалидов; Битва за Москву; Международныйденьдобровольцев;ДеньАлександраНевского;ДеньГероев Отечества; День прав человека; День Конституции Российской Федерации; День спасателя.

Январь:Новыйгод;ДеньснятияблокадыЛенинграда.

Февраль:Месячниквоенно-патриотическоговоспитания;Деньвоинскойславы России; День русской науки; Международный день родного языка; День защитника Отечества.

Март:Масленица;Международный женскийдень;Деньвоссоединения Крыма с Россией.

Апрель:Денькосмонавтики;Деньпамятиогеноцидесоветскогонароданацистами и их пособниками в годы ВОВ.

Май:ПраздникВесныиТруда;

ДеньПобеды;Деньславянскойписьменностиикультуры.

Июнь:Международныйденьзащитыдетей;ДеньРоссии;Деньпамятиискорби;

Июль:Деньсемьи,любвииверности.

Август:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации;Деньвоинской славы России.

Участиевовсероссийскихакциях,посвящённыхзначимымсобытиямв России, мире:

1. «ФлагиРоссии»,«ОкнаРоссии»,«Бессмертныйполк»,«Деньпамяти»,

«Блокадныйхлеб»;

1. торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Прощаниес Азбукой»);
2. церемониинаграждения(поитогамучебногопериода,года)обучающихсяи педагоговзаучастиевжизниобщеобразовательнойорганизации,достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);
3. социальные проекты внаименование образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексыделблаготворительной,экологической,патриотической,трудовой направленности
4. проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей. вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разныхролях(сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления).

Наблюдение за поведением ребенкавситуацияхподготовки,проведенияи анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми.При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

# МОДУЛЬ6.

**Взаимодействиесродителями(законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала работы с родителямипредусматривает:

-создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классахпредставительныхоргановродительскогосообщества(родительского комитета школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем советенаименование образовательнойорганизации;

-тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские

«родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса вновом учебном году», «Безопасность»и другое)

-проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ОПДН, МВД;

* 1. родительские интернет-сообщества- группы в Ватсап, Телеграмм с участиемпедагогов,накоторыхобсуждаютсяинтересующиеродителей

вопросысогласуетсясовместнаядеятельность;

* 1. участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого- педагогическом консилиуме внаименование образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законныхпредставителей);
  2. привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы);
  3. родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе (День открытых дверей: 1 сентября; 25 мая и другие дни, согласованные с администрацией школы);

-привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательнойнаправленности;

-при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации,воспитания.

# МОДУЛЬ7.

**Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

-целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

-регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого- педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

-проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

-разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

-вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарнаябезопасность, гражданская оборона, антитеррористическая,антиэкстремистская безопасность и т.д.);

-организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповомудавлению;

-поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство идр.);

-предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

-поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

# МОДУЛЬ8.

**Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерствашколы предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров, в том числе в

соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведениенабазеорганизаций-партнеровотдельныхуроков,занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

-открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

-социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися,педагогамисорганизациями-партнерамиблаготворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

-участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного планавоспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);

-участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

# МОДУЛЬ9.Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятийможет предусматривать*:*

-общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёраминаименование образовательной организации («День Памяти», акция «Бессмертный пол» шествие, посвященное Дню Победы, реквием «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку);

-внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемыепедагогамипоизучаемымвобщеобразовательнойорганизации учебным предметам (проектная деятельность);

-экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации,проведению,оценкемероприятия(экскурсиипомузеям,паркам города, музей имени А-Х.Кадырова);

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (туристические походы).

# МОДУЛЬ10.Организацияпредметно-пространственнойсреды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско- патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические,художественнооформленные,втомчислематериалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитниковОтечества;

-звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно- нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

1. «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;
2. «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско- патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

-размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско- патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические,художественнооформленные,втомчислематериалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портретывыдающихсягосударственныхдеятелейРоссиивпрошлом,

деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитниковОтечества;

-совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественныемоменты;

-акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

# Краткая характеристика вариативных модулей МОДУЛЬ 1. «Школьные медиа»

Медиа-этосовместносоздаваемыеобучающимисяипедагогами

средствараспространениятекстовой,аудиоивидеоинформации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

## Видыиформыдеятельности:

* разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых,цельюкоторогоявляетсяосвещение(черезгазету,радиоили

телевидение) наиболее интересных моментов жизнинаименование образовательной организации, популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;

* газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственныхпроблем;
* медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;
* интернет-группа - разновозрастное сообщество детей и педагогов, поддерживающееинтернет-сайтнаименованиеобразовательнойорганизации и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности нашей школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой школьники, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для наименование образовательной организации вопросы;
* киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
* участиешкольниковвконкурсахмедиа.

# МОДУЛЬ2.«Дополнительноеобразование»

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевойформыреализациидополнительныхобщеобразовательныхпрограмм, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям: технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной

# Видыиформыдеятельности:

* оказание дополнительных образовательных услуг и информационно- образовательной деятельности за пределами основных образовательныхпрограмм;
* организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;
* спортивно-оздоровительныхсекций.

# МОДУЛЬ4.«Экскурсии,экспедиции,походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

# Видыиформыдеятельности:

* регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях педагогами и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролейисоответствующихимзаданий,например:«фотографов»,

«разведчиков»,«гидов»,«корреспондентов»,«оформителей»);

* литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
* поисковыеэкспедиции– вахтыпамяти,организуемыепоисковымотрядомк местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
* многодневные походы, организуемые совместно со школами и осуществляемыесобязательнымпривлечениемшкольниковкколлективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – увечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);
* турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурсзнатоковлекарственныхрастений,конкурстуристскойкухни,

конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

* летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха детей, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования,конкурсы).

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**Общиетребованиякусловиямреализациипрограммывоспитания**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

* обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;
* наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;
* учет индивидуальных особенностей обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

# Особенности организации воспитательной деятельности

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательнойдеятельности,выражающийсамобытныйобликшколы,ее

«лицо»ирепутациювокружающемсоциуме,образовательномпространстве.

Укладзадаетиудерживаетценностивоспитания,определяетпринципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, втомчислезапределамишколы,всетевойсреде,характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик.

# 

**2.4.Требования к условиям работы с обучающимися с особыми** **образовательными потребностями**

В настоящее время внаименование образовательной организации нет детей с ОВЗ в начальной школе, но для детей с ОВЗ созданы все условия для учебно-воспитательного процесса.

ДлядетейсОВЗпредусмотренымероприятиянаразныхуровнях.

