**Шифр участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

10-11 классЫ

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

− не спеша, внимательно прочитайте задание и уясните суть вопроса;

− прочитайте все предложенные варианты ответа и проанализируйте каждый

из них, учитывая формулировку задания;

− определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный;

– запишите решение каждого теоретического вопроса;

− не спешите сдавать решения досрочно, ещё раз проверьте все ответы.

− задание считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 75 баллов.

Количество набранных баллов - \_\_\_\_\_\_.

Подпись проверяющего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Задание 1.** В известной комедии Л. Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию», по сюжету которой царь Иван Грозный попадает в Москву 70-х годов ХХ века, один из персонажей, желая прислужить царю, пытается говорить по-древнерусски и говорит «*Житие мое*», чем навлекает на себя гнев самодержца. **Прокомментируйте с исторической точки зрения произношение слов этой фразы и то, чем вызвана такая реакция Ивана Грозного**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2. Восстановите этимологическое гнездо, вставив нужные слова и выделив в них корень**.

Этот трёхбуквенный корень имеет 4 различных варианта, если учитывать возможные чередования как гласных, так и первой согласной этого корня.

1. В исконном виде эта согласная представлена в слове, которое имеет значение ‘часть шеи впереди позвоночного столба’ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1) .

2. Этот корень с той же гласной, но с изменённой согласной представлен в слове со значением ‘ненасытный, жадный в еде человек’ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2).

3. С другой гласной, но с той же видоизменённой первой согласной этот корень представлен в словах со значением ‘тот, кто поглощает кого-либо или что-либо’, - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3) .

4. Ещё один вариант с третьей гласной представлен в слове со значением ‘переднее отверстие ствола огнестрельного орудия’ или ‘отверстие в вулканической горе, кратере вулкана’ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4) .

5. При чередовании с нулём звука этот корень вообще теряет гласную и становится двухбуквенным, что можно наблюдать, например, в слове со значением ‘языческий священнослужитель’ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(5) .

6. Есть у этого корня и полногласный вариант, когда он становится четырёхбуквенным – в слове со значением ‘украшение, носимое вокруг шеи’ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(6) .

**Задание 3.**  **Определите, какой частью речи является «тепло» в приведённых ниже предложениях:**

1. Актер показал, как его герой вырастает до самоотверженной любви: тепло появляется от огня и горения.

2. Когда смерклось на том месте, где с минуту назад тепло фырчал мотор и пусто светили фары, нахлынуло одиночество.

3. Было тепло и солнечно, несмотря на то, что осень явно перешла в наступление.

4. Когда они, тепло одетые, уже стояли в дверях, Павел Алексеевич отдал приказ выходить.

5. Все вокруг было зелено, мирно и тепло.

6. Возвратившись в чистенькую, тепло натопленную, прибранную зимовку, Марина не плакала, не билась о стенку головой.

7. А в это время при производстве электричества вырабатывается избыточное тепло, которое вполне можно использовать для получения горячей воды.

8. Главная цель туристов – море, которое тепло даже в декабре.

9. И самое главное – там сухо и тепло.

**Задание 4. Заполните пропуски словами, которые с течением времени изменили своё значение.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1) - это прилагательное, имеющее значение ‘безвкусно-грубый’, возникло в результате сдвига значения исчезнувшего прилагательного со значением‘старинный, обычный’. Восходит к тому же корню, что и слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2) *,* которое изначально значило ‘старинный обычай’, а в современном русском языке значит ‘денежный сбор, взимаемый уполномоченными официальными органами при выполнении ими определённых функций в размерах, предусмотренных законодательством государства’.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3) – это существительное, имеющее значение ‘очарование, обаяние’, возникло в результате сдвига значения исчезнувшего существительного со значением‘обман’. Восходит к тому же корню, что и слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4)*,* которое изначально значило ‘борозда, колея’ , ‘след’, далее — ‘умение, знание’ (из указания дороги, по которой надо идти), ‘хитрость, обман, лукавство, а в современном русском языке значит ‘угодливое, обычно неискреннее восхваление кого-либо с целью добиться его благосклонности, подхалимаж’.

\_\_\_\_\_(5) – это существительное, имеющее значение ‘человек, легко поддающийся чувству страха, неспособный бороться с ним’, возникло в результате сдвига значения исчезнувшего существительного со значением‘кто дрожит’. Восходит к тому же корню, что и слово \_\_\_\_\_(6)*,* которое изначально значило ‘дрожать’, а в современном русском языке значит ‘внешним усилием приводить кого-то или что-то в колебательное движение с относительно высокой частотой’.

**Задание 5.**  **Перед вами глаголы, поделенные на две группы. Слова второй группы обладают особенностью, которой нет у глаголов первой группы.**

1. Бросить, встречать, шить, узнать, ловить.

2. Организовать, обещать, велеть, ксерокопировать, атаковать.

**Опишите эту особенность и распределите по группам следующие слова:** использовать, велеть, создать, писать, обещать, построить.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 6.** В древнерусском языке была особая звательная форма, которая употреблялась при обращении. Вспомним известную пушкинскую строку: *«Чего тебе надобно,* ***старче****?».* В современном разговорном языке для некоторых слов также существует «звательная» форма. **Приведите два любых примера таких форм. В чём её отличие от стандартной формы именительного падежа существительного, которой сегодня выражается обращение?**

**Сохранились в современном языке и старые звательные формы. Укажите, для чего / в каких ситуациях эти формы используются. Приведите по одному примеру для каждого случая.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 7. Выберите фразу, где нет орфографических ошибок.**

А) Импрессарио посчитал условия неприемлимыми и остался за рубежом.

Б) Импресарио посчитал условия неприемлемыми и остался за рубежом.

В) Импресарио посчитал условия неприемлемыми и остался зарубежом.

Г) Импрессарио посчитал условия неприемлемыми и остался за рубежом.

**Задание 8. Город Санкт-Петербург мог называться Петербургом, Петроградом, Петрополем. Эти слова передают одно и то же значение (город Петра) на трех разных языках. Каких?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 9. Установите соответствие.**

А.Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.

Б. Фигура речи, в которой резко противопоставляются противоположные понятия.

В. Расположение слов, при котором каждое последующее содержит усиливающее значение, благодаря чему нарастает общее впечатление, производимое группой слов.

Г. Пропуск какого-либо подразумеваемого члена предложения.

Д. Повторение отдельных слов или оборотов в конце фразы или нескольких фраз в целях усиления выразительности речи.

1. антитеза

2. эпифора

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

3. эллипсис

4. градация

5. параллелизм

**Задание 10. Прочитайте высказывание: «Парадокс русского языка: часы могут идти, когда лежат, и стоять, когда висят».**

**Ответьте на вопросы:**

1. В чём заключается парадокс?

2. Какие глаголы в этом высказывании используются в переносном значении?

3. На какие пары можно разбить глаголы?

4. Какие виды связи синтаксической связи соединяют части сложного предложения?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 11. Заполните пропуски.**

Фразеологизм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1) употребляется в значении «сильно любить, закрывая глаза на недостатки». В этом фразеологизме есть глагол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2), который является этимологически родственным наречию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3) со значением «случайно, без намерения». Оба этих слова родственны глаголу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4) со значением «утратить надежду». Исторически от этого глагола образовано прилагательное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(5), которое в современном русском языке имеет разные значения, среди которых «безрассудно смелый, связанный с риском» и «чрезвычайный по силе своего проявления».