**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку**

**(школьный этап)**

**10-11классы**

**Задания, ответы, критерии оценивания**

Время выполнения работы 120 минут, максимальная оценка результатов участника данной возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий. Максимальное количество баллов – **75**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Всего |
| Баллы | 5 | 6 | 9 | 6 | 8 | 8 | 3 | 3 | 5 | 15 | 7 | 75 |

**Задание 1.** В известной комедии Л. Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию», по сюжету которой царь Иван Грозный попадает в Москву 70-х годов ХХ века, один из персонажей, желая прислужить царю, пытается говорить по-древнерусски и говорит «*Житие мое*», чем навлекает на себя гнев самодержца. Прокомментируйте с исторической точки зрения произношение слов этой фразы и то, чем вызвана такая реакция Ивана Грозного.

**Модель ответа:**

Особенность произношения слов *житие* и *мое* заключается в том, **что они заканчиваются на звук [э], а не [о], как это стало сегодня нормой в словах *моё* и *житьё* (вариант *житиё* отмечается как неправильный).**

Гнев царя вызван тем, что **обычный человек, говоря о своей жизни, использует слово, которым называется повествование о жизни того, кого причислили к лику святых.**

**Критерии оценивания:**

За указание на особенность произношения слов *житие* и *мое* – 1 балл;

за указание на современную норму для слова *мое / моё* – 1 балл;

за указание на современную норму для слова *житьё* – 1 балл;

за указание на то, что вариант *житиё* отмечается как неправильный, - 1 балл;

за указание на неуместность употребления слова *житие* по отношению к жизни обычного человека – 1 балл.

**Итого – 5 баллов.**

**Задание 2.** Восстановите этимологическое гнездо, вставив нужные слова и **выделив в них корень**.

Этот трёхбуквенный корень имеет 4 различных варианта, если учитывать возможные чередования как гласных, так и первой согласной этого корня.

1. В исконном виде эта согласная представлена в слове, которое имеет значение ‘часть шеи впереди позвоночного столба’ - \_\_\_\_\_(1) .

2. Этот корень с той же гласной, но с изменённой согласной представлен в слове со значением ‘ненасытный, жадный в еде человек’ - \_\_\_\_\_(2).

3. С другой гласной, но с той же видоизменённой первой согласной этот корень представлен в словах со значением ‘тот, кто поглощает кого-либо или что-либо’, - \_\_\_\_\_(3) .

4. Ещё один вариант с третьей гласной представлен в слове со значением ‘переднее отверстие ствола огнестрельного орудия’ или ‘отверстие в вулканической горе, кратере вулкана’ - \_\_\_\_\_(4) .

5. При чередовании с нулём звука этот корень вообще теряет гласную и становится двухбуквенным, что можно наблюдать, например, в слове со значением ‘языческий священнослужитель’ - \_\_\_\_\_(5) .

6. Есть у этого корня и полногласный вариант, когда он становится четырёхбуквенным – в слове со значением ‘украшение, носимое вокруг шеи’ - \_\_\_\_\_(6) .

**Модель ответа и критерии оценивания:**

1. В исконном виде эта согласная представлена в слове, которое имеет значение ‘часть шеи впереди позвоночного столба’ - ***гор****ло.* (1 балл: 0,5 балла за верно указанное слово + 0,5 балла за верно выделенный корень)

2. Этот корень с той же гласной, но с изменённой согласной представлен в слове со значением ‘ненасытный, жадный в еде человек’ - *об****жор****а*. (1 балл: 0,5 балла за верно указанное слово + 0,5 балла за верно выделенный корень)

3. С другой гласной, но с той же видоизменённой первой согласной этот корень представлен в словах со значением ‘тот, кто поглощает кого-либо или что-либо’, - *по****жир****атель*. (1 балл: 0,5 балла за верно указанное слово + 0,5 балла за верно выделенный корень)

4. Ещё один вариант с третьей гласной представлен в слове со значением ‘переднее отверстие ствола огнестрельного орудия’ или ‘отверстие в вулканической горе, кратере вулкана’ - ***жер****ло*. (1 балл: 0,5 балла за верно указанное слово + 0,5 балла за верно выделенный корень)

5. При чередовании с нулём звука этот корень вообще теряет гласную и становится двухбуквенным, что можно наблюдать, например, в слове со значением ‘языческий священнослужитель’ – ***жр****ец.* (1 балл: 0,5 балла за верно указанное слово + 0,5 балла за верно выделенный корень)

6. Есть у этого корня и полногласный вариант, когда он становится четырёхбуквенным – в слове со значением ‘украшение, носимое вокруг шеи’ – *о****жере****лье.*

**Итого – 6 баллов.**

**Задание 3.**

Определите, какой частью речи является «тепло» в приведённых ниже предложениях.