**На уровне воспитывающей среды:**строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможностьвключениякаждогоребенкавразличныеформыжизнидетского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

**На уровне общности:**формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношениймежду обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**Науровнедеятельностей:**педагогическоепроектированиесовместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительскихгруппахобеспечиваетусловияосвоениядоступныхнавыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность иответственностькаждогообучающегося всоциальнойситуацииегоразвития.**Науровнесобытий:**проектированиепедагогамиритмовучебной

работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своихсилах.

# Особыми задачами воспитанияобучающихсясОВЗявляются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
* формирование доброжелательного отношения к обучающимся и ихсемьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся,содействие повышению уровня их педагогической,психологической,медико-социальной компетентности.

# При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

* + формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и(или)психическому состоянию методов воспитания;
  + создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников,с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов,организацией совместных форм работы воспитателей,педагогов-психологов,учителей-логопедов,учителей-дефектологов;
  + личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельностиобучающихсясособымиобразовательнымипотребностями.

# Системапоощрениясоциальнойуспешностиипроявленийактивной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (сучётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающих при ее организации и регулярномпоощрениикласснымируководителями,поддержкеродителями

(законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и ихдеятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

# Анализвоспитательногопроцессаирезультатоввоспитания

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основнымметодоманализавоспитательногопроцесса является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

# Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:

* + взаимноеуважениевсехучастниковобразовательныхотношений;
  + приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует наизучениепреждевсегонеколичественных,акачественныхпоказателей,

таких как сохранениеуклада образовательнойорганизации,содержаниеи разнообразие деятельности,стиль общения,отношений между педагогическими работниками,обучающимися и родителями;

* + развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников(знания и сохранения в работе цели и задач воспитания,умелого планирования воспитательной работы,подбора видов,форм и содержания совместной деятельности с обучающимися,коллегами,социальнымипартнёрами);
  + распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихсяориентирует напониманиетого,чтоличностное развитие – это результат как организованного социального воспитания,в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами,так и стихийной социализации,и саморазвития.

Основное направление анализа воспитательного процесса- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующимобсуждением результатов на методическом объединении классныхруководителей.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом школы.

# Основныенаправленияанализавоспитательногопроцесса:

## Результатывоспитания,социализацииисаморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директораповоспитательнойработеспоследующимобсуждением

результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение в рамках оценочных процедур ВСОКО. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы,затруднениявличностномразвитииобучающихсяудалосьрешить за прошедшийучебныйгод;какие проблемы, затруднения решитьне удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## Состояниеорганизуемойсовместнойдеятельностиобучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

* проводимыхобщешкольныхосновныхдел,мероприятий;
* деятельностиклассныхруководителейиихклассов;
* реализациивоспитательногопотенциалаурочнойдеятельности;
* организуемойвнеурочнойдеятельностиобучающихся;
* внешкольныхмероприятий;
* созданияиподдержкивоспитывающейпредметно-пространственнойсреды;
* взаимодействиясродительскимсообществом;
* внешкольныхмероприятий;
* деятельностиученическогосамоуправления;
* деятельностипопрофилактикеибезопасности;
* реализациипотенциаласоциальногопартнерства;
* деятельностипопрофориентацииобучающихся;
* действующихвшколедетскихобщественныхобъединений;
* работышкольныхмедиа;
* работышкольногомузея(музеев);
* добровольческойдеятельностиобучающихся;
* работышкольныхспортивныхклубов;
* работышкольноготеатра(театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которыхпредстоит работать педагогическомуколлективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

* + Учебныйплан(представленотдельнымприложением)
  + Календарныйучебныйграфик(представленотдельнымприложением)
  + Календарныйпланвоспитательнойработы

**2024год-вРоссииобъявлен«ГодомСемьи»**

**2025год–годмираиединствав борьбе снацизмом**

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**.

*Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами для школы,*

*документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнямирекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования*

**Сентябрь:Месячникпобезопасности«Золотаяосень»**

* 2сентября:Деньзнаний;
* 3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарностивборьбестерроризмом.
* 1неделясентября:Туристическийпоход
* 8сентября-Международныйденьраспространенияграмотности
* 9сентября:Осеннийкросс
* 10сентября-Международныйденьпамятижертвфашизма
* 13сентября-101летсоднярождениясоветскойпартизанки3оиКосмодемьянской (1923 - 1941)
* 25сентября:Осеннийбалл
* 27деньдошкольногоработника

**Октябрь:Месячниксемьи«Моигода-моёбогатсво»**

* 1октября:Деньпожилыхлюдей;
* 4октября:Деньзащитыживотных;
* 5октября:ДеньУчителя;
* Третьевоскресеньеоктября:Деньотца;
* 30октября:Деньпамятижертвполитическихрепрессий.

**Ноябрь:Месячникправовыхзнаний.«Самыйдорогоймойчеловек»**

* 4ноября:Деньнародногоединства.
* 8ноября-Деньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностей,сотрудниковоргановвнутреннихделРоссии
* 16ноября:Деньтолерантности
* 20ноября-ДеньначалаНюрнбергскогопроцесса
* 26ноября:Деньматери
* 30ноября:ДеньгосударственногогербаРФ

**Декабрь:Месячникздоровья.«Новогоднийкалейдоскоп»**

* 3декабря:Международныйденьинвалидов;
* 5декабря:БитвазаМоскву,

Международныйденьдобровольцев;

* 9декабря:ДеньГероевОтечества;
* 8декабря-Международныйденьхудожника
* 10декабря:Деньправчеловека;
* 12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации;
* 25декабря-ДеньпринятияФедеральныхконституционныхзаконовГосударственныхсимволахРоссийскойФедерации
* 27-28декабря:ВолшебныйНовыйгод

**Январь:Месячникгражданско-правовоговоспитания**.

* 7января:ТайныРождества Христова;
* 25января:«Татьяниндень»(праздникстудентов),Деньроссийскогостуденчества;
* 27января:80летсодняполногоосвобожденияЛенинграда отфашистскойблокады(27января1944),День снятия блокадыЛенинграда.
* 27ДеньпамятижертвХолокоста

**Февраль:Мирно-патриотическиймесячник«МоёОтечество».**

* 2февраля:ДеньвоинскойславыРоссии;
* 8февраля:Деньрусскойнауки;
* 15февраля-Деньпамятиороссиянах,исполнявшихслужебныйдолг
* запределамиОтечества,36летсоднявыводасоветскихвойскизРеспубликиАфганистан(1989)
* 21февраля-Международныйденьродногоязыка
* 23февраля-ДеньзащитникаОтечества

**Март:Месячниквесныилюбви**

* 8марта:Международныйженскийдень;
* 18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией.
* 27мартаВсемирныйденьтеатра
* 11-17мартамасленица

**Апрель:Месячникприродоохраннойиэкологическойдеятельности«Цвети,Земля!»**

* 1апреля:Деньсмеха
* 7апреля-Всемирныйденьздоровья
* 12апреля:Денькосмонавтики.
* 19апреля:Деньпамятижертвгеноцида
* 22апреля:Деньземли
* 27апреля-Деньроссийскогопарламентаризма

**Май:Месячник«Мыпамятисвоейверны».**

* 1мая:Деньвесныитруда;
* 9мая:ДеньПобеды(80лет);
* 18мая-Международныйденьмузеев
* 19мая-ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии
  + 24мая:Деньславянскойписьменностиикультуры.
  + Праздник«Зачестьшколы»
  + Последнийзвонок

**Июнь:**

* + 1июня:Международныйденьзащитыдетей;
  + 6июня:ПушкинскийденьРоссии;
  + 12июня:ДеньРоссии;
  + 22июня:Деньпамятиискорби;
  + 29июня:Деньмолодежи.

