**Шифр участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

− не спеша, внимательно прочитайте задание и уясните суть вопроса;

− прочитайте все предложенные варианты ответа и проанализируйте каждый

из них, учитывая формулировку задания;

− определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный;

– запишите решение каждого теоретического вопроса;

− не спешите сдавать решения досрочно, ещё раз проверьте все ответы.

− задание считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 105 баллов.

Количество набранных баллов - \_\_\_\_\_\_.

Подпись проверяющего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 1 (11 баллов). Прочитайте текст и заполните пропуски.**

У А.С. Пушкина читаем: «У (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дуб зелёный…» Данное слово (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – не сказочное обозначение места, а старинное название морского залива, бухты. Оно входит в группу исторически однокоренных слов с корнем (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, значение которого вам и предстоит определить.

Пушкинское наименование имеет сходную мотивировку со словом, обозначающим дугообразный поворот реки и встречающемся в названии города (3) Великие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. В похожем значении – ‘крутой поворот реки’ – используется слово (4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (с чередованием согласных к// ч в корне).

В этом же этимологическом гнезде оказывается и наименование ручного оружия в виде дуги, стянутой тетивой ((5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_) древнеримского божества, чьё имя встречается во фразеологизме (6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_со значением ‘вызвать любовь, привязанность’. Напрямую со значением рассматриваемого корня связана и мотивировка слова (7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, обозначающего ручную корзинку из лубка, прутьев, поскольку процесс, заключённый в значении корня, – основная операция при плетении корзин.

Удивительно, но исторически однокоренным будет и слово (8)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- фигурная линейка для вычерчивания кривых линий’.

Ещё одно этимологически родственное прилагательное в форме м.р., ед.ч., род.п. находится во фразеологизме (9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, обозначающем ‘лишнее, ненужное, могущее принести вред’. Само прилагательное означает ‘склонный к козням, интригам, хитрый, коварный’.

Проанализировав слова этимологического гнезда, можно определить значение корня (2)\_\_\_\_\_\_ как (10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_’.

*З***адание 2 (5 баллов).** **Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот слово КОД, то получится слово ДОК, а другой – что получится слово ТОК. Кто  из учеников прав? На каком основании?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3 (8 баллов)**. **Укажите русский эквивалент к иноязычным словам:**

Дебаты - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, интуиция - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, изолировать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, метаморфоза - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, приз - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, тотальный - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, социальный - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, превалировать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**Задание 4 (4 балла)**.**Подберите к каждому из данных фразеологизмов антонимичный:**

*Повесить нос - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*хоть отбавляй - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ как кошка с собакой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сложа руки -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 5 (6 баллов). Собери пословицы и поговорки из заданных частей:** А лужа - по уши; собаку съел; береги честь смолоду; а пораньше вставай да свой затевай; язык мой – враг мой; дыр много, а выскочить некуда; чудеса в решете; а здоровье под старость; наперед ума рыщет; а хвостом подавился; на чужой каравай рот не разевай; пьяному море по колено.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6 (3 балла)** . **Хотите услышать фразу, в которой стояли бы рядом 9  гласных звуков? Извольте!**

*Я поним****аю ее и ее ию****ньское настроение…*

**Всё ли верно в этом примере? Поясните ваше мнение.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 7 (6 баллов)**. **Согласны ли вы с тем, что в сумме все следующие слова содержат семь суффиксов?  
Обоснуйте свой ответ, указав морфемный состав этих слов.**  
*Выключатель, добродушие, красноватый, поэтесса, старинный.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 8 (9 баллов). Образуйте от данных существительных формы родительного падежа множественного числа:***дно, туфля, грузин, простыня, блюдце, эполеты, боярин, колено, полено.* **Укажите варианты (если есть). Поставьте ударения.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 9 (4 балла)**. **Запишите предложение, заменив цифры словами.**

*Арендатор владел 547890 га земли.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 10 (5 баллов)**. Определите, какими частями речи являются подчеркнутые слова.

*1) Что посеешь, то и пожнешь.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2) Что за безобразие!\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3) Мне показалось, что кто-то вышел из-за угла.\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4) Несмотря на то что все закончилось, ей еще было немного страшно.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5) Что тебе еще предложить?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 11 (4 балла). Определите синтаксическую роль выделенных слов**

1.Его заветная мечта – **выиграть** у отца в шахматной партии.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Мечта о **выигрыше** в этой шахматной партии не оставляла его.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **Выиграть** в шахматы у отца – вот его заветная мечта.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Мечта **выиграть** шахматную партию у отца постоянно преследовала его.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 12 (3 балла). Прочитайте текст и выполните задание.**

И сему всему научих азъ, Акиръ, сестричича своего Анадана. Азъ, Акиръ, тако рѣх въ сердци своемь, яко: «Сынъ мой Анаданъ моего наказания послушаеть, и представлю и́ царю въ свое мѣсто». Не увѣдѣх, яко Анаданъ не послушаеть рѣчи моея. Азъ тщахся научити и́, а онъ помышляше о смерти моей.

**Заполните пропуски. Впишите в каждое поле только одно слово.**

В тексте встречаем глагольную форму а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, в которой выделяется тот же корень, что и в современном наречии б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Другой вариант этого же корня находим в прилагательном в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,которое в современном языке характеризует внешность человека, а ещё в 19 веке было синонимично слову «порожний».

**Задание 13 (7 баллов)**. **Исправьте пунктуацию в предложенном тексте, расставьте недостающиезнаки препинания:**

*Мне кажется и в нашей жизни есть*

*Свой скрытый ритм закон чередованья,*

*Вослед печальной радостная весть*

*Сегодня встреча завтра расставанье.*

*(Б. Укачин)*

**Задание 14 (10 баллов). Прочитайте примеры. Выполните задания к ним.**

1) Уж так ему охота извести Федота,

2) что ажно прямо в костях ломота!..

3) Царь лютует – прям беда!

4) Мне бы саблю да коня –

Да на линию огня!

5) А дворцовые интрижки –

Энто все не про меня!

Колдуй, баба, колдуй, дед,

6) Трое сбоку – ваших нет,

Туз бубновый, гроб сосновый,

Про стрельца мне дай ответ!

**Задания:**

**1) укажите синтаксическую роль (определите член предложения)**

**инфинитива в примере (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2) выделите грамматическую основу в примере (2): подлежащее \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

**сказуемое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3) Укажите тип предложения в примере (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4) Укажите, чем выражено подлежащее в примере (5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5) Укажите, чем выражено сказуемое в примере (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6) Укажите в контексте (6) именную часть сказуемого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и определите ее часть речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7) Укажите, как называется грамматическое явление, которое**

**представлено в контексте «а дворцовые интрижки» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

**приведите любой аналогичный пример \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Задание 15 (по выбору) (20 баллов).**

**15.1. Переложите сюжет одной из народных сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»), используя элементы одного из стилей: научного, делового или публицистического.**

**15.2. Напишите антирекламу (подобно теле- или радиорекламе) на одну из предложенных тем.**

*1.«Не стоит полностью доверяться Интернету…».*

*2.«Телеканал, который не стоит смотреть».*

**15.3. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете пословицу:**

*« Острый язык – дарованье, длинный – наказанье»*