1. Актер показал, как его герой вырастает до самоотверженной любви: тепло появляется от огня и горения.

2. Когда смерклось на том месте, где с минуту назад тепло фырчал мотор и пусто светили фары, нахлынуло одиночество.

3. Было тепло и солнечно, несмотря на то, что осень явно перешла в наступление.

4. Когда они, тепло одетые, уже стояли в дверях, Павел Алексеевич отдал приказ выходить.

5. Все вокруг было зелено, мирно и тепло.

6. Возвратившись в чистенькую, тепло натопленную, прибранную зимовку, Марина не плакала, не билась о стенку головой.

7. А в это время при производстве электричества вырабатывается избыточное тепло, которое вполне можно использовать для получения горячей воды.

8. Главная цель туристов – море, которое тепло даже в декабре.

9. И самое главное – там сухо и тепло.

**Решение и критерии оценивания:**

Существительное: 1, 7

Наречие: 2, 4, 6

Категория состояния: 3, 9

Краткое прилагательное: 5, 8

По 1 б. за каждый верный ответ

**Итого – 9 баллов.**

**Задание 4.** Заполните пропуски словами, которые с течением времени изменили своё значение.

**Модель ответа:**

***Пошлый* -** это прилагательное, имеющее значение ‘безвкусно-грубый’, возникло в результате сдвига значения исчезнувшего прилагательного со значением‘старинный, обычный’. Восходит к тому же корню, что и слово ***пошлина****,* которое изначально значило ‘старинный обычай’, а в современном русском языке значит ‘денежный сбор, взимаемый уполномоченными официальными органами при выполнении ими определённых функций в размерах, предусмотренных законодательством государства’.

***Прелесть*** – это существительное, имеющее значение ‘очарование, обаяние’, возникло в результате сдвига значения исчезнувшего существительного со значением‘обман’. Восходит к тому же корню, что и слово ***лесть****,* которое изначально значило ‘борозда, колея’ , ‘след’, далее — ‘умение, знание’ (из указания дороги, по которой надо идти), ‘хитрость, обман, лукавство, а в современном русском языке значит ‘угодливое, обычно неискреннее восхваление кого-либо с целью добиться его благосклонности, подхалимаж’.

***Трус*** – это существительное, имеющее значение ‘человек, легко поддающийся чувству страха, неспособный бороться с ним’, возникло в результате сдвига значения исчезнувшего существительного со значением‘кто дрожит’. Восходит к тому же корню, что и слово ***трясти*,**которое изначально значило ‘дрожать’, а в современном русском языке значит ‘внешним усилием приводить кого-то или что-то в колебательное движение с относительно высокой частотой’.

**Критерии оценивания:** За каждое правильное указанное слово – по 1 баллу.

**Итого: 6 баллов.**

**Задание 5.** Перед вами глаголы, поделенные на две группы. Слова второй группы обладают особенностью, которой нет у глаголов первой группы.

1. Бросить, встречать, шить, узнать, ловить.

2. Организовать, обещать, велеть, ксерокопировать, атаковать.

Опишите эту особенность и распределите по группам следующие слова: использовать, велеть, создать, писать, обещать, построить.

**Решение и критерии оценивания:**

У глаголов первой группы есть парный глагол другого вида, глаголы второй группы относятся к двувидовым (2 б.)

Группа 1: создать, писать, построить

Группа 2: использовать, велеть, обещать (по 1 б. за каждое слово)

**Итого: 8 баллов.**

**Задание 6.** В древнерусском языке была особая звательная форма, которая употреблялась при обращении. Вспомним известную пушкинскую строку: *«Чего тебе надобно,* ***старче****?».* В современном разговорном языке для некоторых слов также существует «звательная» форма. Приведите два любых примера таких форм. В чём её отличие от стандартной формы именительного падежа существительного, которой сегодня выражается обращение?

Сохранились в современном языке и старые звательные формы. Укажите, для чего / в каких ситуациях эти формы используются. Приведите по одному примеру для каждого случая.

**Модель ответа:**

В современном разговорном языке есть форма, которая может считаться особой звательной формой существительного. Например, ***Петь, Наташ, мам, пап*.** Её отличие от стандартной формы именительного падежа состоит в том, что **если форма именительного падежа оканчивается на безударный гласный, то при использовании в роли обращения в разговорной речи этот гласный утрачивается**.