**Июль:**

* + 8июля:Деньсемьи,любвииверности.
  + 28июля-ДеньВоенно-морскогофлота

**Август:**

10августа -Деньфизкультурника

22августа-ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации 27 августа - День российского кино

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Начальноеобразование1-4классы** | | |
| **Дела,события,мероприятия** | **Датапроведения** | **Ответственные** |
| **Модуль«Урочнаядеятельность»**  **(согласнопрограммепообщеобразовательнымнаправлениямикалендарно-тематическомунаправлениюпопредметам)** | | |
| Деньгражданскойобороны.МЧС России. Информационный час | 04.10.2024г | Педагогорганизатор,классные руководители |
| Проведение онлайн конкурсов ивикторин на платформах Учи.ру,  ИНФОУРОКидругих  образовательныхплатформах | Пографику | Классныеруководители |
| **Согласноиндивидуальнымпланам учителейначальныхклассов**   * Побуждениешкольниковсоблюдатьобщепринятыенормыповедения * Привлечениевниманияшкольниковкценностномуаспектуизучаемыхявлений,обсуждение * Использованиевоспитательныхвозможностейсодержанияучебногопредмета:   + включениев уроквоспитывающейинформации,организацияработысней, побуждениек обсуждению, высказыванию мнений, формулировке собственногоотношения к ней;   + привлечениевниманияучениковкнравственнымпроблемам,связаннымсматериаломурока;   + привлечениевниманияучениковкпроблемамобщества;   + еженедельноеисполнениеГимнаРФ(передначаломпервогоурока)всоответствиистребованиямизаконодательства. * Применениеинтерактивныхформработы(игры,театр, дискуссия,групповаяработа) * Включениеигровыхпроцедур * Организацияшефствамотивированныхобучающихсянаднизкомотивированнымиучениками * Инициированиеиподдержкаисследовательской деятельности * Созданиеатмосферыдовериякучителю,интересакпредмету: * неформальноеобщениеучителяиученикавнеурока; * использованиенаурокахзнакомыхдетямактуальныхпримеровизкниг, мультфильмов, игр; * использование потенциалаюмора; * обращениекличномуопытуучеников; * вниманиекинтересам,увлечениям,позитивнымособенностям,успехамучеников; * проявлениеучастия,заботыкученику; * созданиефантазийныхмировивоображаемыхситуацийнауроке; * созданиепривлекательныхтрадицийкласса/кабинета/урока * признаниеошибокучителем; * тщательнаяподготовкакуроку. * Организацияисследовательскойдеятельностиучеников. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль«Ключевые общешкольныедела»** | | |
| Торжественнаялинейка,  посвящённая **Днюзнаний.** | 02.09.2024г. | классныеруководители |
| Месячникпопрофилактикедорожно-транспортного  травматизма**«Внимание,дети!»** | 04.09.2024г. | классныеруководители |
| Классныечасы-беседысобучающимися о внутришкольномраспорядке, правилах поведения вшколе и Уставе школы.  Классныечасыпопрофилактике алкоголизма, наркомании,токсикоманиииВИЧ-инфекции» | 04-08.09.2024г. | Классныеруководители1-4классов |
| Туристическийпоход | 4.09.2024 | классныеруководители |
| Осеннийбалл | 25.09.2024 | классныеруководители |
| **Деньпожилогочеловека.**Операция  «Забота»,помощьпрестарелым, ветеранам войны. | 29.09.2024г. | классныеруководители |
| **4 октября**–День гражданской обороны – классные часы подготовкидетейкдействиямв  экстремальныхситуациях. | 04.10.2024г. |  |
| Всероссийский**«День отца»** | Третье воскресенье октября  20.10.2024г. | З Классные руководители |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классныечасынатему:**  «Годовщина снятия Блокады Ленинграда»,«ДеньвоинскойславыРоссии». | 18.01.2025г. |  |
| Классные часы, посвящённые Дню защитникаОтечества.**–1-4классы**Час общения «Солдатами не  рождаются»(встречасветеранами, участниками событий в горячих точках, служащих Российской  армии).**5-9классы.** | 12–22.02.2025г. | классныеруководители |
|  |  |
| Конкурсно-игроваяпрограмма (эстафета)  **«Ану-ка,парни!»** | 19–22.02.2025г. | Классные руководители |
| Классныечасы:«Маминырукинезнают скуки», «Профессии наших мам»,  «Самый дорогойчеловек»,  «Легколибытьженщиной» | 01-07.03.2025г. | З классныеруководители |
| Выставкирисунков**«Славимрукиматери».** | 01.-07.03.2025г. |  |
| **ШирокаяМасленица** | 15.03.2025г. | классныеруководители |
| Классныечасы,посвящённые**Дню Победы.**Уроки мужества  **«Фронтовымидорогами».** | 22.04-08.05.  2025г. | классныеруководители |
| Концерт**«Спасибодедузапобеду!»**к80 годовщине Победы вВеликой Отечественной войне. | 08.05.2025г. | классныеруководители |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классные часы**- 15 мая -Международныйденьсемьи** | 17.05.2025г. | |  | | |
| Мероприятие, посвящённоепрощаниюсначальнойшколой  **«Привет5класс!»** | 20-22.05.2025г. | | классныйруководитель4-огокласса | | |
| **«Лагерь–территорияздоровья»-**  открытиеиработа  оздоровительного пришкольноголагеряс дневным пребыванием детей.1-4классы | 01-29.06.2025г. | | Начальник пришкольноголагеря. | | |
| **Модуль«Классноеруководство»** | | | | | |
| Знакомство склассами | | 1классы | | Август-сентябрь  2024г. | Классныеруководители |
| ЗаседаниеМОклассных руководителей  «Планирование воспитательной работына2024– 2025» | | 1-4классы | | Август2024г. | Классныеруководители |
| Проведение расширенного МО классных руководителейдляподведенияпромежуточных итогов воспитательной деятельности классов ишколы | | 1-4классы | | Октябрь2024г. Декабрь 2024 г. Апрель2025г. | Классные руководители |
| Мониторингсостоянияработыс родителями учащихся | | 1-4класс | | Октябрь2024г.  Декабрь2024г. Апрель2025г. | Классные руководители |
| Ведениедокументации классным руководителем:   1. личныеделаобучающихся, 2. планработыПрограммыобразованиякласса, 3. социальныйпаспорткласса,занятость учащихся в ДО, 4. ЭЖД, 5. журналинструктажапоТБиантитеррору. 6. Составлениесоциальныхпаспортов классных коллективов. | | 1-4класы | | Сентябрь2024г.–май 2025г. | Классные руководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Работаскласснымколлективом:**   * участиеклассавобщешкольных ключевых делах; * организацияинтересныхиполезныхделвклассе; * проведениеклассныхчасов; * проведениеурока«Разговорыоглавном»; * сплочениеколлектива; * выработказаконовкласса.   **Индивидуальнаяработасучащимися:**   * изучениеличностныхособенностейшкольников; | 1-4классы | Сентябрь2024г.–май 2025г. | Классныеруководители |
| 1. поддержкаребенкаврешениипроблем; 2. индивидуальнаяработапо заполнению Портфолио; 3. коррекцияповеденияребенка.   **Работасучителями,преподающимивклассе:**   1. консультацииклассногоруководителяс учителями-предметниками; 2. проведениемини-педсоветов; 3. привлечениеучителейкучастиюво внутриклассных делах; 4. привлечениеучителейкучастиюв родительских собраниях.   **Работасродителямиучащихсяилиих законными представителями**:   1. регулярноеинформирование   родителейобуспехахипроблемахдетей;   1. помощьродителям врегулированииихотношений с администрацией иучителями; 2. организацияродительскихсобраний; 3. привлечениеродителейкучастиювделахкласса; 4. организацияклассныхсемейныхпраздников. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематические классные часы (поплану классныхруководителей):**   1. **1 октября**- Международный день пожилых людей; 2. Деньсухопутныхвойск 3. **4 октября -**Всероссийский урок безопасности школьников в сетиИнтернет; 4. тематический урок подготовки детей к действиямвусловияхэкстремальныхи опасных ситуаций, посвящённый Дню гражданской о бороны МЧС России; 5. Всемирныйденьживотных; 6. Международныйденьврача; 7. 5октября-Международныйденьучителя; 8. 16октября-Международныйденьхлеба; 9. 22октября-День«Белыхжуравлей»вчесть солдат, павших на полях сражений; 10. 24октября-Всемирныйденьинформации | 1-4классы | Сентябрь2024г.–май 2025г. | Классныеруководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. 28октября–Деньбабушекидедушек; 2. 31октября–Всемирныйденьгородов; 3. 4ноября–Деньнародногоединства; 4. 5ноября–Деньвоенногоразведчика; 5. 10ноября-Деньсотрудников внутренних органов; 6. Всемирныйденьнауки;13ноября– Международный день слепых; 7. Всемирныйденьдоброты; 8. 16ноября-Международныйденьтолерантности; 9. 19ноября–Деньотказаоткурения; 10. Деньракетныхвойскиартиллерии; 11. 18ноября-вРоссииофициально   празднуютденьрожденияДеда Мороза.В 1999 году Великий Устюгбы официально названродинойроссийскогоДедаМороза;   1. 20ноября–Всемирныйденьребенка; 2. 21ноября-Всемирныйденьтелевидения; 3. ВсемирныйденьпамятижертвДТП 4. 22ноября–Деньсловаря 5. 28ноябряДеньматеривРоссии; 6. 3декабря-ДеньНеизвестногоСолдата; 7. Международныйденьинвалидов; 8. 5декабря–Международныйдень добровольца в России 9. 5декабряДеньначалаконтрнаступления советских войск против немецко- фашистских войск вбитве по д Москвой (1941 год) 10. 5-10декабря-Всероссийскаяакция   «Часкода».Тематическийурок информатики;   1. 9декабря-ДеньГероевОтечества 2. 10декабря-«Международныйденьправ человека » 3. 12декабря-ДеньКонституции Российской Федерации; 4. 17декабря-Деньракетныхвойск стратегического на значения; 5. 24декабряДеньвоинскойславы России – День взятия Измаила; 6. 28декабря–Международныйденькино 7. 7января-Православныйпраздник   «РождествоХристово»   1. 11января–Международныйдень   «Спасибо»   1. 21января–Международныйдень |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| объятий;   1. 27 января - День полногоосвобожденияЛенинградаотфашистской блокады (1944) 2. 27январяМеждународныйденьпамяти жертв Холокоста; писателя(1879 -1950) 3. 28января–Международныйдень защиты персональных данных; 4. 1марта-Всемирныйдень гражданской обороны; 5. 3марта–Всемирныйденьписателя; 6. 8 марта-Международныйженскийдень, 7. 14марта-Деньправославнойкниги 8. 18мартаДеньвоссоединенияКрымасРоссией; 9. 20марта-Международныйденьсчастья; 10. 21марта–Всемирныйденьпоэзии; 11. 23-29марта–Всероссийскаянеделя детской и юношеской книги 12. 23-29марта–Всероссийскаянеделямузыки для дет ей и юношества 13. 27марта–Международныйденьтеатра; 14. 1апреля–Деньсмеха; 15. 2апреля–Международныйдень детской книги; 16. 7апреля–Всемирныйденьздоровья 17. 11 апреля – Международный деньосвобождения узниковфашистских концлагерей; 18. Деньвойскпротивовоздушной обороны; 19. 12апреля-Всемирныйденьавиацииикосмонавтики 20. 18апреля-Международныйдень памятниковиисторическихмест; 21. 26 апреля – Международный день памятижертврадиационныхкатастроф; 22. 30апреляДеньпожарнойохраны. 23. 1мая–Праздниквесныитруда; 24. 3мая–ДеньСолнца; 25. 4мая–Международныйденьпожарных; 26. 7мая–ДеньсозданиявооруженныхсилРоссии; 27. 9мая–ДеньПобедывВеликой Отечественной войн е (1945) 28. 13мая–ДеньЧерноморскогофлота |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. 15мая–Международныйденьсемей 2. 17мая–Международныйдень детского телефона доверия; 3. ДеньБалтийскогофлота; 4. 18мая–Международныйденьмузеев, 5. 21 мая–ДеньТихоокеанскогофлота; 6. 24 мая – День славянскойписьменностиикультуры; 7. 27мая–Общероссийскийденьбиблиотек; 8. 28мая–Деньпограничника 9. Классные часы, посвящённые ПДД, поведениюучащихсявобщественныхместах,антитеррористической   защищенности | |  | |  | |  |
| Наблюдениезадетьмиисемьямигруппы  риска. | | 1-4классы | | Сентябрь2024г.–  май2025г. | | .Классные руководители  классные руководители |
| Оформлениекласснойдокументации.  Подготовкаобщешкольного  информационно-аналитического отчётаповоспитательной работе. | | 1-4классы | | Май-июнь2025г. | |
| Посещениеоткрытыхмероприятийпо учебным предметам, анализ воспитательных задач и целей с  последующимобсуждением | | 1-4классы | | Сентябрь2024г.–май 2025г. | |
| Деньоткрытыхдверей | | 1-4классы | | 1развчетверть | |
| Наблюдениезавнешним видом,  посещаемостью | | 1-4классы | | Ежедневно | |
| Родительскиесобрания | | 1-4классы | | 1развмесяц | |
| Классныечасы | | 1-4классы | | 1развнеделю | |
| День именинника - в один деньпоздравлениевсехименинников четверти. | | 1-4классы | | Конецкаждой четверти | |
| **Рекомендуемыемероприятия** | | | | | |  |
| Посвящениевпервоклассники | | 1-4классы | | Конецсентября | | Классныеруководители |
| Деньдруга | | 1-4классы | | Октябрь | |
| Открытаябиблиотека | | 1-4классы | | Втечениегода | |
| Синичкиндень | | 1-4классы | | Ноябрь | |