Старые звательные формы некоторых существительных сохранились и используются:

**1. Для создания исторического колорита: например, *старче, друже, княже*;**

**2. При обращении к Богу: например, *Боже! Господи! Отче (наш)!*;**

**3. В функции междометий: например, *(О) боже! Господи!*;**

**4. В составе фразеологизмов (которые также часто используются в функции междометий): например, *Боже мой! Не приведи господи <боже>! Упаси господи <боже>! Прости господи; Слава тебе господи!***

**Критерии оценивания:**

За приведение примеров разговорной звательной формы – по 0,5 балла за каждый;

за указание на её отличие от формы именительного падежа – 1 балл;

за указание функций старой звательной формы – по 1 баллу за каждую;

за приведение примера к каждой функции – по 0,5 балла за каждый.

**Итого - 8 баллов.**

**Задание 7. Выберите фразу, где нет орфографических ошибок.**

А) Импрессарио посчитал условия неприемлимыми и остался за рубежом.

Б) Импресарио посчитал условия неприемлемыми и остался за рубежом.

В) Импресарио посчитал условия неприемлемыми и остался зарубежом.

Г) Импрессарио посчитал условия неприемлемыми и остался за рубежом.

**Критерии оценивания:**

Б) Импресарио посчитал условия неприемлемыми и остался за рубежом.

**За правильный ответ - 3 балла.**

**Задание 8.** Город Санкт-Петербург мог называться Петербургом, Петроградом, Петрополем. Эти слова передают одно и то же значение (город Петра) на трех разных языках. Каких?

**Критерии оценивания:**

Петербург – по-немецки, Петроград – по-церковнославянски, Петрополь – по-гречески. (За каждый верный ответ по 1 б.)

**Итого - 3 балла.**

**Задание 9. Установите соответствие.**

А.Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.

Б. Фигура речи, в которой резко противопоставляются противоположные понятия.

В. Расположение слов, при котором каждое последующее содержит усиливающее значение, благодаря чему нарастает общее впечатление, производимое группой слов.

Г. Пропуск какого-либо подразумеваемого члена предложения.

Д. Повторение отдельных слов или оборотов в конце фразы или нескольких фраз в целях усиления выразительности речи.

1. антитеза

2. эпифора

3. эллипсис

4. градация

5. параллелизм

**Ответ:**

А – 5 Б – 1 В – 4 Г – 3 Д – 2

(За каждый верный ответ по 1 б.).

**Итого - 5 баллов.**

**Задание 10.** Прочитайте высказывание: «Парадокс русского языка: часы могут идти, когда лежат, и стоять, когда висят».

Ответьте на вопросы:

1. В чём заключается парадокс?

2. Какие глаголы в этом высказывании используются в переносном значении?

3. На какие пары можно разбить глаголы?

4. Какие виды связи синтаксической связи соединяют части сложного предложения?

**Ответ:**

1. Парадокс заключается в том, что действия, обозначаемые глаголами со значением движения и состояния (идти, лежать, стоять, висеть), не могут выполняться одновременно.

2. Глаголы «идти» – работать, быть в действии; «стоять» – находиться в одном положении, состоянии; не указывать время (стрелки не движутся) используются в переносном значении.

3. Глаголы можно разделить на глаголы, основное значение которых движение (идти) и состояние (лежать, стоять, висеть); на глаголы в прямом значении (лежать и висеть) и в переносном (идти и стоять).

4. Перед нами сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью. (Сочинительная связь между однородными сказуемыми.)

**Критерии оценки**

1. За правильное описание парадокса **2 балла**.

2. За правильное указание на каждый из глаголов по 1 баллу. За верно переданное значение каждого из глаголов по 2 балла. Максимально **6 баллов**. 3. За правильно деление на группы – по 2 балла. Максимум **4 балла**.

4. За верное указание на бессоюзную и подчинительную связь по 1,5 балла. (За указание на сочинительную связь между частями предложения **минус 2 балла**.) Максимум **3 балла**.

Итого: максимум **15 баллов**

**Задание 11.** Фразеологизм \_\_\_\_\_(1) употребляется в значении «сильно любить, закрывая глаза на недостатки». В этом фразеологизме есть глагол \_\_\_\_\_(2), который является этимологически родственным наречию \_\_\_\_\_(3) со значением «случайно, без намерения». Оба этих слова родственны глаголу \_\_\_\_\_(4) со значением «утратить надежду». Исторически от этого глагола образовано прилагательное \_\_\_\_\_(5), которое в современном русском языке имеет разные значения, среди которых «безрассудно смелый, связанный с риском» и «чрезвычайный по силе своего проявления». Заполните пропуски.

**Модель ответа и критерии оценки**

1) души не чаять, 2 балла

2) чаять, 1 балл

3) нечаянно, невзначай 1 балл

4) отчаяться, 1 балл

5) отчаянный, 2 балла

**Итого - 7 баллов.**