| Акция«Секретныйдруг» | | 1-4классы | | 1развмесяц | |
| Мини-экспедиция «Преданья старины  глубокой» | | 1-4классы | | Декабрь | |
| Деньпсихическогоздоровья | | 1-4классы | | Январь | |
| Деньдоброты | | 1-4классы | | Февраль | |
| **Модуль«Профилактика правонарушений иформирование законопослушногоповедения несовершеннолетнего»** | | | | | | |
| **Беседы:**«Свойичужой» | 1-4классы | | Сентябрь  2024г. | | ИнспекторПДН  Классныеруководители | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классныечасынатемы:**  «Безопасныймаршрутотдомадошколы» | 1-4классы | Сентябрь 2024г. | ИнспекторГИБДД,  Классныеруководители | |
| Выставка рисунков «Я –  гражданинРоссии | 1-4классы | Октябрь  2024г. | Советникповоспитанию | |
| Индивидуальные беседы собучающимися,состоящимина  разныхвидахучета | 1-4классы | Октябрь 2024г. | ЗаместительдиректорапоПВ | |
| Вопрос на классныхродительскихсобраниях  «Правоваяграмотностьродителейпо профилактике преступлений и  правонарушенийсреди несовершеннолетних подростков» | 1-4классы | Октябрь 2024г. | Классныеруководители, инспектор ПДН | |
| Беседы:«Яимеюправо!» | 1-4классы | Ноябрь2024г. | Классныеруководители  инспекторПДН | |
| Беседа на тему «Что такое  хорошоичтотакоеплохо?» | 1-4классы | Декабрь  2024г. | Классныеруководители  участковыйинспектор | |
| Классныечасынатемы:  «Правилаповедениявшколе» | 1-4классы | Январь2025г. | Классныеруководител | |
| Беседанатему:«Преступления  иправонарушения» | 1-4классы | Февраль  2025г. | Классныеруководители,  участковыйинспектор | |
| Вопроснаобщешкольномродительском собрании  «Профилактика правонарушений несовершеннолетних» | 1-4классы | Март2025г. | ИнспекторПДН,Заместительдиректора по ПВ | |
| Игра–викторина«Праваиобязанностиребенка» | 1-4классы | Апрель2025г. | Советникповоспитанию. Классные руководители,  заместительдиректорапоПВ | |
| БеседыпоПДД. | 1-4классы | Май2025г. | ИнспекторГИБДД | |
| Анализдинамикиобучающихся,  состоящихнаучетевПДН,КДН,ВШУ. | 1-4классы | Май2025г. | ЗаместительдиректорапоПВ | |
| Проведениеобщешкольнойакции  «СкажиТелефону доверия  «Да!» | 1-4классы | Май2025г. | ЗаместительдиректорапоПВ, Советник по воспитанию,  классныеруководители | |
| **Планмероприятийпопрофилактикебуллинга** | | | | |
| Информационныечасы,беседы:   1. Законысохранениядоброты. 2. Янедамсебяобижать. 3. Чтодлясчастьянадо? 4. Давайтежитьдружно! 5. Какзащититьсебя? 6. Будемдобрыми. 7. Какяотношуськобидчикам? | 1-4классы | Сентябрь-май 2024-2025г.г**.**  1 развмесяц | | Классныеруководители1-4классов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Какнаучитьсяжитьбездраки. |  |  |  |
| Просмотриобсуждениенаклассныхчасах художественных фильма  «Чучело»(1983г.). | 1-4классы | Сентябрь-май 2024-2025г.г.  (наканикулах) | Классныеруководители1-4классов |
| Конкурсрисунков«Территория  детства» | 1-4классы | Апрель2025г. | учительИЗО |
| **Модуль«Курсывнеурочнойдеятельностиидополнительное**  **образование»** | | | |
| 1. «Занимательнаяматематика»,   «Логика»,   1. «Финансоваяграмотность», 2. «Развитиеречи», 3. «Занимательныйанглийский», 4. «Мирвокругнас», 5. «Учисьучиться», 6. «Простоосложном», 7. «Работастекстом», 8. «Риторика», 9. «Умникииумницы», 10. «Вундеркинд», 11. «Интегрированныйкурс», 12. «Математическоепутешествие», 13. «Образовательная робототехника», 14. «Часэкологии», 15. «Проектнаядеятельность», 16. «Творческиемастерские», 17. «Каллиграфия» | 1-4классы | Сентябрь-май 2024-2025г.г. | Классныеруководители1-4классов |
| **«РАЗГОВОРЫОВАЖНОМ»** | 1-4классы | Сентябрь-май  2024-2025г.г. | Классныеруководители1-4  классов |
| Функциональнаяграмотность,Орлята России, Здоровячок, Наш театр. | 1классы | Сентябрь-май  2024-2025г.г. | Классныеруководители1  классов |
| Функциональнаяграмотность,Орлята  России,Здоровячок,Юныйумелец | 2классы | Сентябрь-май  2024-2025г.г. | Классныеруководители2  классов |
| Функциональнаяграмотность,Орлята России, Здоровячок | 3классы | Сентябрь-май  2024-2025г.г. | Классныеруководители3  классов |
| Функциональнаяграмотность,Орлята России, Здоровячок | 4классы | Сентябрь-май  2024-2025г.г. | Классныеруководители4  классов |
| **Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»** | | | |
| Безопасныемаршруты“Дом–Школа – Дом”.Беседа, конкурс  рисунков, тема«Дорогадомой» | 1-4классы | Сентябрь2024г. | Классныеруководители |
| Знакомствосдорожными знаками,светофором - Беседа,  презентация,игра | 1-4классы | Сентябрь2024г. | Классныеруководители |
| ФлешмобыпопропагандеЗОЖ.  Конкурсрисунков«ЗОЖ». | 1-4классы | Октябрь2024г. | ПедагогиДО,учительмузыкиКлассные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | руководители |
| Акция «Помоги зимующим птицам»,сборкормадляптиц. Совместнососреднейшколой, которые изготавливают скворечники, вывешивать на  деревьях | 1-4классы | Ноябрь2024г. | Классныеруководители |
| Игра-путешествиепостанциям  «Впоискахклада» | 1-4классы | Декабрь2024г. | Классныеруководители |
| Ярмаркаталантов. | 1-4классы | Февраль 2025г. | Учитель музыки, классные руководители,педагогорганизатор |
| ПраздникМасленицы. | 1-4классы | Март2025г. | ЗаместительдиректорапоВР,к лассныеруководители,учитель музыки, педагогорганизатор |
| Работанапришкольном участке. | 1-4классы | Апрель2025г. | Классныеруководители |
| Встречасродственникамиветеранов ВОВ. | 1-4классы | Май2025г. | ПреподавательОБЖ,  Классныеруководители |
| **Модуль«Профориентация»** | | | |
| **Классныечасыпотемам:**   1. «Мирмоихинтересов» 2. «Всеработыхороши–выбирайнавкус» 3. «Профессиинашихродителей»4.«О профессияхразных, нужных   иважных» | 1-4классы | Сентябрь–октябрь. | Классныеруководители1-4классов  Заместительдиректора поВР Якимова Е.И. |
| Реализациясоциальногопроекта  **«Формированиекультурыибезопасного образа жизни, личностного развития исамоопределения»** | 1-4классы | Сентябрь2024-  май2025г. | Классныеруководители1-4классов  Заместительдиректора поВР Якимова Е.И. |
| Проведениеобзорныхитематических профориентационных экскурсийс целью ознакомления с работой  предприятий,условиямитрудаи технологическим процессом | 1-4классы | Сентябрь2024-  май2025г. | Классныеруководители |
| Вовлечение обучающихся вобщественно-полезнуюдеятельность в соответствии с познавательными и профессиональнымиинтересами:   1. Конкурсы 2. Выставки 3. Фестивали | 1-4классы | Сентябрь2023-  май2024г. | Классныеруководители |
| **Модуль«Организацияпредметно-эстетическойсреды»** | | | |
| 1. Герб,Флаг,Гимн. 2. Созданиеэмблемышколыи | 1-4класс | Сентябрь2024г. | Классныйруководитель  Советникповоспитанию |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| включение ее в школьную форму в виде шеврона.   1. Созданиефоточелленджанатему   «Школьная форматека», с целью прививаниялюбвидетейкношению школьной формы.   1. Выставкирисунков,   фотографийтворческихработ,  посвященныхшкольнойсимволике. |  |  |  |
| 1. Оформлениеклассных уголков 2. ДеньЗнаний 3. Деньучителя 4. «Посвящение впервоклассники» 5. Конкурсподелок   «Символгода»   1. Кругосветка   «ПрощаниесБукварем»   1. Новыйгод 2. 23февраля 3. 8марта 4. 12апреля 5. **Оформлениеоконшколы,стен рисунками, фотографиями,**   **надписями,**посвященнымиПобедесоветскогонароданад фашизмом в Великой Отечественной Войне коДнюПобеды),   1. Участиевакции«ПисьмаПобеды», 2. АкцияЛицаПобеды-   «РасскажиосвоемГерое»   1. **Оформлениеоконшколык21 сентября**к единому часу   духовности«Голубьмира»,лагерь дневногопребывания, мотивационныеплакаты,  уголокбезопасности. | 1-4классы | Сентябрь2024г.– май 2025г. | Классныеруководители |
| 1. Трудовые десанты по уборке территории школы 2. «Аллеяпервоклассников» 3. Трудовой десант по уборке памятника «Павшим в годывойны» | 1-4классы | Сентябрь2024г.–май2025г. | Классныеруководители |
| 1. Проект«Передай  настроение».Нарисуй, | 1-4классы | Сентябрь2024г.–  май2025г. | Классныеруководители |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| изобрази,построй,вылеписвое настроение после прослушивания различных музыкальных пьес, произведений, песен.   1. Проект«СтранаФантазия».   «Тамнаведомыхдорожках  следыневиданныхзверей…».  Изобрази  дорожки,создайневиданных зверей.   1. Проект«Мультфильмысвоими руками». Нарисуй, изобрази, построй, вылепи персонажей   любимыхмультфильмов.Синтез различных искусств. Все это  делаетсявИзостудии.   1. Проект«Добрыйдом». |  |  |  |
| **Модуль«Работасродителями»** | | | |
| Созданиеродительской  инициативной группы, планированиееёработы | 1-4классы | Сентябрь2024г. | Классныеруководители |
| Работаврамкахдеятельности Управляющего совета и действующихкомиссий | 1-4классы | Сентябрь2024г.– май 2025г. | Классныеруководители |
| Общешкольноеродительское  собрание | 1-4классы | Октябрь2024г.–  май2025г. | Администрацияшколы |
| Педагогическое просвещение родителей повопросам воспитания детей(рекомендациииинструктажи безопасности на период каникул,встречи  родителей с приглашенными специалистами:социальными  работниками,врачами,инспекторами ПДН ОП, ГИБДД, представителями прокуратурыпо  вопросампрофилактики) | 1-4классы | 1развчетверть | Классныеруководители, педагог-психолог |
| РаботаСоветапрофилактикиснеблагополучнымисемьямипо  вопросамвоспитания,обучениядетей | 1-4классы | Сентябрь2024г.– май 2025г. |  |
| Консультациипсихологашколы | 1-4классы | Сентябрь2024г.  –май2025г. | Классныеруководители,  педагог-психолог |
| Участиеродителей(законныхпредставителей) впедагогическихконсилиумах,  связанных с обучением ивоспитанием конкретного | 1-4классы | Сентябрь2024г.– май 2025г. | Администрация школыКлассныеруководители, педагог-психолог |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| обучающегося |  |  |  |
| Совместныесдетьмипоходы,  экскурсии. | 1-4классы | Сентябрь2023г.  –май2024г. | Классныеруководители |
| Деньотца | 14классы | Третье воскресенье  октября | Классныеруководители,родительский комитет |
| Концертыдетскихтворческихколлективов для родителей (законныхпредставителей) | 1-4классы | Сентябрь2024г.– май 2025г. |  |
| Привлечение родителей к организацииипроведению  плановыхмероприятийвшколе. | 1-4классы | Сентябрь2024г.– май 2025г. | Классныеруководители |
| Индивидуальные консультации(индивидуальные беседы,  рекомендацииповоспитаниюпо запросамродителей | 1-4класс | Сентябрь2024г.– май 2025г. | Классныеруководители |
| Заседаниеобщешкольного  родительскогокомитета | 1-4классы | 21.09.2024г. |  |
| Родительскиесобрания | 1-4классы | 21.09.2024г. | Классныеруководители |
| ЗаседаниеУправляющегосовета | 1-4классы | 21.09.2024г. | Администрацияшколы |
| Деньоткрытыхдверей | 1-4классы | 19.10.2024г. | Классныеруководители |
| Родительскиесобрания | 1-4классы | 16.11.2024г. | Классныеруководители |
| Деньоткрытыхдверей | 1-4классы | 14.12.2024г. | Классныеруководители |
| Родительскиесобрания | 1-4классы | 15.02.2025г | Классныеруководители |
| Деньоткрытыхдверей | 1-4классы | 14.03.2025г. | Классныеруководители |
| Родительскаяконференция | 1-4классы | 18.04.2025г. | Администрацияшколы |
| Заседаниеобщешкольного  родительскогокомитета | 1-4классы | 16.05.2025г | ЗаместительдиректорапоВР  ЯкимоваЕ.И. |
| **Итоговыеродительские собрания** | 1-4классы | 16.05.2025г | Классныеруководители |
| ЗаседаниеУправляющегосовета | 1-4классы | Май2025г. | Администрацияшколы |
| **Модуль«Самоуправление»** | | | |
| Выборылидеров,активовклассов, распределениеобязанностей. | 1-4классы | Сентябрь.2024г | Классныеруководители |
| Работавсоответствиис  обязанностями | 1-4классы | Сентябрь2024г  –май2025г. | Классныеруководители |
| Деньучителя:праздник | 1-4класс | 5октября2024г. |  |
| Концерт«Планетамамы»,посвященныйДнюматери | 1-4класс | Ноябрь2024г. |  |
| Рейдпопроверкечистотыи  эстетическоговидаклассных | 1-4классы | Сентябрь2024г  –май2025г. | Заместительдиректора  поВРЯкимоваЕ.И.,Советшколы, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | педагогорганизатор,советникдиректора |
| комнат |  |  |  |
| Рейдпопроверкевнешнеговидаобучающихся | 1-4классы | Сентябрь2023г – май 2025г. | Заместительдиректора  поВРЯкимоваЕ.И.,Советшколы, педагогорганизатор, советник  директора |

**3.1. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯВСООТВЕТСТВИИС**

**ТРЕБОВАНИЯМИФГОС**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации соответствует требованиям ФГОС НОО и направлена на:

1. достижениепланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначального общего образования, в том числе адаптированной, обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ;
2. развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально- производственном окружении;
3. формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
4. формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
5. индивидуализациюпроцессаобразованияпосредствомпроектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
6. участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
7. включениеобучающихсявпроцессыпреобразованиявнешней

социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

1. формирование у обучающихся опыта самостоятельнойобразовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческойдеятельности;
2. формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образажизни;
3. использование в образовательной деятельности современных образовательныхтехнологий, направленныхвтом числе навоспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
4. обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
5. эффективное использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Организации,повышения их профессиональной, коммуникативной,информационной и правовой компетентности;
6. эффективное управления Организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий образовательной деятельности.

**Кадровые условия**реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Для обеспечения реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач,связанныхсдостижениемцелейизадачобразовательнойдеятельности.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

1. укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
2. уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующими в реализации основной образовательнойпрограммыисозданииусловийдляееразработкии

реализации;

1. непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организациипедагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утвержденным штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы НОО и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретныйпереченьдолжностныхобязанностейработников,с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей могут быть положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательнойорганизацией.

Проведениеаттестациив целяхустановленияквалификационной

категории педагогических работников осуществляетсяаттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Уровень квалификации педагогическихи иныхработников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Категория работников | Подтверждение уровня  квалификациидокументамиобобразовании  (профессиональной переподготовке) | Подтверждение уровня квалификации результатами  аттестации | |
| Соответствие занимаемой должности | Квалификационная категория |
| Педагогические работники | 100% | 100% | 100% |
| Руководящие работники | 100% |  |  |
| Иныеработники | 100% |  |  |

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание исохранение условий материально-технических и информационно- методических условий реализации основной образовательнойпрограммы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новымиобразовательнымиреалиямиизадачамиадекватностисистемы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

1. обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
2. освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
3. овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а такжеметодическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на районном и региональномуровнях.

***Психолого-педагогические условия***реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Психолого-педагогические условия, созданные вобразовательной организации, обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартовначального общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;
2. способствует социально-психологической адаптацииобучающихсякусловиямОрганизациисучетомспе

возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

1. формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
2. профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общегообразования осуществляется квалифицированными специалистами:

1. педагогом-психологом(1ставка);
2. социальнымпедагогом(1ставка).

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

1. формированиеиразвитиепсихолого-педагогическойкомпетентности;
2. сохранениеи укреплениепсихологического благополучияи психического здоровья обучающихся;
3. поддержка и сопровождение детско-родительских отношений; — формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
4. дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
5. мониторингвозможностейиспособностейобучающихся,выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
6. создание условий для последующего профессиональногосамоопределения;
7. формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
8. поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправления;
9. формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
10. развитиепсихологическойкультурывобластииспользованияИКТ;

В процессе реализации основной образовательной программы НООосуществляется индивидуальное психолого-педагогическоесопровождение всех участников образовательных отношений, в томчисле:

1. обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
2. обучающихся, проявляющих индивидуальные способно
3. обучающихсясОВЗ;
4. педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования;
5. родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы НОО используются такие формы психолого-педагогического сопровождениякак:

1. диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
2. консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
3. профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебноговремени.

***Финансово-экономические условия***реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги, а также порядок ее оказания.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общегообразованиябюджетного учрежденияосуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного заданияпо оказанию государственных образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Приэтомформированиеиутверждениенормативов

финансирования государственной услуги по реализации программ начального общего образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг государственным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательнойпрограммы начального общего образования, включает:

1. расходынаоплатутрудаработников,участвующихвразработкеиреализацииобразовательнойпрограммы начальногообщегообразования;
2. расходынаприобретениеучебниковиучебныхпособий,средствобучения;
3. прочиерасходы(заисключениемрасходовнасодержаниезданийи оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Образовательная организация самостоятельно принимает решениев части направления и расходования средств государственного задания и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетныхсредств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников , включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Пермском крае.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения в Пермском крае и локальным нормативным актом , устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплатопределяютсялокальныминормативными актами . В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности икачества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательнойпрограммы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогическихтехнологий, втом числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства иправовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитываетсямнениеколлегиальныхорганов управленияобразовательной организации (Комиссия по распределению стимулирующей части фонда оплаты труда ), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы НОО с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействиеосуществляется:

1. на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации;
2. за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы определяет примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерныйрасчетнормативныхзатратоказаниягосударственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 ноября 2018 г. № 235 «Об утверждении общих требований копределению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющихили получающихсреднеепрофессиональноеобразование,профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 декабря 2018 г., регистрационный № 529

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями,осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

***Материально-технические условия*** и информационно- методические условия реализации программы начального общегообразования

Информационно-образовательнаясреда

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей начального общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

*Основными компонентами ИОС образовательной организацииявляются*:

1. учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы начального общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предметуобязательнойчастиучебногоплана на одногообучающегося;
2. фонд дополнительной литературы (художественная и научно- популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
3. учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, модели, печатные, экранно- звуковые средства, мультимедийные средства);
4. информационно-образовательныересурсыИнтернета;
5. информационно-телекоммуникационнаяинфраструктура;
6. техническиесредства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
7. программные инструменты, обеспечивающие функционированиеинформационно-образовательнойсреды;
8. служба технической поддержки функционирования информационно- образовательной среды.

*ИОС образовательной организации предоставляет для участников образовательного процесса возможность*:

* 1. достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО, в том числе адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
  2. развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональнойпробы,практическуюподготовку,системукружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
  3. формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мирепрофессий;
  4. формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональныхориентаций;
  5. индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
  6. включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
  7. формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;
  8. формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
  9. использования в образовательной деятельности современных образовательныхтехнологий, направленныхвтом числе на воспитаниеобучающихся;
  10. обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикойразвитиясистемыобразования, запросовобучающихсяиих родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития

субъектаРоссийскойФедерации;

* 1. эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышенияихпрофессиональной,коммуникативной,информационной и правовой компетентности;
  2. эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

*Электронная информационно-образовательная среда организацииобеспечивает*:

* доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта (портала) образовательной организации;
* формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;
* проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
* взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

*Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить*:

* поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернет в соответствии с учебной задачей;
* обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации иИнтернете;
* выпускшкольныхпечатныхизданий;
* участиевмассовыхмероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях,праздниках),обеспеченныхозвучиванием,

освещениемимультимедиасопровождением.

В процессе реализации программы начального общего образования,втомчислеадаптированнойсприменениемэлектронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальнымнеограниченнымдоступомкэлектронной

информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории , так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству РоссийскойФедерации.

Школа оснащена компьютерами для административной деятельности и учебной деятельности. Все компьютеры, используемые в учебно-воспитательном процессе, объединены в локальную сеть и имеют выход в Интернет через выделенную оптико-волоконнуюлинию.

Для реализации мер, направленных на недопущение доступа учащихся к Интернет-ресурсам экстремистской и иной, несовместимой с целями и задачами образования и воспитательного процесса проведены следующие мероприятия:

1. Накомпьютерахучащихсяустановленапрограммафильтрации;
2. В школе утвержден регламент доступа учащихся и сотрудников к сети Интернет, ученики используют сеть Интернет в соответствии с учебными задачами.
3. Навсехкомпьютерахустановленантивирус.
4. Служебные компьютеры закрыты паролями, учащиеся не имеют к нимдоступа.

Условия для функционирования информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

***Материально-техническая база***школы приведена в соответствиес задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса исозданию соответствующейобразовательной и социальной среды.

Материально-технические условия школы для реализации основной образовательнойпрограммы формируются с учетом:

1. требованийФГОСООО;
2. санитарнымиправиламиинормамиСанПиН1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных постановлением Главного государственногосанитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296)(далее–СанПиН1.2.3685-21),атакжесанитарныеправилаСП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);

1. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.6.2553-09 «Санитарно- эпидемиологические требования к безопасности условий труда работников, не достигших 18- летнего возраста», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 сентября 2009 г. № 58;
2. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.5.2409-08 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных организациях, учреждениях начального и среднего профессионального образования», утвержденных постановлением Главного государственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот23июля 2008 г. № 45 (зарегистрированных Министерством юстицииРоссийской Федерации 7.08.2008 г., регистрационный № 12085. Российская газета, 2008, № 174);
3. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.1.3.2630-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям, осуществляющим медицинскую деятельность», утвержденных постановлением Главного государственногосанитарного врача Российской Федерации от 18 мая 2010 г. № 58 (зарегистрированных Министерством юстиции Российской Федерации 9.08.2010 г., регистрационный № 18094. Бюллетень нормативныхактов федеральных органов исполнительной власти, 2010, № 36);
4. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерацииот 4.09.2014 г. № 1726-р (в части поддержки внеурочной деятельностии блока дополнительного образования);
5. иных действующих

федеральных/региональных/муниципальных/локальных нормативных актов и рекомендаций.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы в школы:

1. обеспечивают формирование единой мотивирующей интерактивной среды как совокупности имитационных и исследовательских практик, реализующих вариативность, развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству (в том числе научно-техническому), включение познания в значимые виды деятельности, а также развитие различныхкомпетентностей;

# учитывают:

* 1. специальные потребности различных категорий обучающихся (с повышеннымиобразовательнымипотребностями,сограниченными возможностями здоровья и пр.);
  2. специфику основной образовательной программы ООО (метапредметные курсы, индивидуальная проектно- исследовательская деятельность, урочная и внеурочная деятельность, ресурсы открытого неформального образования, подготовка к продолжению обучения в СПО или на уровне СОО);
  3. актуальные потребности развития образования (открытость, вариативность, мобильность, доступность, непрерывность, интегрируемость с дополнительным и неформальнымобразованием);

# обеспечивают:

* 1. подготовку обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
  2. формированиеиразвитиемотивациикпознанию,творчествуиинновационной деятельности;
  3. условиядляактивнойучебно-познавательнойдеятельности;
  4. воспитание патриотизма и установок толерантности, умения жить с непохожими людьми;
  5. развитиекреативности,критическогомышления;
  6. поддержку социальной активности и осознанного выборапрофессии;
  7. возможность достижения обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы;
  8. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов к объектам инфраструктуры образовательной организации;

Здание школы, набор и размещение помещений для осуществления образовательнойдеятельности, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов урочнойи внеурочной деятельности для всех ее участников.

В школе выделяются и оборудуются помещения для реализации образовательной деятельности обучающихся, административной и хозяйственной деятельности. Выделение (назначение) помещений осуществляется с учетом ООП, ее специализации (выбранных профилей)и программы развития, а также иных особенностей реализуемой ООП:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Кол-во** |
| Спортивный зал | 1 |
| Уличные тренажеры | 1 |
| Столовая,зал обеденный | 1 |
| Учебные кабинеты | 2 |

Оформление помещений школы соответствует действующим санитарным нормам и правилам, рекомендациям по обеспечению эргономики, а также максимально способствует реализации интеллектуальных, творческих и иных способностей и замыслов обучающихся и педагогических работников (использование различных элементов декора, размещение информационно-справочной информации, мотивирующая навигация и пр.).

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности:

НаосновесанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» осуществление образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно- тепловойрежим,расположениеиразмерырабочих, учебныхзон и зондля индивидуальных занятий, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.